■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩٢
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ الفاكسمل : ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ١ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

رئيس التحرير
سامي مهدي

الاثنين ٢٥ ايلول ١٩٨٩ م ـ ٢٥ صفر ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٣١٢ السنة ٢٢

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

الرئيس القائد صدام حسين وأخوه سمو الشيخ جابر الأحمد يواصلان لقاء المحبة

جولة ثانية من المباحثات العراقية ـ الكويتية

■ بحث سبل تطوير العلاقات الاخوية والوثيقة واستعراض التطورات على الساحة العربية ■

■ الرئيس القائد يقيم مأدبة غداء خاصة على شرف سمو أمير دولة الكويت الشقيقة ■

بغداد/واع : عقد السيد الرئيس القائد صدام حسين واخوه الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت ظهر امس جولة ثانية من المباحثات .

وتم خلال الجولة استكمال المباحثات الرسمية التي بدات امس الاول في بغداد بين القطرين الشقيقين ، الجمهورية العراقية ودولة الكويت . وتناولت سبل تطوير العلاقات الاخوية والوثيقة بينهما في الميادين كافة ، اضافة الى استعراض التطورات الراهنة على الساحة العربية .

وحضر المباحثات عن الجانب العراقي السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسعدون حمادي نائب رئيس الوزراء والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام .

وحضرها عن جانب دولة الكويت الشقيقة السادة راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وجاسم محمد الخرافي وزير المالية وسعود محمد العصيمي وزير الدولة للشؤون الخارجية ومحمد درويش العرادي وكيل الديوان الاميري .

هذا واقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مادبة غداء خاصة على شرف سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت حضرها اعضاء الجانبين في المباحثات .

■ مجلس الوزراء الكويتي ■

استعراض الاصداء الايجابية لزيارة الشيخ جابر للعراق

■ الكويت/واع : استعرض مجلس الوزراء الكويتي امس الاصداء الايجابية لزيارة امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد للعراق . ولقاءه مع السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال المجلس ان الزيارة تتم ضمن إطار العلاقات الاخوية المتميزة بين القطرين الشقيقين ، وضمن التشاور المستمر بين الاشقاء حول مختلف القضايا التي تهم الوطن العربي .

واوضح الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير التخطيط ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة في تصريح ادلى به بهذا الصدد . ان التشاور المستمر بين قيادتي البلدين يجسد حرصهما على دعم العمل العربي المشترك وتحقيق وحدة الصف والكلمة في مواجهة التحديات والاخطار التي تحيط بالامة العربية .

واشاد مجلس الوزراء الكويتي بالاستقبال الاخوي الذي لقيه امير دولة الكويت والوفد المرافق في بلده الثاني العراق .

■ رئيس دولة فلسطين :

القوات غير اللبنانية تعرقل عمل اللجنة العربية

■ الجزائر/واع : اكد السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين ان القوات غير اللبنانية المتواجدة في لبنان تعرقل عمل اللجنة العربية الثلاثية العليا المكلفة بحل الازمة اللبنانية .

وقال في مقابلة نشرتها مجلة ، المجاهد ، الجزائرية ، انه على الرغم من المحاولات التي جرت وتجري من قبل اللجنة العربية الثلاثية فان القوات غير اللبنانية تمنع تحقيق نجاح اللجنة في إنهاء الأزمة اللبنانية .

ودعا السيد ياسر عرفات الولايات المتحدة الامريكية الى تفهم مبادرة السلام العربية ومواقف دول العالم من القضية الفلسطينية وقال ان موقف الولايات المتحدة الذي يتجاهل مبادرة السلام العربية ومواقف دول العالم الداعمة لحق الشعب الفلسطيني في حرية تقرير مصيره وإقامة دولته على ارضه المغتصبة يزعجنا ويزعج كل المحبين للسلام والعدل والحرية في العالم .

■ قذائف على الاشرفية ■

الطيران الحربي الصهيوني يخترق جدار الصوت في لبنان

■ بيروت/وكالات/واع : ذكرت مصادر مطلعة ان اي اطلاق نار لم يسجل صباح امس وقالت مصادر الشرطة اللبنانية ان الالتزام بوقف اطلاق النار كان شاملاً في لبنان في اعقاب قصف محدود ادى الى اصابة ثلاثة اشخاص في المنطقة الشرقية من بيروت .

وقد شجع الوضع الامني المستقر على هبوط اول طائرة في مطار بيروت تابعة لشركة طيران الشرق الاوسط كانت قادمة من جدة . وقد قامت طائرة الركاب بالتحليق فوق العاصمة دورة كاملة قبل ان تهبط في المطار الذي كان قد اغلق في الثاني عشر من اذار الماضي بعد تصعيد القوات السورية حربها القذرة في لبنان .

وعلى الصعيد نفسه ذكرت (رويتر) في نبأ لها من العاصمة اللبنانية ان سفينة بضائع محملة بالورق رست في ميناء بيروت امس .

وقد تزامنت فترة الهدوء هذه مع انتهاك طيران حربي ، صهيوني حرمة الاجواء اللبنانية مخترقا حاجز الصوت فوق مطار بيروت الدولي .

وكانت مناطق في العاصمة اللبنانية قد تعرضت امس الى قصف مدفعي بعد ساعات من اتفاق الاطراف المعنية في لبنان وان اشتباكات بالرشاشات والقذائف الصاروخية قد وقعت اثناء انعقاد اللجنة الامنية عند الخط الاخضر الفاصل بين شطري العاصمة لبيروت .

■ طهران ■

نائب وزير خارجية الهند يجتمع مع نظيره الايراني

■ طهران / واع : اجتمع (اس . كي . سينغ) نائب وزير الخارجية الهندي الذي يزور طهران حاليا مع نظيره الايراني (علي محمد بشارة) الليلة قبل الماضية .

وذكر مذياع طهران بالفارسية انه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها والقضية الافغانية .

وكان (سينغ) قد وصل طهران امس الاول في زيارة تستمر ثلاثة ايام .

■ امير دولة الكويت في اليوم الثاني لزيارته الميمونة ■

سمو الشيخ جابر الاحمد يضع اكليل زهور على ضريح الجندي المجهول ويزور قوس النصر والمتحف العراقي

■ ضيف العراق الكبير يطّلع على المعالم الحضارية في بغداد النصر والسلام ■

بغداد/واع . وضع سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت الشقيقة والوفد المرافق له صباح امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

وكان باستقبال وتوديع سمو الشيخ جابر والوفد المرافق له عند ضريح الجندي المجهول السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد .

كما زار سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح والوفد المرافق له قوس النصر الذي تعكس معالمه قوة الارادة العراقية وقد تفجرت عطاء وغضبا على الاعداء في معارك قادسية صدام المجيدة .

واطّلع سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت الشقيقة والوفد المرافق له خلال جولة قام بها لعدد من احياء مدينة بغداد صباح امس على جانب من معالم المدينة الحضارية والعمرانية ومُشاهدته من تطور وهي ترتدي حلة النصر والسلام في ظل خيمة القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين .

كما زار سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح والوفد المرافق له قبل ظهر امس المتحف العراقي .

واطّلع الشيخ جابر خلال تجواله في اروقة المعرض وقاعاته على جانب من كنوز الاثار العراقية التي تعكس عظمة ورقي الحضارات التي قامت على ارض وادي الرافدين .

البقية على ص ١٥



■ الدكتور احمد محمد الاصبحي :

نلمس في السيد الرئيس صدام حسين نبل القائد العربي وصدقه

■ صنعاء/واع . قال الدكتور احمد محمد الاصبحي امين سر اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام في الجمهورية العربية اليمنية ((اننا نلمس في السيد الرئيس صدام حسين نبل القائد العربي وصدقه .. وهذه خصوصية يندر ان توجد الا في من امتلك مواصفات القائد والرائد وان صدام حسين في قلوب اليمنيين)) .

واضاف الدكتور الاصبحي في مقابلة صحفية اجرتها بعثة وكالة الانباء العراقية في صنعاء الليلة قبل الماضية ((ان الاقوال تقترن لدى السيد الرئيس صدام حسين بالافعال فهو رجل واضح ويحب التعامل الواضح)) .

واكد ان القائد صدام حسين يمثل الصحوة المشرقة في الشخصية العربية وقال (اننا في كل لقاء مع الرئيس صدام حسين نقف على جديد في القدرة التنظيرية لدى القائد ذات تاصيل للمفهوم القومي بابعاده العميقة الشاملة وقيمه السامية) .

واعاد الدكتور امين سر اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام الى الذاكرة ان زيارة السيد الرئيس صدام حسين الاولى الى وطنه الاول اليمن مطلع هذا العام مثلت اهمية خاصة في نفوس اليمنيين .

وقال ان شعبنا في اليمن استقبل في شخصية الرئيس صدام حسين رجلاً دافع عن شرف الامة العربية .. رجلاً منتصراً .. قائداً يمثل الرمز لانتصار

البقية على ص ١٥

■ مجلس التعاون العربي ■

الرئيس صالح يصادق على اتفاقية التعاون القانوني

صنعاء/واع : صادق الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية على قانون بموافقة بلاده على اتفاقية التعاون القانوني والقضائي بين دول مجلس التعاون العربي .

وتضمنت المصادقة على هذه الاتفاقية التي اذاعها مذياع صنعاء امس مراعاة احكام الاتفاقية العربية الموحدة للتعاون القضائي التي صادقت عليها الجمهورية العربية اليمنية عام ١٩٨٣ .

خطوات هادئة .. ولكن واثقة

■ بقلم : سعيد سنبل ■

رئيس تحرير جريدة الاخبار المصرية

بعد قيام مجلس التعاون العربي ، الذي يضم كلا من العراق والاردن واليمن ومصر ، واحدا من اهم الانجازات التي تحققت على الساحة العربية في هذا العام .

وقد ادى قيام هذا المجلس ، الى انتعاش الامل من جديد ، في امكانية جمع الصف العربي ، وحشد جهوده وطاقاته كخطوة في سبيل الوحدة العربية التي هي حلم كل عربي .

وعندما اعلن في بغداد عن مولد مجلس التعاون ثارت تساؤلات مختلفة حول طبيعة هذا المجلس . تساؤلات حول اهدافه ، وحول توجهاته .

وكانت اجابات قادة مجلس التعاون واضحة وصريحة .

إن مجلس التعاون العربي ليس تكتلا سياسيا في مواجهة تكتلات سياسية اخرى ، وهو في نفس الوقت لايعد تكتلا عسكريا للدفاع عن الدول الاعضاء في المجلس ، او للاعتداء على الاخرين .

إنه ببساطة شديدة ، مجلس يسعى الى تحقيق التنسيق والتعاون والتكامل بين الدول الاعضاء .. ومن اهدافه الاساسية ، تحقيق التكامل الاقتصادي والانسجام الثقافي تدريجيا بين الدول التي اتفقت ووافقت على قيامه واقامته .

ومعنى هذا ان الاهداف التي يسعى المجلس الى تحقيقها في الوقت الحاضر ، هي اهداف اقتصادية وثقافية بحتة ، وهي تتمثل في التعاون والتنسيق بين الدول الاعضاء بقصد الوصول الى التكامل الاقتصادي والثقافي تدريجيا .

ولكن .. لايخفي ان وجود هذا المجلس سيؤدي بطبيعة الحال الى تنسيق المواقف السياسية بين الدول الاعضاء وبالتالي يؤدي الى المزيد من التعاون ، وتوثيق الروابط وتوحيد المواقف في ما بينها .

وهذا ماوضح قبل قمة الدار البيضاء التي انعقدت مؤخرا في المغرب اذ اعلنت كل من بغداد وعمان وصنعاء ، ان قادة هذه الدول الثلاث سيمتنعون عن حضور قمة الدار البيضاء مالم تدع اليها القاهرة .

وبالفعل تم توجيه الدعوة الى القاهرة لحضور قمة الدار البيضاء ، وحضرت مصر وحضرت معها بقية دول مجلس التعاون .

* * *

وعلى الرغم من البداية الناجحة لمجلس التعاون العربي ، مايزال البعض يتساءل : كيف يمكن التعاون والتكامل بين دول تتباعد جغرافيا عن بعضها البعض ، وتفصل بينها الارض والبحار ؟

البقية على ص ١٥

■ (٤٣٦) جريحا واعتقال (١٢١) مواطنا ■

مصادمات عنيفة بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني

■ القدس المحتلة/وكالات الانباء . واصل المواطنون الفلسطينيون في عموم الارض المحتلة تصديهم لقوات الاحتلال الصهيوني التي إقتحمت العديد من المناطق وداهمت عشرات المنازل تحت ذريعة البحث عمن اسمتهم بالمطلوبين .

واسفرت المصادمات بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال عن اصابة (١٣٦) مواطنا فلسطينيا بجروح وتم اعتقال (١٢١) مواطنا خلال حملات الاعتقال العشوائية التي شنتها السلطات الصهيونية بتهمة مقاومة الاحتلال .

وذكرت الانباء ان سلطات الاحتلال واصلت اجراءاتها التعسفية ضد مواطني الارض المحتلة المتمثلة في قطع المياه عن بلدة الرشادية في قضاء بيت لحم واغلاق مدرسة في الخليل . وهدمت العديد من المنازل في الضفة الغربية . في الوقت الذي استمر الحصار العسكري مفروضا على مدن نابلس ورام الله وحنين وطول كرم وبيت ساحور وقرى فقوع وبيت عور .

كما صادرت سلطات الاحتلال (٢٥) دونما من اراضي زبوبا/حنين واغلقت مداخل ثلاثة شوارع رئيسة في مدينة غزة .

وعلى صعيد اخر اعترف مذياع العدو امس باحتراق احدى الغابات القريبة من القدس الليلة قبل الماضية على ايدي شبان الانتفاضة

ومن جانب اخر اعترفت صحيفة (ها ارتس) الصهيونية بتزايد ظاهرة قتل الاطفال الفلسطينيين من دون تمييز وبصورة متعمدة .

واكدت الصحيفة في تقرير لها صدور اوامر عسكرية صريحة باطلاق النار على الاطفال الصغار وكذلك الفتيان الذين يشاركون في الانتفاضة مشيرة الى ان ذلك لن يوقف الانتفاضة التي اصبحت ممتدة جماهيريا .

وحول الحريق الهائل الذي اضرمه شبان الانتفاضة في احراج الكرمل بفلسطين المحتلة الاسبوع الماضي ، عقد مجلس وزراء العدو الصهيوني جلسة خصصت للاستماع الى تقارير قدمها وزراء الزراعة والشرطة والبيئة .



صورة وحدث

موسكو/رويتر : استقبل الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وعقد معها مباحثات تتعلق بالعلاقات بين بلديهما التي طرأ عليها فتور بسبب خلاف دبلوماسي وقع في ايار الماضي عندما طردت بريطانيا (١١) دبلوماسيا سوفيتيا بتهمة التجسس .

رفسنجاني « المعتدل » وتصريحاته « المتشددة » !!

■ حمزة مصطفى

يبدو ان توصيف الالقاب في السياسة الايرانية الراهنة لعبة مرغوبة ومطلوبة معا ، فهي مرغوبة بالنسبة لهذا الحاكم الايراني او ذاك ، لان توصيفه بلقب معين كان يكون « الاعتدال » تتيح له في السر ممارسة سياسات متشددة لانه موصوف بالاعتدال ، او اذا وصف بانه « متشدد » فان لقبا كهذا يتيح له ممارسة سياسات تشم منها رائحة الاعتدال ، او هكذا تبدو لمن ينظر اليها نظرة عابرة .

اما من حيث كونها مطلوبة ، فلان مطلقي هذه الاوصاف من الدوائر الاستعمارية والصهيونية ، الذين حصدوا من ورائها فوائد كثيرة ومعروفة جدا في المنطقة ، يستطيعون التحرك في إطار هذه الالقاب عند هذا الطرف او ذاك .

فرافسنجاني الرئيس الحالي للنظام ، يوصف بالاعتدال ، بينما يوصف مايسمى بخصمه محتشمي وزير الداخلية السابق بالتشدد . وفي الوقت الذي لاتوجد فيه بوادر « اعتدال » حقيقية في نهج النظام الايراني كما ينبغي ان يعبر عنها في سلوك رئيس النظام وسياساته ، فان « تشدد » محتشمي او سواه من اركان النظام ليس تشددا بالمعنى الذي تنصرف اليه كلمة التشدد .

ان وصف رافسنجاني بالاعتدال جاء لانه حاور امريكا واتصل بالكيان الصهيوني وعقد صفقات اسلحة معها لحسم الحرب مع العراق لصالح نظامه ، لذلك عينه خميني قائدا بالوكالة وكان ايران حين بدات عدوانها على العراق في ٤/٩/١٩٨٠ كانت تنقصها الاسلحة .

هذا كله جرى ومحتشمي « المتشدد » عضو في الحكومة ، وظل يتشدد على راحته من دون ان يعرف احد على ماذا يتشدد . وحين اصبح رافسنجاني رئيسا للنظام ازاحه من منصب وزير الداخلية رغما عنه ، لانه بحاجة الى « اناس اكفاء » على حد قوله . وان محتشمي على الرغم من انه من اعز اصدقائه الا انه لايصلح للمرحلة الجديدة .

اننا اذا تجاوزنا تشدد محتشمي لانه اكثر انسجاما في الاقل مع جوهر النظام ، فاننا نفهم الاعتدال بانه ممارسة مضادة للسلوك الايراني بكامله الذي كان سببا مباشرا في حرب استمرت ثماني سنوات . كانت نتيجتها خسائر فادحة ، ووضعا غير مستقر .

ان احدا لم يعتد على ايران . وليس لاحد مصلحة في اراضيها ، ولم يقل احد انه سيتدخل في شؤونها وانه سيعمل على الاطاحة بالنظام القائم فيها ، وانه يسعى لتصدير فكره او « نظريته » اليها ، بل ان نظام ايران الحالي هو الذي قال ذلك عشية وصوله الى السلطة عام ١٩٧٩ ، وهو الذي اشعل فتيل الحرب ضد العراق عام ١٩٨٠ ، وهو الذي ظل مصرا على استمرارها طوال ثماني سنوات ، وهو الذي مازال يراوغ في تنفيذ بنود قرار مجلس الامن على الرغم من مرور مايزيد على عام على وقف اطلاق النار .

لقد حصل ماحصل اذن بسبب سياسات النظام الايراني واحلام حكامه المريضة واوهامهم التي ظلت تعصف برؤوسهم طوال سنوات الحرب ومن قبلها ، وانه لكي يتحقق السلام العادل والدائم فان المطلوب من النظام الايراني الحالي ان يثبت انه جاد فعلا في اقرار السلام .. وان عليه ان يركض نحو السلام اذا كان الآخرون يسيرون سيرا طبيعيا ، لانه هو وحده يتحمل قرار الحرب ، ويتحمل مسؤولية استمرارها ، وهو مسؤول عن نتائجها ..

ان موقف العراق واضح منذ البدء من قضية السلام ، وظل نفسه من دون ان يطرا عليه اي تغيير ، لذلك فانه ليس مطلوبا من العراق فعل اكثر مما فعله من اجل السلام . اما تهديدات رافسنجاني الاخيرة ، فاننا نرد عليها بالقول : ان القوة لم تنفعه طوال ثماني سنوات . وهو الذي كان حتى قبل اسابيع « جنرالا » بالوكالة .

ثم ان رافسنجاني يعرف جيدا ان العراق لا اطماع له ، وان كل ما يطلبه الدخول في مفاوضات مباشرة وتوقيع اتفاقية سلام عادلة ومرضية للطرفين ، ولايمكن ان يحصل هذا من غير مفاوضات مباشرة .

اما قول رافسنجاني بانهم مستعدون للبقاء عشر سنوات على هذا الحال فاننا نقول ان المسالة ليست عنادا . ان منهج السلام واضح لمن يريد اتباعه . اما من يبغي ان يظل على نهجه السابق في المراوغة وتحين الفرص فعليه ان يتحمل النتائج المترتبة على ذلك كاملة امام شعوبه اولا والتاريخ والراي العام .

ان كل شيء مرهون بالمفاوضات ماعدا قضية الاسرى ، لان الواجب الانساني فضلا عن الاتفاقيات الدولية ومنها اتفاقية جنيف تحتم تبادل الاسرى طالما ان القضية لاتخص طرفا من دون آخر ، فاذا كانت ايران تحتفظ بعشرات الالاف من الاسرى العراقيين - فان العراق يحتفظ هو الآخر بعشرات الالاف من الاسرى الايرانيين ، وانه ليس من المروءة في شيء ، ولا من الاسلام في شيء ان يخضع هؤلاء البشر لمنطق المساومة والابتزاز في مفاوضات سياسية قد تطول .

واذا كان رافسنجاني قد اعترف صراحة بادانة العالم لنظامه بوصفه نظاما اتاح لنفسه حق التدخل في شؤون الجيران الداخلية ، فان من واجبه كرئيس للنظام وهو « المعتدل » كما يقولون العمل على تغيير هذه النظرة ، سيما وانهم قد جربوها في الميدان وفشلوا فيها ، ولم يبق سوى العمل على ابداء حسن النية فعلا ازاء قضية السلام .. اما التلويح بالقوة فلا يعبر الا عن الجوهر الحقيقي لسلوك حكام ايران ، وهذا ماينبغي ان يجري التنبه اليه لاسيما من قبل من يريد ان يمد مزيدا من الايادي تجاه هذا النظام مع ان كل شيء مازال على وضعه .

اما الدوائر التي تصنف هذا وذاك من الحكام في ايران بالتشدد او الاعتدال ، فانها اذا كانت « تضحك » على نفسها فذنبها على جنبها ..

■ تقارير عالمية ■

دورة جديدة للامم المتحدة تزدحم بالعشرات من القضايا



الجمعية العامة للامم المتحدة

■ المنظمة الدولية قامت على انقاض «عصبة الامم».. ونجحت في تحقيق عدد من اهدافها الرئيسة .. من دون ان تمنع وقوع (١٦٠) حربا في العالم

■ النزاعات الدولية ما تزال حلولها ناقصة .. ومشكلات البيئة وتلوثها والمخدرات وتجارتها والديون وشجونها تتصدر الاهتمام بحثا ومناقشة

اعتادت الجمعية العامة للامم المتحدة ان تبدا عقد جلساتها في ايلول بعد استراحة الصيف وتستمر حتى اواسط كانون الاول حين تتوقف بمناسبة اعياد الميلاد وراس السنة الجديدة وتستانف في كانون الثاني .

واذا كانت الجمعية العامة بمثابة برلمان دولي فان مجلس الامن هو اداته التنفيذية . وفي الوقت الذي يحق لكل دولة مستقلة الانضمام الى الجمعية العامة حتى بلغ عددها اخيرا اكثر من (١٦٢) فان عدد اعضاء المجلس ثابت ويبلغ (١٥) عضوا ، فهم خمسة اعضاء دائمين يمثلون الدول الخمس الكبرى ، الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا والصين وفرنسا .

الاعضاء العشرة الاخرون ينتخبون مرة واحدة كل عامين ، ويراعى في ذلك التوزيع الجغرافي في الكرة الارضية فلا تنتخب دولتان عن منطقة واحدة .

■ مشكلات العالم ■

وعلى الرغم من ان جلسات الجمعية العامة تبحث مختلف مشكلات العالم ويحق لممثل كل دولة التكلم بحرية بحيث لا يتعدى كلامه اهانة دولة اخرى او المس بكرامتها ، فان الكلمات التي القيت في المنظمة الدولية تستغرق مئات المجلدات منذ ولادتها عام ١٩٤٥ حتى يومنا هذا .

وقد قامت الامم المتحدة على انقاض (عصبة الامم) التي اخفقت في الحيلولة دون وقوع الحرب العالمية الاولى ، وذلك في اعقاب نهاية الحرب العالمية الثانية ، بغية منع تكرار الحروب الدولية ومحاولة تسوية الخلافات التي تنشب بين الدول بالطرق السلمية .

■ نجاح واخفاق ■

وعلى الرغم من ان المنظمة الدولية نجحت في تحقيق هدفها الرئيس ، اخفقت في القضاء على الحروب الصغيرة التي قدر عددها باكثر من مائة وستين وقع جميعها في دول العالم الثالث وذهب ضحيتها (١٧) مليون نسمة ، بالمقارنة الى ستين مليون نسمة كانوا ضحايا الحرب العالمية الثانية التي دامت خمس سنوات .

ومنذ ولادتها وحتى وقت قريب كانت المشكلات السياسية تطغى على جدول اعمال الجمعية العامة ، الا ان العديد منها امكن تسويتها او تقلص ظل خطرها وهي في طريق التسوية ، سواء بوساطة المنظمة الدولية او بعض الدول الكبرى او بعض الهيئات الدولية الاخرى مثل منظمة الوحدة الافريقية ومنظمة الدول الامريكية وغيرهما .

■ القضية الفلسطينية ■

وعلى الرغم من ان الامم المتحدة نجحت في حل العديد من القضايا ، ما تزال القضية الفلسطينية اقدم قضية على جدول اعمالها ، فهي منذ عام ١٩٤٧ تناقش في كل دورة من دون ان تتمكن من التوصل الى حلها . القضية نفسها مرت بمراحل متعددة لعبت فيها الصهيونية العالمية والقوى الاستعمارية والمطامع والمصالح الدولية ، وماتزال ، دورا كبيرا للحيلولة دون منح الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة في وطن مستقل .

وبعدما كان النضال الفلسطيني سلميا حتى عام ١٩٨٧ ، فان «ثورة الحجارة» التي فجرها المناضلون في كانون الاول من السنة نفسها اثبتت لكل من كان يشك في هذا الكفاح ان الشعب الفلسطيني لن تخمد ثورته الا بعد تحقيق اهدافه الوطنية .

■ قضية الشرق الاوسط ■

واذا كانت الامم المتحدة تركز على مناقشة القضية الفلسطينية حتى اواخر الستينات ، فان هذه القضية تحولت الى ما سميت بقضية الشرق الاوسط بعدما ضم الكيان الصهيوني اراضي عربية له في حرب ١٩٦٧ .

وثمة جهود تبذل لعقد مؤتمر دولي خاص بقضية الشرق الاوسط منذ عامين ، الا ان الكيان الصهيوني والولايات المتحدة تعرقلان انعقاده نتيجة للخلاف حول التمثيل الفلسطيني .

واذا كانت قضية الشرق الاوسط تتصدر قائمة المئة والخمسين موضوعا ستناقشها الجمعية العامة ، فان قضيتين اخريين تحظيان باهتمام دولي بالغ ايضا ، وهما الاعتداء الصهيوني على المفاعل النووي العراقي السلمي خلال الحرب العراقية الايرانية واثار النزاع المسلح بين العراق وايران .

■ انتهاك سيادة ■

الاولى تتعلق بسيادة دولة انتهك كيان عدواني سيادتها فاعتدت بطائراته على منشات نووية اقيمت للاغراض السلمية وتخضع الى تفتيش وكالة الطاقة الذرية الدولية التي اتخذت من فيينا مقرا لها .

بل ان هذا الكيان نصب نفسه «شرطيا» على المنطقة مثلما فعل النظام الايراني بالنسبة لمنطقة الخليج العربي فيحاول منع التقدم العلمي لاية دولة ، وكان العلم حكرا له ولاسياده .

اما اثار النزاع العراقي الايراني المسلح فتتمثل اهميته في تملص ايران من تطبيق قرار مجلس الامن المرقم (٥٩٨) الخاص بالتسوية .

■ القرار ٥٩٨ لم ينفذ ■

بعد صدوره في تموز ١٩٨٧ بسنة وقبول طهران على مضض وقف اطلاق النار ، اثر الهزائم العسكرية المتلاحقة التي انزلتها القوات العراقية المظفرة بقواتها ، فان بقية بنود القرار ما تزال حبرا على ورق ولم تنفذ بكاملها وحسب تسلسلها .

تبادل الاسرى الذي يجب ان يتم بعد توقف العمليات العسكرية بين الطرفين المتقاتلين مباشرة ، طبقا لاتفاقية جنيف الثالثة عام ١٩٤٩ يرفضه الجانب الايراني في محاولة لتحقيق ما عجز عن تحقيقه في ساحات القتال . كما يرفض عقد اتفاقية سلام تضمن عدم قيام اي عدوان ايراني مستقبلا ويحاول استغلال فترة اللا حرب واللا سلم في اعادة تنظيم قواته المسلحة وتعزيزها بالسلاح من الشرق والغرب . كما ابقت ايران معظم قواتها في حالة استنفار ، في وقت سرح فيه العراق اكثر من ربع مليون مقاتل ويعيد بناء مدنه الحدودية . تاكيدا لتوجهاته السلمية . كما ترفض ايران اجراء مفاوضات مباشرة طبقا للقرار ٥٩٨ .

■ رد وزير الخارجية ■

في رده على بيان اصدره امين عام الامم المتحدة ، خافيير دي كويلار ، في ٨ اب الماضي بمناسبة مرور سنة واحدة على وقف اطلاق النار ، ذكر العراق دي كويلار بالمحادثات المشتركة التي اجراها معه وزير الخارجية السيد طارق عزيز العام الماضي والتي اتسمت بالصراحة والثقة المتبادلة والتوصل الى استنتاج مشترك وهو « ان العقبة الرئيسة التي حالت وما تزال تحول دون التقدم الملموس على طريق تطبيق القرار ٥٩٨ باعتباره خطة سلام هي رفض الجانب الايراني الامتثال لنص وروح اتفاق ٨ اب ١٩٨٨ الذي توصلنا اليه مع الجانب الايراني برعايتكم والذي تم على اساسه الاتفاق على سريان وقف اطلاق النار وبدء المفاوضات » .

■ لماذا لايقدم ؟ ■

ترى اذا كان امين عام الامم المتحدة مقتنعا بمواقف العراق المخلصة فلماذا لايقدم على ممارسة صلاحياته واستخدام نفوذه في ارغام طهران على تغيير موقفها المتعنت ؟

المفروض في الامين العام ان يعكس الدور غير المنحاز للمنظمة الدولية ، ذلك الدور الذي يجعل الدول الاعضاء تثق وتستعين به لتسوية خلافاتها ونزاعاتها . الا ان السيد طارق عزيز اشار في رسالته الى دي كويلار الى حرصه وحرص مساعديه على موازنة المواقف الدولية ، « غير ان الافراط في مثل هذا الحرص يؤدي احيانا الى الميل جانبا عن الحقائق مما قد لايؤدي الى ما نتوخاه من الناحية العملية » .

وتساءل وزير الخارجية : هل يمكن تبرير الموازنة الواردة في بيانكم بين مسالتي تواجد القوات على خطوط وقف اطلاق النار ومسالة الاسرى ؟ فالتواجد ناشيء عن تثبيت خطوط وقف اطلاق النار عند سريانه في ٢٠ آب ١٩٨٨ .

فلماذا تتشبث طهران بهذه النقطة إذن ؟ الم تكن الاتفاقات الخاصة بالحدود احد الاسباب الرئيسة في وقوع النزاع ؟ الم ترفض ايران الانسحاب من زين القوس وسيف سعد العراقية عدة سنوات ؟

لايمكن نكران الدور الذي لعبته الامم المتحدة بخصوص العدوان الايراني على العراق ، انما لم يكن لهذا الدور اي تاثير لولا صمود العراق لثماني سنوات وانقضاضه على القوات المعتدية وتحرير اراضيه منها والحاق افدح الضربات بها .

كما لايمكن ان يتجاهل المراقبون الحقيقة عندما يقولون ان دور المنظمة الدولية اليوم تجده بالامس ، فان قوات السلام العائدة لها بدات تتوسع وتنتشر في مواقع جديدة مثل ناميبيا ،

وهي في طريق توجهها نحو امريكا الوسطى وربما افغانستان وكمبوديا فضلا عن وجودها على الحدود العراقية الايرانية وجنوب لبنان وقبرص وهضبة الجولان وكشمير وكوريا .

بل يعزو بعض المراقبين تنشيط قوات السلام الدولية الى التقارب الذي جرى بين الشرق والغرب في السنوات الثلاث الاخيرة واجتماعات القمة الخمسة التي انعقدت بين الرئيس الامريكي السابق ريغان والزعيم السوفيتي غورباتشوف خلال عامي ١٩٨٧ - ١٩٨٨ والى سياسة الانفتاح (غلاسنوست) التي يمارسها الاخير منذ توليه السلطة ربيع ١٩٨٥ .

واذا كانت المشكلات السياسية تتصدر مناقشات الجمعية العامة في العقود الاربعة الماضية ، فان هذه المشكلات اخذت تتضاءل اهميتها في ضوء ظهور قضايا غير سياسية اكثر عالمية وهي المخدرات والبيئة وديون الدول النامية .

قيل ان عددا من الدول الكبرى مثل امريكا وبريطانيا ودول نامية مثل كولومبيا وبوليفيا والبرازيل ستدعو المنظمة الدولية الى القيام بخطوة عالمية لمكافحة تجارة المخدرات . التي سبق للدول الصناعية السبع في اجتماعها الاخير بباريس في تموز الماضي ان دعت اليها ايضا ، مثلما اتفقت على التعاون في مجال المحافظة على البيئة .

كما ان ثمة حركة عدم الانحياز التي انعقدت اوائل ايلول في بلغراد ستساهم ايضا في القيام بعمل عالمي لحماية البيئة . حيث ستقترح تقديم تمويل سنوي بهذا الخصوص ادراكا منها لاهمية هذه المسالة على مستقبل البشرية جمعاء .

وذكر مراقبون سياسيون ان الحركة ستطلب القيام بخطوة جادة لتخفيف اعباء الديون على الدول النامية التي بلغت زهاء (١٫٣) ترليون دولار ولم يعد ثمة شك في ان هذه الديون التي اثقلت كاهل دول عدة في العالم الثالث تحول دون تقدمها وتعرقل خطط التنمية فيها ، اضافة الى تسببها في هزات سياسية تجعلها دائما في مهب الريح .

هذه الديون لاتقف حجر عثرة في سبيل تحسين اوضاع الدول المدينة ، بل انها ايضا دون تحسين الوضع الاقتصادي الدولي عموما . لذلك لم تعد المشكلة بين دول مدينة فقيرة ومصارف دولية استغلت الاوضاع لزيادة فوائدها ، انما اصبحت بين اخطار تحاول الخروج من دوامة الفقر والاضطرابات الى شاطيء السلام والاستقرار ، وبين مؤسسات لايهمها سوى جني الارباح على حساب السلام العالمي والاقتصاد الدولي .

واذا كان دي كويلار قد ذكر في رسالته بمناسبة افتتاح الدورة الجديدة للجمعية العامة للامم المتحدة ، ان التعاون بين المنظمة الدولية واعضائها قد اعطى امالا في السلام في مناطق تشهد توترات منذ فترة ، فان هذه الامال يجب ان تتحول الى واقع لاسيما ما يخص امر النزاع العراقي الايراني اذ ان ثبات الامم المتحدة على تقديرها للاولويات في مسائل النزاعات مسالة اخلاقية مهمة .

■ جوزيف ملكون ■

■ قالت الصحافة العالمية ■

■ الفاينتشال تايمز ■

هل تتوحد جزر شرق الكاريبي السبع ؟

عرض السيد (جيمس ميتشيل) ، رئيس وزراء جزيرة (سان فنسنت) ، في معرض حديثه عن اقتراح انشاء دولة واحدة مكونة من مجموعة جزر (ويندوارد) ، الواقعة الى الشرق من البحر الكاريبي ، وهي (سان فنسنت) و(سان لوسيا) و(الدومينيك) و(غرينادا) ، شرطين اساسيين ، من الواجب تنفيذهما ان كانت هناك نية حقيقية لانجاح الخطة المقترحة .

والشرط الاول ، حسب قول السيد (ميتشيل) :

« لن يكون لدينا علم واحد يمثلنا في الامم المتحدة ، وعلينا التكلم بصوت واحد ، وبعكسه لن يستمع الينا احد » . ويضيف رئيس وزراء (سان فنسنت) : « والشرط الثاني هو اقامة وزارة مالية موحدة ، اذ بدون الصوت الواحد والوزارة الواحدة لن يكون هناك مال ، نحن بامكاننا تبني اية صيغة دستورية ، لكني مصر على تحقيق هذين الامرين » .

ان الاهتمامات المشتركة بشان مشابهة اقتصاديات الجزر الاربع الصغيرة ، قادت حكومات هذه الجزر الى البحث عن تاييد عام لاقتراحاتهم .

وحسب قول السيد (فاوغان لويس) ، المدير العام في منظمة دول شرق الكاريبي : « ان الهدف هو عقد استفتاءات بهذا الشان في عام ١٩٩٠ » .

والجدير بالذكر ، ان الجزر الاربع بمشاركة ثلاث جزر من مجموعة (لي وارد) هي التي تكون (منظمة دول شرق الكاريبي) ، وهي فرع ثانوي في المجموعة الاقتصادية الكاريبية .

والاستفتاء ، كما قال السيد لويس ، هو اول الخطوات ، في الوقت الذي دارت فيه المناقشات المتوالية حول عدم استشارة الناس في المرات السابقة عندما بذلت الجهود لعقد الوحدة السياسية .

وقد قرر زعماء الجزر الاربع من مجموعة (ويندوارد) التحرك الى امام وترك الباب مفتوحا لاي عضو يرغب في الانضمام . غير ان خطط عقد الاستفتاء في العام المقبل معرضة للتاجيل في بعض الجزر ، كما في (غرينادا) ، حيث ستجري الانتخابات مابين شهري كانون الاول واذار المقبلين .

ويرى احد الموظفين الرسميين في (سان لوسيا) ، ان الاسلوب المثالي يكمن في اخبار الناس من الجزر الاربع بوضوح ، ان القرار بعقد وحدة سياسية ليس له شان بهوية الحكومات المنتخبة . واضاف « ان على الناس ان يستوعبوا فكرة انهم انما يسالون ان كانوا راغبين في شكل من اشكال الوحدة السياسية » . وان الوحدة التاريخية التي تجمع بين الجزر قد تؤدي دورا مهما في بناء وحدة سياسية قابلة للتطبيق .

وفي الوقت الحاضر ، تشترك جزر (ويندوارد) مع جزر (لي وارد) بمحكمة عليا مشتركة ويتداولون العملة النقدية نفسها ، ويسيطر على شؤونهم المالية مصرف مركزي واحد ، اضافة الى ان اقتصاديات الجزر جميعا تعتمد على السياحة وتجارة الموز والتوابل .

وتحكم الجزر احزاب وزعماء تميل سياساتهم الى المحافظة .

وعلى الرغم من ذلك تشك احزاب المعارضة في الجزر الاربع بالاسلوب المتبع في تطبيق الوحدة السياسية ، اما الاحزاب التي اعلنت عدم اعتراضها لقيام الوحدة السياسية ، فهي تبحث عن ضمانات لتحويل الوحدة الجديدة الى تجمع عقائدي ، وبعضها قلق من ان تستغل هذه الوحدة من قبل الاحزاب المهيمنة بهدف تعزيز مواقعها في السلطة . وبالاضافة الى توسيع القاعدة الاقتصادية ، فالوحدة السياسية تعطي ضمانات للانظمة الاقتصادية الوطنية عبر الجهود الموحدة المقترحة مابين التنقل الاقليمي والتمثيل الدبلوماسي الخارجي .

وكان السيد (لويس) قد اعلن عن وجود اتفاقية حول طرق تسهيل التنقل مابين الجزر ، وعن بدء العمل في توحيد قوات الشرطة والمؤسسات القضائية .

ويمكن اعتبار التطور الاقتصادي المرتقب ، احد ثمار الدولة الموحدة الجديدة ، الذي سيعود بالنفع على مجموع سكان الجزر البالغ عددهم (٤٥٠) الف نسمة ، العامل الرئيس في تغذية المحاولة . وترى الحكومات المؤيدة للفكرة انها ضرورية وقابلة للتطبيق لصالح تطور الجزر . فالغرض الاساسي البناء على الاسس الاقتصادية الجيدة نوعا ما ، ليس فقط في الجزر الاربع (الويندوارد) بل في جزر (لي وارد) الثلاث كذلك .

وفي تقرير صدر عن (المصرف المركزي لشرق الكاريبي) ، وهي السلطة المالية في الجزر السبع ، ذكر ان النمو الاقتصادي بلغ (٥٫٥٪) اي مايقارب نسبة العام الماضي ، من خلال توسيع النشاط الزراعي والسياحي والصناعي والانشائي . اما تجارة الموز ، الذي يشكل ثلثي الاستهلاك البريطاني فقد ارتفعت نسبة شحنه في العام الماضي الى (٤٢٪) وتصاعد النشاط السياحي حتى بلغ (٦٠٪) مما ادى الى ارتفاع الربح الاجمالي الى (٣٦٥) مليون دولار ، معوضا عنه جزءا من العجز التجاري البالغ (٥٢٤) مليون دولار .

ان اول اكبر امتحان للقوة الاقتصادية في الاتحاد المقترح ليس ببعيد ، فعندما تتوحد (اوربا) بعد عام ١٩٩٢ ، سيفقد المنتجون من جزر (الويندوارد) وغيرها من الجزر الكاريبية كما في (جامايكا) و (بيلايز) سوق الموز في بريطانيا ، لذا يتطلب من الجزر في تلك الحالة التنافس مع بقية تجارات الفواكه في اجزاء اخرى من العالم .

■ ترجمة : ليلى فاضل حسن

القائد صدام حسين.. ومنهج سيادة العدل والقانون



■ الكتاب: العدالة والقانون والمؤسسات القضائية للرئيس القائد صدام حسين

■ عرض: عبدالمطلب محمود

تشكل القوانين وسيادة روح العدالة في مؤسساتنا القضائية وداخل المجتمع بمختلف ميادينه ومرافقه ، احد الهموم الرئيسة التي نالت وما تزال نصيبا كبيرا من اهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين ، من خلال دوره القيادي التاريخي المسؤول لمسيرة عراقنا العظيم ، ثورة وحزبا ومجتمعا ثوريا ناهضا ، يرتكز على اسس متينة من القيم والمبادىء الأصيلة ، التي تمتد جذورها في تاريخ حضاري تميزت به ارض العراق ، تجاوز عمره الستة الآف سنة ، وهو تاريخ اقدم حضارة عرفتها البشرية ، كان رائدها القانون بعد ظهور الكتابة ، وكانت (شريعة حمورابي) عنوانا بارزا من عناوينه الشاخصة .

ولعلنا جميعا نتذكر قضية مهمة ذات ابعاد تاريخية في مسيرة ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز العظيمة ، تلك هي اتخاذ مجلس قيادة الثورة الموقر دورا تشريعيا متقدما ، في محاولة مسؤولة لأعادة النظر بالقوانين والتشريعات التي صارت قاصرة عن استيعاب الكثير من المستجدات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية ، التي بدات تظهر في المجتمع العراقي الجديد ، والتي استدعت ـ ومانزال ـ ملاحقة سريعة لمعالجة ما يشكل خللا قانونيا (او مرتكزا على قانون) في الحياة العراقية .

وقد بذل السيد الرئيس القائد صدام حسين جهدا شخصيا متميزا ، في متابعة شؤون ابناء شعبنا واحوالهم في مدنهم وقراهم ، وكانت زيارات سيادته الميدانية المتواصلة لأبناء شعبه واحدة من الاساليب التي اعتمدها سيادته للوقوف على هذه الاحوال ، وتوفير ما يلائمها من اسباب تطوير نحو الاحسن ، كما كانت وسيلة مضافة الى لقاءاته المباشرة مع المعنيين في اجهزة الدولة وملاك الحزب ، وتدارسه واياهم السبل والوسائل الكفيلة بتغيير ما هو سلبي من احوال العراقيين ، ليكونوا بمستوى أمال الثورة واهدافها وتطلعاتها النبيلة .

وفي هذا الخصوص ، وفي ما يتعلق بضرورات اعادة النظر بالقرارات والقوانين وبهيئات ودوائر وزارة العدل نفسها ، عقد الرئيس القائد صدام حسين ندوة مهمة بتاريخ ١٤ كانون الاول ١٩٨٧ ، تحدث فيها سيادته عن عدد من الموضوعات والمسائل الحيوية المتعلقة بتحقيق العدالة وتطبيق القانون وممارسة السلطة وحرية التعبير في دولة البعث ، كما كان لسيادته حديث اخر مهم الى السيد وزير العدل بمناسبة اداء الوزير اليمين الدستورية بتاريخ ١٩ كانون الثاني ١٩٨٨ .

ونظرا لأهمية الاطروحات والافكار التي عرضها الرئيس القائد في الحديثين المذكورين في اعلاه ، فقد صدرا اخيرا في كراس حمل عنوان (العدالة والقانون والمؤسسات القضائية) .. ليكون في متناول المهتمين والمعنيين وفي متناول المواطنين ، للوقوف على هذه الاطروحات والافكار الجديرة بالأهتمام ، كجزء من اطار نظرية العمل البعثية التي تمثلها احاديث السيد الرئيس القائد وترسي قواعدها من جهة ، وكجزء من ضوء ملقى على اهتمام الرئيس القائد الشخصي بكيفية سيادة العدالة في المجتمع العراقي الجديد ، لاسيما وهو القائد للمجتمع والمتخصص بالقانون والرئيس الاعلى للقضاء في العراق .

في الحديث الاول الذي ضمه الكراس ، وهو الحديث الذي القاه السيد الرئيس القائد صدام حسين ، خلال ترؤسه الندوة الخاصة لمناسبة مشاريع القوانين والقرارات المتعلقة باعادة النظر في تشكيلات وزارة العدل ، عرض الرئيس القائد لقضية بالغة الاهمية ، هي ان (القانون ابن الحياة في الوقت الذي يقودها ايضا ... ولان القانون الذي نتحدث عنه هو القانون الوضعي ، فهو من صناعة الانسان ، ولانه كذلك فهو خاضع للاجتهاد ، طبقا لمؤثرات هذا الاجتهاد) .

ومن خلال هذه الرؤية السديدة ، يؤشر السيد الرئيس القائد جملة من الملاحظات الضرورية في كيفية التعامل مع القوانين ، بما يجعلها متناسبة مع كل مرحلة من مراحل حياتنا ، بحيث لا تاخذ القوانين (في الوقت الذي يجب ان تاخذ نوعا من الثبات والرسوخ النسبي ، حالة مطلقة في الثبات) ، لذلك كان لابد من اعادة النظر بكل ما صدر عن مراكز السلطة والقرار من قوانين ولوائح ، وصدرت اوامر الى جميع الوزراء بان يقترحوا تعديلات حتى على قرارات مجلس قيادة الثورة .

كما يوضح السيد الرئيس القائد الاسباب المضافة التي دعت الى اعادة النظر بهيكل وتشكيلات وزارة العدل ، ليدعو بعد ذلك الى ان يكون النظر للأمور نابعا من الروح الديمقراطية ، وهي قضية مهمة يؤكدها الرئيس القائد في كل مناسبة ويدعو الى ضرورة التمسك بها حتى لو كانت الامور التي تتم مناقشتها مرتبطة بأعلى المستويات في القيادة ، لأن الغاية هي ان يغدو التجديد والتغيير ـ عندما يستكملان شروطهما ـ ضروريين لكي لا تنحشر حركة المجتمع والدولة محشرا حرجا يكون مدمرا ، من اجل ان يكون العراق ضمن حالة افضل (بما يفتح المجال امامه ، عن طريق بناء النموذج ، وبالتفاعل ، للمساهمة على نطاق واسع ، بما يضع الامة العربية في مسار صعود وارتقاء ..) .

ومن خلال المناقشات والاجتهادات التي عرضها المشاركون في الندوة ، يسجل السيد الرئيس القائد ـ بعد ان يسهم سيادته فيها بتصورات وافكار دقيقة ـ امتنان القيادة لكل من يجتهد ، ليؤكد سيادته : (وعندما يكون العراقيون ضمن اتجاه عام واحد مع اختلافات جزئية في الراي ، تكون هذه الحالة ايجابية .. واقصد انه يجب ان لا يتصور اي واحد منا ، مهما ارتفعت منزلته الوظيفية ، ان التطابق معه في الراي هو الحالة الصحيحة التي يجب ان تكون دائما ، وعندما لا تحصل ، فان الطامة الكبرى ستقع ....) .

اما في حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى وزير العدل ، بتاريخ ١٩ كانون الثاني ١٩٨٨ ، فقد تضمن ايضا جملة من الملاحظات والافكار والتشخيصات الدقيقة السديدة ، للحالة التي صارت عليها القوانين وللموقع الوظيفي ومفهوم حزبنا القائد لهما ، ولاسيما الموقع الوظيفي لوزير العدل ، وكذلك الدور الذي يضطلع به القاضي .

ومما اشار اليه الرئيس القائد موجها ، قوله : (اننا نفترض ان اكثر الناس قدرة على احترام القانون ، كاتجاه عام ، هم القضاة ، لأن تعاملهم مع الحياة يجري طبقا للقانون بوجه عام ايضا ، وخاصة في حدود مسؤولياتهم وصلاحياتهم الرسمية) .. مؤكدا سيادته رفض الضغوط التي يتعرض لها القضاة والتي من شانها ان تخل بواجباتهم وبدقة قراراتهم وعدالتها .

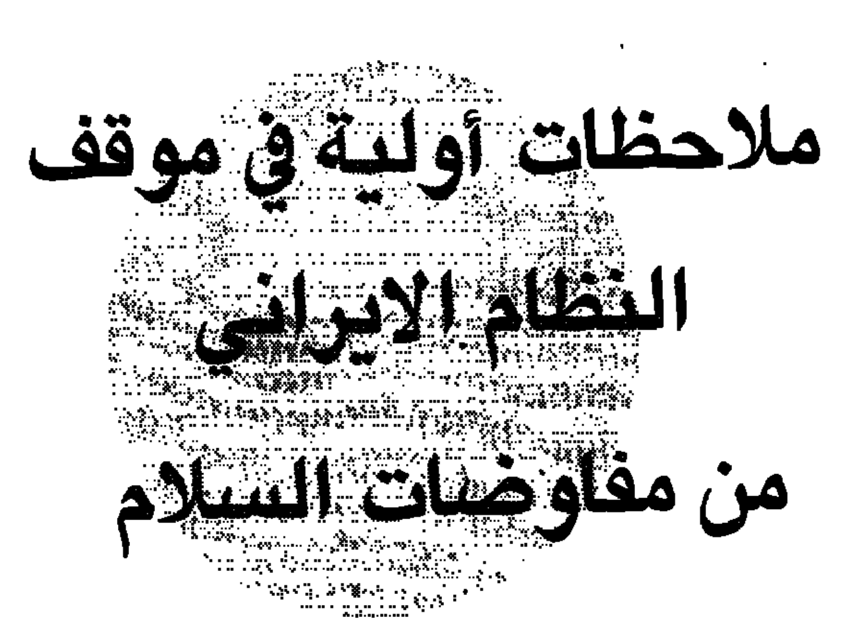
ومما قاله الرئيس القائد عن واجبات القاضي : (اريد ان اسمع بان يقال يوجد قاض في المدينة الفلانية ، لايتاثر في قراره حتى لو تعرض لضغوط من الدنيا كلها ، الا بما يعتقد انه الصحيح ...) .

ومما يستدعي التامل في حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى وزير العدل ، ما وجهه سيادته بشان التعامل مع الأخرين ، وهو توجيه عام يشكل منهجا لكل مسؤول ، اذ يقول السيد الرئيس القائد : (عليك ان لاتعاتب احدا على راي يخالف رايك ، قاله من قبل ، وعاون من تعتقد انه قد اخطأ تجاه الحقيقة لكي يراها بشكل صحيح وبصورة افضل ..) .

وفي حديثه عن الرافة يؤكد الرئيس القائد فيه ضرورة ان تكون موجهة للمجتمع ككل وليس تجاه شخص فيه فحسب ، اما حول فلسفة العقوبة فيؤكد سيادته (ان العقوبة ليست صيغة للايذاء المقصود ، وانما لتربية الشخص المعني والآخرين) .

ويختتم السيد الرئيس القائد حديثه قائلا : (ان تطبيق العدالة باب مباشر الى قيم الله ، سبحانه وتعالى ، بدون حارس وفواصل) .

ومثلما قلنا في البداية ، نعود فنؤكد ان اهمية الحديثين اللذين ضمهما كراس (العدالة والقانون والمؤسسات القضائية) للسيد الرئيس القائد صدام حسين ، تكمن في كونهما ليسا موجهين الى ذوي الاختصاص من رجال القضاء والعدل ، وانما في كونهما يقدمان اسسا لمنهج ومبادىء العدالة والديمقراطية في المجتمع العراقي الجديد ، الذي يستظل براية القائد الملهم صدام حسين على طريق النهوض والتقدم .



ملاحظات أولية في موقف النظام الايراني من مفاوضات السلام

■ نصير نوري محمد ■

مضى الان اكثر من عام على الموافقة الايرانية على وقف اطلاق النار في حربها ضد العراق ، وعلى الرغم من ذلك لم يتحول وقف اطلاق النار الى سلام مستتب ، في ظلال العجز الايراني الواضح عن قبول السلام النهائي والسير بخطواته العملية ، بقصد الوصول الى تسوية شاملة وعادلة للنزاع بعد قتال ثماني سنوات متواصلة .

وفي حين ان هناك ما يشير الى حقيقة صعوبة المفاوضات العراقية ـ الايرانية وتعقيدها ، نظرا لطبيعة وحساسية القضايا التي يجري التفاوض بشانها ، فانه مايزال من الصعب التكهن بمساراتها والمشاكل الكثيرة التي تعترض سيرها ، فمنذ الخامس والعشرين من أب ١٩٨٨ وحتى اوائل تموز الفائت ، جرت خمس جولات من المفاوضات بين العراق وايران في كل من جنيف ونيويورك برعاية الامين العام ومساعده للشؤون السياسية (يان اليياسون) ولم تدخر خلالها الشرعية الدولية والاوساط العالمية جهدا في اجراء الاتصالات والتحضيرات لجولات التفاوض الخمس ، او الاتصالات والمشاورات الفنية التي سبقتها .

وعلى الرغم من ذلك كله ، فان الحقيقة الاساسية التي طبعت مسار المفاوضات ، تجلت في عدم حصول تقدم ملحوظ يبعث الامل ويرسي الاسس الموضوعية لجولات التفاوض اللاحقة . وبدا واضحا ان المفاوضات لم تزل تراوح في مكانها وصارت وكانها مجرد عملية ـ روتينية ـ يراد بها تحريك واشاعة اجواء جديدة للسلام وبذل محاولات لتخطي العقبة الاولى ، ممثلة برفع الوسطاء وتمكين الطرفين من التحاور المباشر بينهما .

بيد ان القاء نظرة اولية على المسارات الاساسية للموقف الايراني عبر جولات التفاوض المنصرمة ، يسير بنا في الطريق الذي يفسر طبيعة الاخفاق الذي انتاب المفاوضات مجسدا في سعيه لاحلال حالة اللاحرب واللاسلم التي بدت وكانها ظرف دائم وليس حالة عابرة واستثنائية يمكن تجاوزها بتفهم المفاوض الايراني لطبيعة المتغيرات الجديدة التي أل اليها الوضع القائم بين البلدين .

وبهدف استجلاء حقيقة الموقف الايراني التفاوضي الراهن وتوصيف مساراته الاساسية ، لابد لنا اولا من استجلاء مكامن هذا الموقف بعد رده الى اصوله ومسبباته ، بفيض من الصور التي تراكمت تفاصيلها في سنوات الحرب . ولا جدال في ان هذه النظرة تفضي بنا الى حقيقة اساسية ومهمة : وهي انه مثلما كان البرنامج التوسعي الايراني المعلن الاساس في نشوب النزاع واستمراره طوال ثماني سنوات ، فان الموقف الايراني الانتقائي والمناور للمفاوض الايراني ، يمثل السبب الاساس لعدم وصول المفاوضات الى النتائج المتوخاة .

بيد انه يمكن تاشير هذه الاشكالية بعدد من الحقائق كما ياتي :ـ

■ ان مقارنة موضوعية بين الموقف الايراني الراهن من المفاوضات ومن موضوع السلام الشامل ، وبين اساسيات الموقف الايراني في بداية الصراع ، تفضي بنا الى تشابه المنطلقات وان تغيرت اساليب التعبير عنها فلا يستطيع احد ان يفصل بين شعارات ، تصدير الثورة ، والاطاحة بحكومات المنطقة وبين سلوك المناورة والانتقاء والتعطيل والتسويف الذي يجسد الموقف التفاوضي الايراني الراهن . فالجوهر واحد ولكن صيغ التعبير عنه مختلفة باختلاف الظروف وتبدل الاحوال .

■ منذ اندلاع النزاع والنظام الايراني يصر على استمراره وتصعيده ، على الرغم من الضغوط والجهود الدولية الرامية لانهائه ، الامر الذي يؤكد الطبيعة الشاذة لهذا النظام في التعامل مع اسس وقواعد القانون الدولي .

بيد انه عندما وجد هذا النظام نفسه مترنحا تحت وطاة الهزيمة العسكرية الشاملة التي الحقها العراق بقواته ، اعلن هذا النظام قبوله بالقرار الدولي (٥٩٨) بعد ما كان قد رفضه طوال سنة كاملة من تاريخ صدوره مثلما رفض غيره من القرارات الدولية السابقة .

ولم يبذل النظام الايراني جهدا في اخفاء اضطراره للقبول بالقرار ، فالقبول بالقرار ، اشد من تجرع السم ، على حد تعبير خميني ، الامر الذي يؤكد عدم ايمانه بالسلام ولا بالتزاماته التي جسدها القرار ٥٩٨ .

■ وتاسيسا على ما تقدم بدا من الواضح ان النظام الايراني على الرغم من هزيمته العسكرية والفكرية الشاملة ، لم يتصرف على اساس موضوعي يستوعب هذه الحقيقة او يسعى لتاطير نمط علاقاته المستقبلية مع العراق ودول المنطقة وفق ما تمليه عليه قواعد التسوية الشاملة والكاملة للنزاع ، بل بدلا من ذلك تصرف حكام طهران على اساس ان الهزيمة العسكرية لاتعني نهاية الاحلام التوسعية التي تملأ رؤوسهم .

وهكذا فان المناورة والانتقاء ثم التسويف والتعطيل ما برحت تشكل الاطار الذي يدور فيه ومن خلاله المفاوض الايراني في جولات المفاوضات الخمس وفي المشاورات الفنية التي تسبقها .

ان اية مراجعة موضوعية لموقف هذا النظام من القرار ٥٩٨ واتفاق ٨ أب ١٩٨٨ وموضوعات تثبيت وقف اطلاق النار تدفع بنا الى تفسير واحد يؤكد عدوانية هذا النظام وتنصله من اسس التسوية الشاملة في الوقت الذي يؤكد فيه عجزه وافتقاره للمنطق السليم والمقنع .

■ واذا كانت الحقائق الانفة الذكر قد جسدت بوضوح طبيعة الموقف الايراني وحكمت مساره التفاوضي ، فان الحقيقة التي كانت نتاجا مقترنا بسابقاته هي افتقار الموقف الايراني لابسط مستلزمات التجانس في اتخاذ القرار ، وتبعا لذلك لمركزية ووضوح الرؤية . فالصراع على السلطة يلقي بتبعاته على المفاوض الايراني ويفقده قواعد الفهم السليم ليس لطبيعة المتغيرات الاقليمية والدولية التي تعيشها المنطقة حسب ، بل لطبيعة المصلحة الوطنية الايرانية نفسها .

اذ كان المفاوض الايراني وهو وزير الخارجية فاقدا لاي قرار يمكن ان يسهم في تحريك المفاوضات ودفع فعاليتها باتجاه تنفيذ بنود القرار ٥٩٨ والالتزام بفقراته . والا فما معنى هذا التعطيل والتسويف للمفاوضات ؟ وما معنى حالة التخبط التي كان يعيشها المفاوض الايراني طوال جلسات التفاوض المنصرمة ؟..

لانشك لحظة في ان الازمات التي تحيط بالنظام الايراني واحتدام الصراع بين اقطابه احاطت بدورها في عقل المفاوض الايراني وافقدته القدرة على الفهم السليم لمعنى ان تعيش ايران بسلام بعد دمار حاق بها لما يقرب من عقد من الزمن .

والان وازاء المنهج المفضوح الذي افضى اليه التوجه الايراني فكرا وممارسة ، سواء اثناء فترة القتال او بعد توقفه والمباشرة بخطوات السلام ، نجد لزاما علينا تاشير المسارات الاساسية للموقف الايراني التفاوضي ، الذي يسير باتجاه حقيقة اساسية واحدة هي الامعان في تثبيت حالة اللاحرب واللاسلم .

ويمكن هنا تاشير اساسيات هذا الموقف على النحو الاتي

■ يعمد الجانب الايراني الى التعامل الانتقائي والدعائي مع بنود القرار ٥٩٨ على الرغم من النصوص الواضحة لهذا القرار وشمولية بنوده وتكاملها . اذ ترفض ايران حتى الان الدخول في مفاوضات مباشرة مع العراق ، على الرغم من انها قد وافقت على اتفاق الثامن من أب ١٩٨٨ الذي يشير صراحة الى ضرورة اجراء الطرفين للمفاوضات المباشرة والتوصل الى فهم مشترك لاحكام القرار ٥٩٨ .

ان العراق الذي طلب ابتداء ان تجري المفاوضات بطريقة مباشرة انما يعكس الفهم المبدئي الشامل لعملية السلام بين البلدين .

ويرمي الى تهيئة الاسس الموضوعية لتنفيذ بنود القرار ٥٩٨ . فالمفاوضات المباشرة تعني اختصار الوقت وتسريع خطوات التفاوض وحمايتها من التسويف والمماطلة اولا والتوصل الى فهم سليم مشترك لقضايا النزاع ثانيا . بيد ان الرفض الايراني المتكرر للدخول في هذه المفاوضات يعكس على نحو عميق السلوك السياسي والتفاوضي المناور ، ويفسر عدم مصداقية النظام الايراني ازاء تنفيذ بنود القرار ٥٩٨ .

■ لقد افصحت المناقشات السابقة من المفاوضات ان المفاوض الايراني يلجا الى اسلوب القفز من نقطة الى اخرى لبنود القرار ٥٩٨ من دون وضوح اي تصور للطريقة التي تتسم بها معالجة موضوعاته او الوسيلة التي يمكن تنفيذ بنوده من خلالها . ولم يوضح المفاوض الايراني ماهية تفهمه لتطبيق القرار ، هل انها تؤخذ سبيل الصفقة الكاملة الشاملة لبنود القرار ؟ ام السير حسب تسلسل البنود .

■ اصرار المفاوض الايراني على عرض مجموعة من المطاليب والتصورات التي لاتستند الى دليل قانوني او منطقي او شرعي ، فهو يطالب بعودة القوات العراقية الى الحدود الدولية كاجراء منفصل لايتعلق بمسيرة وتطور المفاوضات برمتها " . وهو يرفض في الوقت نفسه ـ على الرغم من كل المساعي الدولية ـ جراء اجراء عمليات التبادل الشامل والكامل للاسرى بين البلدين وفق اتفاقية جنيف الثالثة لسنة ١٩٤٩ كما جاء في الفقرة الثالثة من القرار ويعترض النظام الايراني ايضا على المباشرة بعمليات تنظيف شط العرب ، ليس هذا حسب ، بل ان المفاوض الايراني يطالب بالعودة الى اتفاقية عام ١٩٧٥ الملغاة التي وصفها المسؤولون الايرانيون انفسهم بالاتفاقية ، المشبوهة ، و، المقبورة ، .. وقاموا بخرق بنودها قولا وعملا .

ان نظرة فاحصة لاساسيات المواقف والمطاليب الايرانية الآنفة ، تفضي بنا الى حقيقة اساسية ومهمة ، وهي ان النظام الايراني مازال قاصرا عن فهم المتغيرات الجديدة التي تحكم الوضع الراهن بين العراق وايران ، ويعبر عن مسلك واضح لاشاعة اجواء اللاحرب واللاسلم عبر الاتفاف والمناورة وعرقلة المفاوضات بين البلدين عن طريق اتخاذ مواقف وشروط لاتؤدي الى احباط الجهود الرامية الى تسوية شاملة وعادلة للنزاع حسب ، بل قد تعود الى عواقب وخيمة على مستقبل المنطقة ، ومثلما ياتي :ـ

أـ ان انسحاب القوات العراقية الى الحدود الدولية كاجراء منفصل لايتعلق بسير وتطور المفاوضات ، يعني ـ ابتداء ـ حصول ايران على مكاسب واقعية على الارض ، من دون ان يؤدي ذلك الى مصالح اخرى متوازنة للعراق ، الامر الذي لا يمكن تقبله بتاتا ، انطلاقا من واقع الخبرة المعاصرة في التعامل مع النظام الايراني ومواقفه الانتهازية الرامية الى الحصول على مكاسب اقليمية على حساب العراق ، وهو الامر الذي تجلى بوضوح عبر مجموعة المكاسب التي استاثرت بها ايران بموجب اتفاقية عام ١٩٧٥ من دون ان تقدم للعراق شيئا في مقابل ذلك .

ب. اما بشان عمليات تبادل الاسرى ، فان الموقف الايراني مازال يتخذ منها ورقة للابتزاز ، من دون مراعاة لاي اعتبار اخلاقي وانساني او التزام قانوني ، فالنظام الايراني يرفض حتى الان تقديم قوائم باسماء الاسرى ، ويرفض الكشف عن الوضع الصحي لهم ، الامر الذي يعني انتهاكا صريحا لاتفاقيات جنيف الخاصة بمعاملة اسرى الحرب ، وفي مقابل هذا الموقف نجد ان المبادرات العراقية المتكررة ودعوته لاطلاق سراح الاسرى واجراء عمليات التبادل وبغض النظر عما تؤول اليه المفاوضات ، تشكل جوهر الموقف العراقي وتفضح الدعاوى الايرانية وتسقط ذرائعها التي لاتستند الى اي اعتبار اخلاقي او مسوغ قانوني .

ج. اما بشان الدعاوى الايرانية بالعودة الى اتفاقية عام ١٩٧٥ فقد اكد النظام الايراني قصوره الواضح عن تبني اية صيغة قانونية جديدة ومنطقية تستند الى ادراك سليم لطبيعة المتغيرات الجديدة القائمة بين البلدين عقب النتائج التي أل اليها القتال ، الامر الذي يفترض موضوعيا عقد معاهدة جديدة تستوعب خصائص الواقع الراهن ، وتهدف الى حل جميع المسائل المعلقة بين البلدين .

ان محاولة ايران العودة لاتفاقية كانت قد خرقتها قولا وعملا اتفاقية لم تمنع ايران من العدوان على العراق في ٤ ايلول ١٩٨٠ امر لايمكن قبوله ، وهو لايرمي الا الى تكريس السياسة التوسعية الايرانية الرامية الى التوسع الاقليمي على حساب العراق ودول المنطقة ، الامر الذي لايمكن قبوله باي حال من الاحوال .

د. وتواصلا مع منهجه المراوغ وسلوكه اللامسؤول ، يرفض النظام الايراني المباشرة بعمليات تنظيف شط العرب ، تحت اشراف الامم المتحدة الامر الذي يوضح جليا سوء نيات النظام الايراني وعدم اقراره بالحقوق المشروعة للعراق في شط العرب ، كونه نهرا عراقيا عربيا استنادا لكل الوقائع التاريخية والقواعد القانونية .

ان العراق الذي يسعى لاقامة السلام العادل والشامل والذي اثبت عبر جميع المراحل السابقة ، سواء في ظل الحرب ، ام في اجواء السلام ، رغبته الجدية في تثبيت اسس وقواعد السلام بين العراق وايران وفي اطار منطقة الخليج العربي ، لايمكنه ان يغض الطرف عن حقوقه وحقوق الامة العربية المشروعة وهو قادر على صيانة هذه الحقوق ، مثلما لديه ما يكفي من الصبر والنفس الطويل حتى اقرار السلام العادل والشامل .

ان النظام الايراني لابد له من ان ينهج منهجا اخر ، وان يلجا للبحث الجدي والمسؤول في ترسيم الوسائل الكفيلة بتطبيق القرار ٥٩٨ بروح وعقل الراغب في السلام ، لا بعقلية المحارب والمناور والرامي لتحقيق اهدافه اللامشروعة ، والامعان في تثبيت حالة اللاسلم واللاحرب التي تحكم وفق اشكاليتها العامة مجمل خصائص الواقع الراهن بين البلدين .

بيد ان النظام الايراني سوف يتحمل ، اذا ما اصر على انتهاج الطرق والاساليب نفسها التي تطبع سياسته التفاوضية الحالية ، مسؤولية اية مضاعفات يمكن ان تنجم عن هذه السياسة لا على صعيد تازيم الاوضاع بين العراق وايران من جديد حسب ، وانما ما يتبع ذلك في مجرى العلاقات العربية ـ الايرانية كامتداد لنظام اوسع تتداخل فيه متطلبات الامن واشكالياته وخصائصه العامة .

■ موقف ■

نحو تصعيد التوجهات الرامية لاستقطاب الاستثمارات العربية

تتسم المرحلة الحالية من التطورات التمويلية والاستثمارية في الميدان الدولي بنقص او شحة السيولة المتاحة للمؤسسات الرسمية والخاصة، والقابلة للتوظيف في مجال اقامة المشاريع الانتاجية والخدمية لا سيما على صعيد البلدان النامية. حيث خلقت ما يسمى بازمة المديونية بعض ردود الافعال. المبالغ فيها احيانا. لدى هذه المؤسسات. بشان امكانية تدوير .. الاموال ورفع معدلات ما تحققه من عوائد ومردودات قصيرة ومتوسطة وطويلة الاجل.

في ظل هذه الظروف تغيرت تركيبة المعادلة التي تحكم العلاقة بين الاموال وفرص ومجالات الاستثمار المتوفرة لتوظيفها مقارنة بما كانت عليه في عقد السبعينات. ذلك ان تلك المرحلة شهدت الولادة الطبيعية للمديونية الدولية بحجومها الكبيرة ومعدلاتها المتزايدة بسبب وفرة الاموال التي يمكن تدويرها في المجالات الاقراضية والاستثمارية الى جانب ضعف استجابة اقتصاديات بلدان العالم الثالث نسبيا لاستثمار ما هو متاح بناء على قصور ومحدودية القدرة الاستيعابية لقطاعاتها الاقتصادية. الامر الذي دفع بعض خبراء التنمية الى توجيه الاتهام لمؤسسات التمويل الدولية. الرسمية والخاصة. بانها كانت وراء تسريع عمليات الاقراض. وبالتالي تضخيم حجم المديونية بصورة مقصودة. من خلال فتح خزائنها بشروط ميسرة للغاية. واستنادا لعوامل قد لا تكون اقتصادية في معظمها. ويعود ذلك الى خوف هذه المؤسسات من بقاء الاموال الضخمة مكدسة دون تدوير بما تحمله ظاهرة التجميد من اثار سلبية محتملة على النظام المالي والنقدي العالمي.

وبالمقابل. باتت المرحلة الحالية تحمل ملامح الصورة المعاكسة. وفي مقدمتها ما يلي.

اولا تطور التوجهات الانمائية. الاقتصادية والاجتماعية. وترسيخ قاعدتها واتساع مجالاتها وزيادة القدرة الاستيعابية لقطاعات الاقتصاد الوطني في بلدان العالم الثالث. وبالتالي توفر فرص وبدائل الاستثمار على نطاق واسع.

ثانيا تصاعد حجم ومعدلات المديونية الدولية بصورة لا سابق لها. واختلال توزيعها الجغرافي. وبروز ظاهرة اللامساواة في حصول مجاميع الدول على قروض مؤسسات التمويل الرسمية والخاصة.

ثالثا. تقلص حجم الاموال المتاحة للاقراض على الصعيد الدولي. وانكماش حركة التمويل .. والاستثمار بشكل عام.

رابعا اتساع الفجوة القائمة بين مجالات وفرص الاستثمار من جهة. وامكانات التمويل والاقراض من جهة اخرى. مما يتيح للمستثمرين هامشا من البدائل المتزايدة. ومرونة التحرك العالية على المستوى القطاعي داخل كل دولة. وبين الدول المختلفة.

ازاء هذا الواقع. تزايدت الاصوات المطالبة بعودة الاموال العربية لاستثمارها داخل الوطن الكبير بدلا من تعرضها لمختلف المخاطر في الخارج. دون ان يعني ذلك انحسار او تقليص امكانية المستثمرين على المفاضلة بين البدائل المتاحة لتوظيف اموالهم فيها. الامر الذي يتطلب استمرار اعتماد المزيد من التدابير المشتركة والجماعية لتعميق قناعة رجال الاعمال والمستثمرين العرب بضرورة توجيه اموالهم للاستخدام في تعزيز القطاعات الاقتصادية. لاسيما الانتاجية. في الاقطار العربية. من خلال توفير الاجواء الاستثمارية الاكثر ملاءمة على الاصعدة القانونية والمؤسسية والاجرائية والتطبيقية. وهنا تبرز اهمية الجهود التي تبذلها الجهات المتخصصة في كل قطر عربي على حدة لتقديم افضل الخدمات والتسهيلات الضرورية اللازمة من اجل تشجيع وتحفيز المستثمرين العرب على توظيف اموالهم في المجالات التي تخدم التنمية وتطوير القطاعات الانتاجية وترجيح كفة المفاضلة لصالح القطر المعين.

في ضوء هذه المعطيات. واستجابة للمنطلقات القومية. اعتمد العراق قانون الاستثمارات العربية رقم (٤٦) لسنة ١٩٨٨. الذي يعتبر نقطة تحول نوعية في الموقف تجاه ممارسة مهمات استقطاب حصة من القدرات التمويلية العربية وتوفير المناخات الملائمة للاستثمار في الميادين الاقتصادية ذات الاولوية. لاسيما وان صدور القانون اقترن بالانتصار العراقي المجيد .. وفرض حالة السلام الواقعي. بما يعنيه ذلك على مستوى تهيئة قاعدة الانطلاق الاساسية لانجاح الاتجاهات التطبيقية التي تكتسب درجة عالية من الاهمية. حيث من الصعب ان يتوقع احد دخول الاستثمارات بحجم كبير ومعدلات متزايدة دون نشوء وتكريس ظروف الاستقرار واستتباب الامن والسلم في المنطقة. ولهذا لم يكن من باب المصادفة ان نلاحظ واقع الترابط بين بدء مرحلة السلام والمبادرات المنظمة للمستثمرين ورجال الاعمال العرب للاستفادة من معطيات القانون وما اتاحه من اجواء وفرص لتوظيف اموالهم في اطار المشاريع التي تتميز بجدواها الاقتصادية والفنية. الامر الذي تجلى في احتضان بغداد لثلاثة مؤتمرات وندوات ضخمة للمستثمرين من الاقطار العربية الخليجية ورجال الاعمال والمقاولين العرب الذين تدارسوا سبل تعزيز وتطوير مساهمتهم في عمليات البناء والاعمار والتنمية الوطنية العراقية.

وبالقدر الذي وفر فيه قانون الاستثمارات العربية .. الاساس التشريعي لضمان توجه وانشداد المستثمرين العرب نحو القطاعات الاقتصادية العراقية. فان الضرورة تدعو الى مواصلة بذل الجهود باتجاهين.

الاول. يتمثل باجراء التطويرات القانونية المتوافقة مع متطلبات تدعيم مساهمة المستثمرين العرب في المجالات الاقتصادية الوطنية.

والثاني. يتجسد في اعطاء المجريات التنفيذية لقانون الاستثمارات العربية ابعادها المعجلة من خلال تسهيل انجاز معاملات المستثمرين وتنشيط اقامتهم للمشاريع الاقتصادية. الانتاجية والخدمية.

وفي نطاق هذين الاتجاهين المتداخلين والمتفاعلين يمكننا التركيز على اهمية صياغة التدابير التالية.

١. اعتماد مبدأ وجود هيئة مركزية معنية بتنفيذ قانون الاستثمارات العربية والاشراف على تطبيقه بدلا من الصيغة القطاعية المعتمدة حاليا. بالنظر الى ان قيام مثل هذه الهيئة سيؤدي لمعالجة المشاكل والاختناقات التي تواجه المستثمرين اولا باول من خلال ما تتيحه الصلة المباشرة بالجهات العليا من طاقات وقدرات مضافة بهذا الشان. فضلا عن تامين امكانية انتقاء موظفي الهيئة على اساس مزايا ومواصفات محددة. لاسيما وعيهم لاهمية الاستثمارات العربية. واطلاعهم عن كثب على معطيات القانون رقم (٤٦) لسنة ١٩٨٨ ومتطلبات تطبيقه. وقدرتهم على متابعة التطورات الجارية في الميادين التمويلية والاستثمارية العربية والدولية. وبلورة الملاحظات والمقترحات الكفيلة باغناء القانون واتجاهات تنفيذه. واخيرا التمتع بمزايا مركزة صلة المستثمرين بجهة واحدة

٢. تهيئة مسوحات وبيانات ومعلومات اولية تتضمن مساحات ومواقع وخصائص الاراضي القابلة لاقامة المشاريع الزراعية والصناعية والخدمية عليها. وطبيعة وحجم الاحتياجات العراقية من مختلف انواع السلع والخدمات. وحسبما نعتقد ان معظم هذه المعلومات متوفرة في وزارة التخطيط بالكفاية المطلوبة. كما ونوعا.

٣. تعريف المستثمرين بالقطاعات والمشاريع التي تتميز باولويتها المرجحة في العراق. لاسيما ان هيئة التخطيط اعدت ملفا كاملا بشان قطاعات الزراعة والصناعة والسياحة يؤشر مثل هذه الاولويات التي يحتاجها المستثمرون لتامين بداية تحركهم واختيار المشاريع التي تنسجم وطبيعة اهتمامهم التمويلي والاستثماري.

٤. صياغة برنامج متكامل للتحرك في اطار منسق بين كافة الجهات الرسمية والمهنية ذات العلاقة من اجل ادامة وتعزيز الاتصالات وضمان فاعلية القنوات المفتوحة مع المستثمرين. وتطوير واغناء الدور التنموي والاستثماري الترويجي للاعلام في هذا المجال الواسع والمهم.

شؤون اقتصادية

زيادة اسعار شراء المحاصيل الزراعية عامل تحفيزي مهم لتطوير الانتاج والانتاجية



■ شخصت «شؤون اقتصادية» منذ بداية العام الحالي عددا من المواضيع التي تتميز باولويتها المرجحة في ميادين البناء والانماء الاقتصادي والاجتماعي، وركزت الحوارات حولها للتوصل الى نتائج مثمرة تسهم بدورها في اغناء مسيرة التطور خلال مرحلة النصر والسلام. وفي مقدمة ذلك التنمية الزراعية. ودور القطاع الخاص. وبالذات الانتاجي. ومهمة زيادة وتطوير الصادرات. ومعالجة الاختلالات القطاعية. وبصفة خاصة مخرجات التعليم ومدخلات التنمية.

وسبل تعزيز المساهمة الايجابية للتسويق وتنشيط المبادلات السلعية في دعم استقرار السوق وتطويره

■ وفي هذا الاطار حاورت الخبراء والمتخصصين والمسؤولين والعاملين في القطاعات المختلفة لكي تعالج المواضيع المثارة من زوايا مكملة لبعضها وتستقطب وجهات النظر والاراء المتباينة. وتاتي مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين لتمثل واحدا من اهم المواضيع المتعلقة بالتنمية الزراعية وتعزيز الاكتفاء الذاتي ودعم الامن الغذائي. فضلا عن صلتها برفع المستوى الاجتماعي والحياتي للفلاحين والمزارعين وتحسين ظروف المعيشة في الريف. وتحقيق المزيد من الوفورات بالعملة الصعبة وتوجيهها نحو البدائل الاستيرادية الاكثر اهمية والحاحا - لاسيما تلك الداعمة للقطاعات الانتاجية

■ وبهدف اغناء المناقشات حول الاثار والانعكاسات التي يتركها القرار المكرمة القاضية بزيادة اسعار شراء المحاصيل الزراعية من الفلاحين والمزارعين. ستركز «شؤون اقتصادية» على هذا الموضوع خلال المرحلة الحالية. اسهاما متواضعا منها في خدمة اهداف القرار وتاثير متطلبات تحقيق ابعاده الكاملة. حيث التقت في هذا السياق السيد زهير عبدالرحمن داود مدير عام الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب في وزارة التجارة. فاوضح ابتداء اهمية القرار بقوله

- لقد جاءت مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في زيادة اسعار الشراء من المنتجين الزراعيين لتقدم الدعم التحفيزي لهم من اجل توظيف جهودهم وتوجيهها نحو توفير الغذاء الاساسي وتنمية الانتاج الوطني.

والمكرمة تمثل نقلة بالغة الاهمية في الاقتصاد العراقي لتلبية احتياجات المواطنين من انتاج يزرعه ويحصده ويرعاه ابناء العراق العظيم من الفلاحين والمزارعين ليقدم لمجموع الشعب مؤطرا بالعزة والكرامة.

ويكفي لتجسيد اهمية القرار ان نشير الى ان الاسعار الجديدة للمحاصيل التي تخص عمل هذه الشركة. الحنطة والشعير والرز. رفعت حجم الدعم الحالي البالغ (٢٣٠) مليون دينار سنويا الى معدلات تقع بين (٤٠٣ - ١٣٥٧) مليون دينار سنويا. وذلك يتوقف على نسبة الانتاج المحلي الى الكميات التي تسد الحاجة وتلبية الباقي من الاستيراد وفقا للضرورة

■ وسالنا السيد المدير العام. ماذا عن مسؤولية الشركة في مواصلة تقديم الدعم للمنتجين من الفلاحين والمزارعين لتحقيق اهداف القرار المكرمة. فاجابت قائلا:

- ان مسؤولية وزارة التجارة / الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب تبدا بعد استكمال عملية الانتاج والحصاد. اي عند قيام المنتجين من الفلاحين والمزارعين باداء المهمات التسويقية. حيث تقدم الشركة ابتداء الاكياس اللازمة لتعبئة المحاصيل دون ثمن. فضلا عن توفير كافة الوسائل والامكانات المتاحة لاستيعاب واستقبال الانتاج الجديد الذي يتناسب ويتجاوب مع مكرمة السيد الرئيس القائد حفظه الله. لاسيما في ظل واقع ان الثورة المجيدة خططت منذ انطلاقتها عام ١٩٦٨ لانشاء السايلوات بشكل متتابع بحيث وصل عددها الان الى (٤٣) سايلوا منتشرة في كافة محافظات القطر .. وهي قريبة الى الحقول الزراعية وتستعد لاستقبال المحاصيل بالتسويق المباشر من الفلاحين وبالصيغ الجديدة المنفذة منذ عامين واسلوب اكثر دقة وسرعة.

ان حجم واعداد السايلوات في القطر جاءت عالية .. وقلما وجد بلد من بلدان الشرق الاوسط يمتلك مثل هذه الطاقات الاستيعابية الخزنية ودقة توزيعها وانتشارها في عموم رقعة القطر. اضافة الى استخدام التقنيات الحديثة في هذه السايلوات وسعة ما توفره من خدمات وتسهيلات. لاسيما الترتيبات الخاصة بتهيئة الموازين ومستلزمات التسويق والاستلام وصرف المبالغ الى الفلاحين والمزارعين مباشرة .. وبذلك تتحقق الوفورات في الجوانب المادية والوقت والجهود المبذولة لتسويق المحاصيل.

ومع اول ايام النصر والسلام في شهر اب عام ١٩٨٨. تلقت وزارة التجارة مكرمة السيد الرئيس القائد حفظه الله. بانشاء سايلو في بغداد / ابو غريب بطاقة (٤٥٠) الف طن. وهو اكبر سايلو في العراق وبلدان المنطقة. وسايلو اخر في قلب المنطقة الزراعية بمحافظة نينوى. ليدعما ويعززا الطاقات الخزنية في القطر. اذ من المؤمل ان يتم انجازهما خلال عام ١٩٩٠.

■ وقلنا للسيد زهير عبدالرحمن داود، ماهي توقعاتكم بشان النتائج المحتملة بعد تطبيق القرار المكرمة. فقال موضحا:

- ان الحافز السعري يمثل عنصرا اساسيا في زيادة الانتاج وتطوير انتاجية وحدة المساحة الزراعية، خاصة وان الاسعار الجديدة جاءت لتشكل قفزة كبيرة تتخطى توقعات المنتجين من الفلاحين والمزارعين. وبذلك اعتقد ان القرار سيؤدي الى تحقيق الاهداف المرجوة على صعيدي الانتاج والانتاجية. الامر الذي سيقود الى تخفيض الاستيراد من الخارج حتما. وبالتالي تقليص استنزاف العملة الاجنبية. فضلا عن تقليل مشاكل واعباء الاستيراد. سواء في المناشيء او موانيء التحميل او النقل البحري والموانيء والنقل البري والكلف العالية التي يتحملها القطر جراء ذلك. ولعل الاهم في كل هذه النتائج. هو الاطمئنان والثقة العالية التي يوفرها الانتاج المحلي للامن الغذائي.

ان شعبا عظيما دافع عن عزته وكرامته .. وحقق الحماية الكاملة لوطنه على مدى ثماني سنوات طوال. لهو جدير حقا باستغلال الارض المعطاء لتنتج مستفيدا من مكرمة السيد الرئيس القائد العظيم. وان الواجب يقضي بتكثيف الزراعة ورعاية المنتوج والاهتمام بنظافته والحيلولة دون تضرره قبل وعند الحصاد ووقت التسويق .. كما ان الضرورة تدعو المواطنين على مختلف مستوياتهم الى ترشيد استخدام المواد الغذائية. وخاصة الطحين والخبز والصمون والرز والسكر وغيرها. لتقليل ومعالجة الهدر الكبير الذي تتعرض له. وبالتالي تحقيق الوفورات والاقتصاد في النفقات التي يتحملها الاقتصاد الوطني.

■ ملاحظة فقط ■

لعب الاطفال وخدماتهم

وجهت الثورة عنايتها الخاصة للاطفال والنشيء الجديد عبر ما وفرته من مستلزمات تنمية وتوسيع مداركهم الذهنية وتطوير مواهبهم وقدراتهم واهتماماتهم في المجالات المختلفة. فضلا على اقامة القاعدة الواسعة من الخدمات التي تساعد القطاعات العريضة من الاطفال والنشيء على اشباع رغباتهم وتلبية احتياجاتهم. حيث وجدت هذه التوجهات تعبيرها الواضح في الكثير من الانجازات والانشطة التي لا حصر لها. تعبيرا عن حب الثورة الغامر ورعايتها الاستثنائية لجيل المستقبل. غير ان بعض الظواهر التي تشهدها المرحلة الحالية لا تاتي متوافقة تماما مع توجهات الثورة وعطائها الدائم للنشيء الجديد. الامر الذي يتطلب المعالجة الموضوعية الشاملة لكافة جوانب التطور المتعلقة بهم. ولكننا نورد في هذا السياق ملاحظة فقط جديرة بالاهتمام. الا وهي: ارتفاع اسعار لعب الاطفال على اختلاف انواعها. وكذلك كلفة الخدمات المقدمة اليهم وبصورة لا يمكن ان تكون مقبولة في وطن يضع الاطفال والنشيء الجديد في مقدمة اولويات اهتماماته

■ احصائية ■

النمو الحضري

[illegible]

العلم في خدمة معركة الدفاع عن الوطن وتنميته

يزداد كلية الادارة والاقتصاد بجامعة بغداد عطاء وتميزا يضاف الى تاريخها الحافل في عهد المعلم الاول والعقل المفكر السيد الرئيس القائد صدام حسين. فدورها كبير في رفد المجتمع ومفاصل الحياة الانتاجية والتدريسية بالاختصاصات الادارية والاقتصادية والاحصائية والمحاسبية المعدة اعدادا جيدا. ونسعى جاهدين ان يكون متميزا. في بناء القاعدة الاقتصادية والادارية لعراق العزة والانتصار والصمود. ويتعاظم دور هذه الكلية والمهمات الملقاة على عاتقها وهي تدرس بعمق وروية امثل السبل لتنفيذ وتجسيد طروحات وتوجيهات وافكار القائد الملهم في الاقتصاد والادارة. سواء في مناهجها الدراسية لترصين الحالة العلمية او في خطتها البحثية التي تدخل في اطار التنمية القومية والتوعية الجماهيرية والحركة العلمية.

جاء ذلك في حديث سجلته «شؤون اقتصادية» للاستاذ الدكتور عبدالمجيد حمزة الناصر عميد كلية الادارة والاقتصاد بجامعة بغداد لمناسبتي ذكرى الرد الشامل على عدوان النظام الايراني وبداية العام الدراسي الجديد.

واضاف. بانه ايمانا في ان الجامعات تستمد قيمتها وتقاليدها من معطيات حركة المجتمع .. وان على الجامعات باعتبارها الموقع المتقدم لتصور الحالة الافضل. ان تعكس سياقاتها باتجاه غرس وترسيخ مجموعة القيم الحية المستمدة من اصالة امتنا العربية. فقد قامت الكلية بتوظيف الطاقات لخدمة معركة الدفاع عن الوطن وتنميته من خلال عقد عشرات المؤتمرات والندوات واعداد الدراسات والبحوث العلمية.

والتفاعل الحي مع وسائل الاعلام المقروءة والمرئية والمسموعة. وتوجيه جهود الدراسات العليا لبحث الموضوعات التي من شانها دعم المعركة وتعزيز الاقتصاد الوطني وتكريس التوجهات الانمائية.

وقال. عند الدخول في الجوانب التفصيلية. نجد ان المؤتمرات العلمية الرئيسية للكلية التي بدا انعقادها في وقت مبكر خلال سنوات المعركة. غطت الكثير من المواضيع المهمة الغنية. وفي مقدمتها. ترشيد الاستهلاك لخدمة معركتنا القومية العادلة. وترشيد الاجور والاسعار تعزيزا للانتصار.

دعما لمعركة البناء والتنمية .. لا للحرب والعدوان. والنفط في خدمة المعركة والبناء. والتجارة الخارجية في خدمة التنمية الاقتصادية وتعزيز النصر. اما الندوات العلمية الموسعة فقد عالجت القضايا التي تميزت بحركتها وتماسها المباشر بالتطورات المرحلية للمعركة والتنمية. وكذلك علاقة اوضاعنا القطرية والقومية بالتغيرات الدولية.

لاسيما سوق النفط العالمية وما يسمى بازمة الطاقة. الامر الذي ينسحب على كافة الانشطة المتعلقة بالبحوث والدراسات المعدة لصالح الوزارات والادارات والاجهزة المتخصصة.

والمحاضرات الملقاة في اطار انشطة المنظمات المهنية والجماهيرية بما يعزز علاقة الكلية وتدريسييها بالمجتمع ومؤسساته ويرسخ الالتحام بمختلف حقول العمل وميادين النشاط الاقتصادي. الانتاجي والخدمي.

وفي مجال الدراسة والمناهج العلمية حددت الكلية توجهاتها التنفيذية الاساسية. وفي مقدمتها مايلي:

- التطوير المستمر للبرامج الدراسية بما يتلاءم والتقدم الهائل في ميادين العلوم واحتياجات سوق العمل ومتطلبات التنمية.

- التوسيع النوعي في التخصصات وحسب حاجة حقل العمل. حيث تم استحداث دراسات مهنية تخصصية في ادارة المصارف. ومحاسبة الكلفة. والمحاسبة الضريبية. والعلاقات الخارجية. والتخطيط والتنمية.

وكما هو شان بقية القطاعات الاقتصادية والاجتماعية. فقد كان للكلية شرف المساهمة في حملات التبرع بالمال والدم والتدريب على فنون القتال في قواطع الجيش الشعبي والمعايشة مع قواتنا المسلحة البطلة. وقدمت الكلية شهداء ابرار دخلت اسماؤهم في سفر الخالدين.

■ اجتماعات ■

تنسيق المواقف التصديرية للتمور العراقية

بمبادرة من الشركة العراقية لتصنيع وتسويق التمور (المختلطة) عقدت اواخر الاسبوع الماضي سلسلة اجتماعات تنسيقية مع عدد من مصدري التمور الرئيسيين بهدف بحث الجوانب المتعلقة بتنمية صادرات التمور العراقية. والسبل الكفيلة باستعادة الاسواق السابقة. وتنشيط العمل من اجل دخول الاسواق الجديدة. واتخاذ التدابير والاجراءات المناسبة لتحديد وصيانة الاسعار الاكثر ملاءمة بغية تعظيم العوائد والمردودات المتحققة.

وطرحت في اطار الاجتماعات. التي تراسها الدكتور محسن الشيخ راضي رئيس مجلس ادارة الشركة. مختلف وجهات النظر والاراء التي تؤشر صيغ العمل المتوافقة مع طبيعة وحجم الاسواق وتوزيعها الجغرافي. واهمية الانطلاق من المصالح الحيوية للاقتصاد الوطني وتامين اقصى الارباح الممكنة للمصدرين العراقيين.

وازاء مناقشة الظروف والسمات الخاصة. واتجاهات التعامل مع الاسواق الوسيطة. تم الاتفاق من حيث المبدا على ضرورة التصدي الجماعي لمهمة بناء مثل هذه الاسواق على اسس ثابتة ومستقرة ترتكز على قاعدة المصلحة المتوازنة للمصدرين والمستوردين. وتجسيد القيمة الحقيقية للتمور باعتبارها ثروة قومية لا يمكن القبول باية وسائل واساليب .. تؤدي الى تبديدها واهدارها مهما كانت المبررات المطروحة

واتفق المشاركون في الاجتماعات على العديد من التدابير الضرورية. وفي مقدمتها مايلي

اولا التعرف بصورة اقرب الى الدقة على كميات التمور المنتجة في الموسم الحالي بنوعياتها المختلفة

ثانيا استخدام المرونة العالية في اداء المهمات التصديرية للتمور العراقية بالنسبة للاسواق المتباينة كل على حدة. واعطاء الاوزان النوعية المناسبة لمزاياها النسبية.

ثالثا. اجراء دراسة اولية وتفصيلية لكل سوق بصورة منفردة. وتحديد المعدل الادنى لكميات التمور الواجب تصديرها لاي منها. وضمان المتابعة الفعالة لاوضاع هذه الاسواق. والوسائل المناسبة لدخولها بشكل متميز يحقق مصالح جميع الاطراف.

رابعا. العمل وفق مبدا المجموعات التصديرية التي توجه جهودها المركزة للتعامل مع هذا السوق او ذاك على اساس الخبرة المتراكمة لدى المصدرين.

خامسا: رفض جميع الاساليب والاتفاقات والسلوكيات الفردية التي تؤدي الى تقليص الفرص التصديرية وتضييق حصيلة عوائدها ومردوداتها الاجمالية.

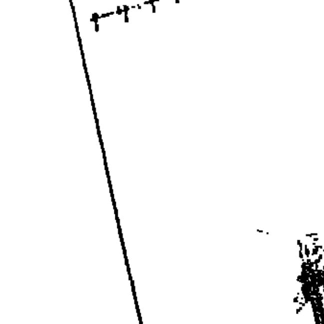
سادسا: اعداد ورقة عمل مشتركة ذات اهداف محددة تؤمن للمصدرين وضوح الرؤيا والعمل المبرمج وفق اسس سليمة.

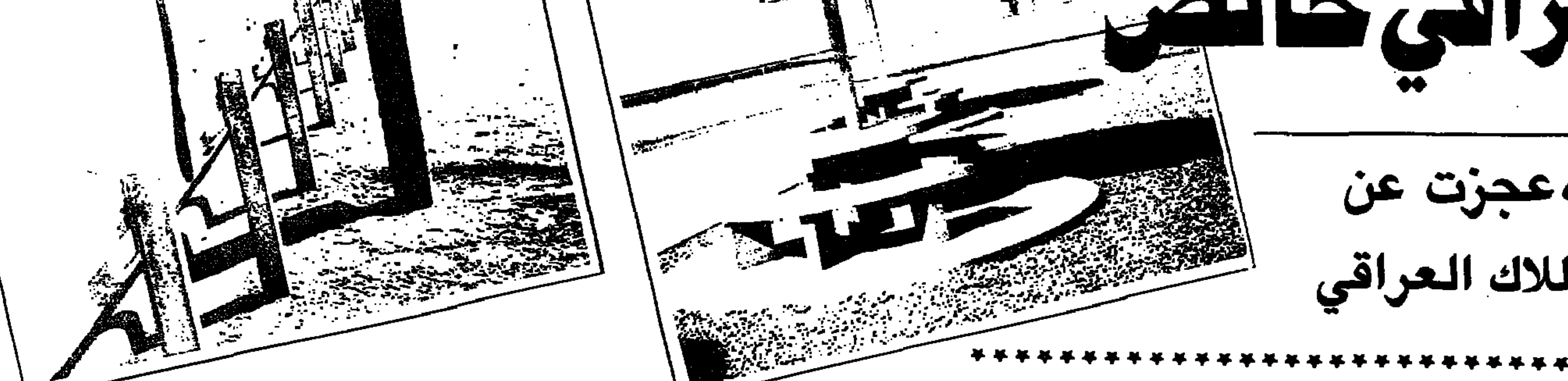
سابعا: ضمان دعم الادارات المعنية في وزارة التجارة لجهود المصدرين من اجل تطوير عمليات تصدير التمور وتوسيع قاعدتها. وزيادة المنافع المتحققة للاقتصاد الوطني مقارنة باية مواسم سابقة.

هذا وقد اعدت لجنة مشتركة ضمت ممثلين عن الشركة وعددا من المصدرين ورقة عمل تتضمن منهجية التصدير لبعض الاسواق الرئيسية الوسيطة التي تستقطب التمور العراقية بصورة مبكرة. وسيتبع الاسلوب نفسه في برمجة صادراتنا من التمور الى الاسواق الاخرى كلما كان ذلك ضروريا.









«الجمهورية» تتابع مشروع الارادة الوطنية - ارادة التحدي

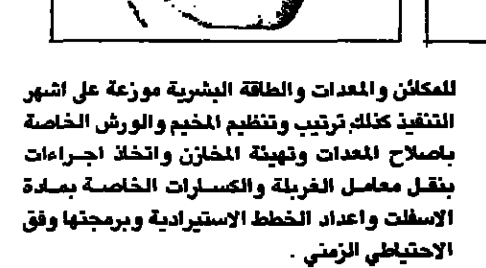
اول مشروع للمرور السريع بملاك عراقي خالص

الشركات الاجنبية عجزت عن تنفيذ المشروع ونفذه الملاك العراقي

الملاك العامل في المشروع يحمل رغبة الاصرار والتحدي على انجاز المشروع في موعده المقرر







حين نستعيد ذكرى رد العدوان عن قطرنا العزيز في الثاني والعشرين من ايلول فاننا نحتفي بالارادة العراقية التي اثبتت وجودها وصدقها في كل مناحي الحياة اليومية للعراقيين . فبعد ان ظن البعض ان لا طاقة لنا اثبت العراقيون بارادتهم انهم يقاتلون حتى الرمق الاخير دفاعا عن الوطن فكان تفانيهم في القتال ضد اشرس هجمة شعوبية صفراء دليلا على اقتدارهم وارادتهم الصلبة .

هذه الارادة التي واصلوا بها الدفاع عن الوطن والاستمرار في بنائه فجاءت الانجازات عظيمة وكبيرة طوال ثماني سنوات من القتال . هذه الانجازات لم تتوقف وتواصلت في زمن النصر والسلام اثباتا لهذا الاقتدار الذي تجسد في احد المشاريع الكبيرة التي تقوم بها وزارة الاسكان والتعمير والتي سميت بالارادة الوطنية ارادة التحدي .

■ انها المواصلة ■

عن هذا المشروع الكبير كان لنا هذا الاستطلاع الواسع بدأناه مع السيد محمود ذياب الاحمد المشهداني وكيل وزارة الاسكان والتعمير . سألناه :-

■ ان لوزارة الاسكان والتعمير دورا متميزا في قادسية صدام فهل تعتبرون هذا المشروع استمرارا لهذا الدور ؟

■ يجيب :

- ميزة العراقي اليوم هي البحث عن حالة الابداع لخدمة العراق العظيم ومن اهم تلك الحالات الانتصار العظيم على العدوان الايراني اللئيم بقيادة فارس الامة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

نعم انها المواصلة . نعم ونقولها بثقة مطلقة بالنفس وبقدرات العراقيين الاماجد (لامستحيل امام طاقة الانسان المؤمن عندما تستنفر بالاتجاه الصحيح) وان ما انجزه رجال القوات المسلحة الابطال ومجاهدو التصنيع العسكري لشاهد على هذا الشعار .

وكما قلتم ان دور وزارة الاسكان والتعمير خلال معركتنا المقدسة كان كبيرا وقاتل سواق المعدات مع رجال الصولة ومع سرايا المدفعية والدبابات وغيرها وان ما تقدمه وقدمته في حملات الاعمار كبير يتناسب وما تملكه من ملاكات ومعدات اختصاصية كبيرة . بالاضافة الى مشاريعها العديدة لخدمة العراق العظيم .

ومشروعنا هذا هو جزء من مشروع طريق المرور السريع حيث يعتبر طريق المرور السريع رقم (١) احد اضخم المشاريع في القطر وهو يربط الحدود العراقية - الاردنية والحدود العراقية - السورية غربا بالحدود الكويتية والخليج العربي جنوبا ويبلغ طوله حوالي (١٢٠٠) كيلو متر ويعتبر شريانا حيويا يربط المدن التالية :- الرطبة - الرمادي - الفلوجة - بغداد - الحلة - الديوانية - السماوة - الناصرية - البصرة بعضها ببعض ويقاطع قناة الثرثار بجسر كبير ونهر الفرات بجسرين كبيرين الاول في الرمادي والاخر في السماوة ويقاطع شط البصرة بجسر كبير ومتحرك يتضمن فتحة ملاحية يفتح اليا باحدث الاجهزة .

■ ويضيف السيد وكيل وزارة الاسكان والتعمير :-

- وقد صمم هذا الطريق وفق احدث المواصفات العالمية حيث بلغت كلفة الكيلو متر الواحد مليون دينار وبذلك تصبح الكلفة الكلية لهذا المشروع ١٢٠٠ مليون دينار وبسبب هذه المواصفات العالية للطريق فقد اختصت شركات عالمية متخصصة وتم تقسيمه الى عشرة اجزاء احيلت جميعها الى شركات اجنبية ولعدم امكانية احدى الشركات الفليبينية عن تنفيذ الجزء المحال بعهدتها والذي يربط مدن الديوانية - السماوة - الناصرية كنا امام هذا التحدي الكبير .

■ ارادة التحدي ■

- وموقفكم من التحدي ؟

- الارادة تعني الاعتماد على الذات والاصرار والمواصلة واتخاذ الموقف . الارادة تعني الصبر في المواقف والملمات وتاكيد الذات انها تعني ان لاتنحني وان تظل صامدا .. والعراقيون اصحاب ارادة اذا قالوا كلمة كانوا عندها بالفعل يصبرون ويتصابرون من اجل ان يتحقق هدفهم وبصمودهم واصرارهم ومواصلتهم لذلك فهم اهل للتحدي وهذا التحدي يشكل موقفا رائعا في الحياة لذلك فقد اعتمدنا على الله وهمة القائد العظيم لتنفيذ هذا الجزء المهم بسواعد العراقيين الابطال الذين جعلوا المستحيل خلفهم فلا

تحقيق : سناء النقاش

مستحيل امام الرجال الشجعان الذين جاءوا بالنصر فاستلموا المشروع وتمت تسميته باسم (مشروع الارادة الوطنية لتنفيذ المرور السريع ط٦) وكما يسميه الجميع الارادة الوطنية ارادة التحدي .

ويشير السيد الوكيل الى ان دعم السيد الرئيس القائد حفظه الله وتوجيهاته كان لها الاثر الكبير لتذليل كل المعوقات من اجل التنفيذ بملاكاتنا الوطنية . وفعلا تمت المباشرة به اعتبارا من ١٢/٧/١٩٨٩ من قبل شركات وزارتنا واحدى شركات القطاع الخاص علما بان الكلفة الكلية المرصدة للمشروع تبلغ (٢٩٠) مليون دينار وان التخصيص السنوي لسام ١٩٨٩ يبلغ (٢٠) مليون دينار .

■ طريق صعب التضاريس ■

من اجل التعرف على تفاصيل المشروع وموقع العمل عن كثب انتقلنا منذ الصباح الباكر الى موقع العمل في السماوة لنلتقي مباشرة الملاك العامل في مشروع الارادة الوطنية ولنرى ما تحقق في ارادة التحدي .

لقاؤنا الاول كان مع المهندس عادل حبيب احمد وكيل رئيس الهيئة المشرفة على تنفيذ مشروع (ط٦) وهو احد المهندسين الذين عملوا في اجزاء عديدة من طريق المرور السريع منذ عام ١٩٧٩ ولحد الان ومن ذوي الخبرة في مشاريع الخط السريع حدثنا عن اسلوب العمل وتفاصيل كثيرة باسلوب العارف الدقيق في اختيار المعلومات والكلمات . يقول :-

- ان مشروع (ط ٦) هو احد اجزاء طريق المرور السريع . رقم (١) ويمتد هذا المشروع بين المدن الجنوبية - الديوانية - السماوة - الناصرية . ويبلغ طوله (١٤٥) كيلو مترا بستة ممرات بالاضافة الى طريق الربط الى مدينة السماوة (فرع السماوة) بطول ٢٧ كيلو مترا باربعة ممرات وطريق الربط الى مدينة الناصرية (فرع الناصرية) بطول ٢١ كيلو مترا باربعة ممرات ايضا .

ويمر الطريق بتضاريس مختلفة منها صحراوية حيث يمر بمنطقة الرمال المتحركة التي تمتد بشكل متقطع لمسافة ٤٠ كيلو مترا ومناطق ضعيفة منها منطقة مستنقعات بالقرب من نهر الفرات وتحتاج هذه المنطقة الى معالجات خاصة باستخدام الانسجة الصناعية وطبقات تصريف حصوية . والكثبان الرملية تكون اقل حركة في الليل لذلك يتركز العمل في الليل وساعات النهار الاولى واتخاذ الاحتياطات لايقافها لذا فقد استعنا بخبرات دول اخرى وبالتنسيق مع وزارة الزراعة والري وقمنا لمنطقة الكثبان الرملية تصميما خاصا لمقطع من الطريق ليتلاءم مع تضاريس المنطقة بحيث تسير الكثبان ولا تبقى او تتجمع على الطريق وبدل الاسيجة الوقائية استخدمنا حبلاً سلكيا معدنيا خاصا لايحجز الكثبان وانما يجعلها تمر فقط .

وهذه الخصوصية لهذا العمل هي التي جعلته صعبا ويتضمن المشروع انشاء عدد من الجسور الفوقية والتحتية على نهر الفرات ونهر السوير .

■ مشروع الكم الهائل ■

ويضيف المهندس وكيل رئيس الهيئة قائلا :-

يتضمن العمل كميات هائلة من المواد المستخدمة وعددا كبيرا من الاعمال فالاعمال الترابية تصل كميتها الى (٢٤) مليون متر مكعب لتقوية الارض والحصى الخابط الى ٣ ملايين متر مكعب كما ان التبليط يكون على شكل طبقات فهناك تبليط اساسي قيري يصل بكميته الى (٦) ملايين م٢ وطبقة رابطة كميتها (٦ر٥) ملايين م٢ وطبقة سطحية (٦ر٥) ملايين م٢ اما الركائز الخرسانية المستعملة والتي تصب موقعيا فاقطارها (١ر٢) م و(١ر٨) م بطول كلي (١٤٣٠٠) متر ويبلغ عدد الجسور الفوقية ثمانية عشر جسرا وجسرين تحتيين واربعة تقاطعات بالاضافة الى جسر كبير على نهر الفرات بطول ٢٨٠ مترا وجسر كبير على نهر السوير بطول ٢٨٠ مترا وقناطر انبوبية بطول (١٨٥٠٠) متر وقناطر صندوقية مختلفة الاحجام وعددها ٦٨ قنطرة . واسيجة وقائية بطول ٣٠٠ كيلو متر واسيجة وقائية سلكية بطول ٦٠ كيلو مترا واسيجة سلكية اخرى بطول (٣٥٠) كيلو مترا وهناك على امتداد الطريق مناطق لوقوف السيارات عددها ثماني عشرة منطقة .

ورصيف اسفلتي بطول ٣٥٠ كيلو مترا ونظام هاتف اضطراري متكامل وتخطيط الطريق بطول (١١٧٤) كيلو مترا وعلامات مرورية مختلفة الاحجام عدد (١١٥٧) علامة واربعة انظمة انارة للتقاطعات و(٢١) مهبطا اضطراريا وعلينا انجاز الجزء الاول من هذا المشروع الكبير في ١١/١/٩٢ .

■ العمل ليل نهار ■

هذا المشروع الكبير لابد له من ملاك متمرس مهيأ يثبت فعلا ان للعراقيين ارادة حقيقية في البناء كما في زمن الحرب حيث تواصل العمل في الجبهة الداخلية وتواصل القتال دفاعا عن الارض والشرف في جبهات القتال ولهذا فان وزارة الاسكان والتعمير عملت على اختيار المهندسين الكفوءين والملاك العامل ممن امتلكوا الخبرة من خلال العمل مع الشركات الاجنبية في اجزاء اخرى من طريق المرور السريع وشكلت هيئة تنفيذ عليا هي رب العمل واوكلت التفاصيل العملية الى عدد من الشركات الوطنية . هذا ما بدا به حديثه المهندس عبدالجواد حسين مدير مشروع الارادة الوطنية/ اشور (١) واضاف انه حقا تحد كبير للشركات العراقية خاصة وان الشركة الفليبينية التي كان من المقرر ان تنفذ المشروع ظلت لثماني سنوات غير قادرة على تحقيق شيء من العمل وغادرت الموقع فتركت لنا تركة ثقيلة فقمنا بعمل جبار في اصلاح المكائن والمعدات التي تركتها معطلة بجهود عراقية بالاضافة الى تهيئة السكن للعمال والمهندسين اما بالنسبة لعمل شركة اشور فقد تحدث لنا المهندس عبدالجواد حيث يقول :-

- الجزء المتعلق بشركة اشور هو فرع السماوة طول الطريق ٢٧ كيلو مترا نسبة العملة الاجنبية فيها ١٩٪ وبمدة ثلاثين شهرا حيث بدا العمل في ١٢/٧/١٩٨٩ وهذا الجزء من المشروع مهم لاسيما واننا ننشيء عليه جسرا مهما هو جسر نهر السوير وجسورا اخرى فوقية . لقد دفعنا العقد وهيأنا المستلزمات حيث اعدت دائرة المشروع البرامج التفصيلية لمنهاج تقدم العمل وبرامج تفصيلية للمكائن والمعدات والطاقة البشرية موزعة على اشهر التنفيذ كذلك ترتيب وتنظيم المخيم والورش الخاصة باصلاح المعدات وتهيئة المخازن واتخاذ اجراءات بنقل معامل الغربلة والكسارات الخاصة بمادة الاسفلت واعداد الخطط الاستيرادية وبرمجتها وفق الاحتياطي الزمني .

اما من الناحية العملية فقد باشرت الشركة الاعمال الترابية كفقرة اولى يوم ١٥/٨ وهي في طريقها لتصعيد امكانيات الموقع حيث من المؤمل ان يكتمل وصول معظم الاليات المطلوبة للتنفيذ قبل نهاية شهر ايلول .

والاعمال الاخرى تتوالى حيث يسير العمل ليل نهار بوجبتي عمل ونحن نتحدى كما تحدى المقاتل العراقي في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم العدوان الايراني وان خط الشروع للطريق السريع مدرسة للملاك العراقي وتحد كبير فعلا .

■ التاكيد على النوعية ■

يشاركنا الحديث المهندس علي عبدالرزاق عبدالرضا مهندس الاشراف على اعمال شركة اشور يقول :-

- اننا لا نؤكد فقط على العمل وساعاته وانما على النوعية ايضا فالشركات الداخلة في عمل المشروع تنفذ العمل بالمواصفات المطلوبة وان شاء الله سننجز المهمة في المدة المحددة وباكمل وجه ونكون عند حسن ظن القائد صدام حسين وعند حسن ظن السادة المسؤولين في وزارة الاسكان والتعمير الذين يتابعون العمل ميدانيا لاذلال المعوقات ودفع العمل الى الامام .

■ كل شيء يمر في المختبر ■

نواصل الجولة للاطلاع على مجريات العمل فنلج المختبر الخاص بالمشروع فنجد عددا من النساء يعملن في فحص المواد وبعض العمال يقومون بدق المادة الترابية التي يراد فحصها فنسال المهندس شورش محمد غفور عن سير العمل .

فيجيب :-

- اول ما نقوم به فحوصات الحفر الاستعاري ونقوم بالفحوصات المطلوبة على التربة الموجودة في حفر الاستعارة والتي تستعمل لغرض انشاء المرور السريع فمن خلال نتائج الفحوصات نتاكد من نوعية المواد ونحدد صلاحيتها في الاستعمال او عدم صلاحيتها بعد فحص نماذج التربة للتعلية الترابية ونوصي بعدم استعمال المواد او رفضها عند عدم مطابقتها للمواصفات .

ويضيف :-

- المقاول لايجازف بجلب مادة دون المطلوب لان المواد تفحص من قبلنا وبعد ذلك اعطاء الموافقة عليها في ضوء متطلبات المواصفات الفنية للمشروع .



تشاركنا الحديث عن المختبر الكيمياوية رسمية كاظم جاسم فتقول :-

- المختبر متكامل من حيث الاجهزة والفنيين وملاكنا وطني يعمل من اجل ان تنجح الارادة الوطنية في هذا المشروع الكبير لذا فنحن نؤكد على النوعية ونفحص اية مادة تدخل المختبر .

■ مع تفاصيل المشروع ■

نغادر المختبر لمتابعة اجزاء العمل حيث نجد ان الجزء الاول من المشروع قد كلفت به شركة الفرات للاعمار والتشييد وهي احدى شركات القطاع الخاص وهي المرة الاولى التي تساهم احدى شركات القطاع الخاص في مثل هذا المشروع الضخم . وقد استعدت شركة الفرات لهذا العمل استعدادا كاملا فوفرت كل مستلزمات العمل واستفادت ايضا من خبرات المهندسين المشاركين في مشروع المرور السريع مع الشركات الاجنبية التي عملت فيه اثناء فترة الحرب . وحصة هذه الشركة من طول المشروع تبلغ ١٩ر٦٠٠ كيلو مترا ونسبة العملة الاجنبية ٢٠٪ ومدة عملها سنتين ونصف ..

اما المرحلة الثانية من المشروع فمن حصة شركة حمورابي/ الرشيد وحدثنا عنها المهندس صلاح قاسم هاشم بقوله .

طول الجزء الثاني من المشروع هو (٤٠ر٧٥٠) كيلو مترا ونسبة العملة الاجنبية فيه ١٨٪ ومدة التنفيذ ٣٠ شهرا ويضيف المهندس صلاح قائلا :-

- شاركت شركتنا - شركة حمورابي - في العديد من المشاريع وهي على استعداد كامل للاسهام في اي عمل تكلف به خدمة للوطن وبما يتناسب مع امكانياتها وكفاءة ملاكها . ان مهندسي وملاك الشركة يعاهدون على ان يكونوا الجنود الامناء في اداء الواجب وهم على اتم الاستعداد في تحقيق الارادة الوطنية وانجاز هذا المشروع الكبير لانه مشروع التحدي الكبير .

اما الجزء الثالث فمن نصيب شركة اشور والرابع من نصيب شركة الانفال للمقاولات وهي من شركات الوزارة والمدة المحددة لها للتنفيذ ٤٢ شهرا وطول المرحلة الرابعة تبلغ (٥٠ر٢٥٠) كيلو مترا .

اما المقاولة الخامسة فما زالت قيد الدراسة والسادسة احيلت الى شركة التحرير للمقاولات وهي جزء من شركات الوزارة ويبلغ طول المرحلة السادسة (فرع الناصرية) ٢١ كيلو مترا ومدة الانجاز ٣٦ شهرا .

وهكذا نجد ان المشروع قد جزيء الى ٦ مقاولات ينفذها ملاك عراقي كفوء ومتكامل .. هذه المعلومات استقيناها من خلال الجولة الميدانية في اجزاء المشروع .

■ المشروع المدرسة ■

اثناء الجولة التقينا عددا من العاملين الذين اكدوا ارادة التحدي وجدارة العامل العراقي وكفاءته واقتداره فالمهندس عبود جاسم (مهندس موقع) المسؤول عن الفرقة الترابية الاولى يقول :-

- انها التجربة الاولى لي . ولكني امتلك الاصرار والرغبة الصادقة في انجاح المشروع لانه مدرسة لنا ولانه يعطي الدلالة الحقيقية على اقتدارنا . ان الملاك العراقي عمل في مختلف الاماكن والمشاريع ونجح فيها فليس صعبا عليه ان ينجح اليوم لاسيما وانه يلقى الدعم الكامل من لدن المسؤولين لانجاح المشروع .

المساح يونس شعيل عجيل فيقدم العهد للرئيس القائد صدام حسين على ان يكون كل العاملين في المشروع الجنود الامناء المخلصين في اداء الواجب في سوح البناء كما في سوح القتال ويقول :-

- اننا نعمل بجهد مخلص لانجاز العمل في المدة المحددة وبالنوعية العالية بحيث تضاهي ما انجزته الشركات الاجنبية في الاجزاء الاخرى من طريق المرور السريع . كما ان مشروعنا يتوسط عمل شركتين اجنبيتين وهذا تحد لكفاءتنا فاما ان نقدم المستوى نفسه او الافضل وان شاء الله نقدم الافضل .

مراقب العمل عز الدين حميد من اهالي خانقين يقول عملت في طريق البصرة وشاركت في المجهود الحربي في كيلان غرب واكتسبت خبرة كبيرة في عمل الطرق لذلك فانا وزملائي في العمل نعمل ليل نهار من اجل ان نحقق ما عجزت عنه الشركة الفيليبينية ونؤكد بان الارادة العراقية لاتقهر .

يضيف الى كلامه مراقب العمل قحطان برهان محمود . وهو ايضا من خانقين فيقول :-

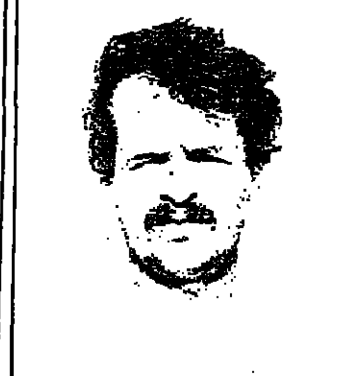
- ان العراقي اليوم جندي يقاتل في كل الساحات وفي اية بقعة من ارض الوطن يتطلبها الواجب وهذا المشروع هو مشروع التوحد العراقي ففيه يتابع مسؤول الهيئة ووكيل الوزارة والوزير والكل لهم هدف واحد هو الانجاز بالكفاءة العراقية وبارادة التحدي .

وزير الاسكان والتعمير يتابع مشروع التحدي ميدانيا

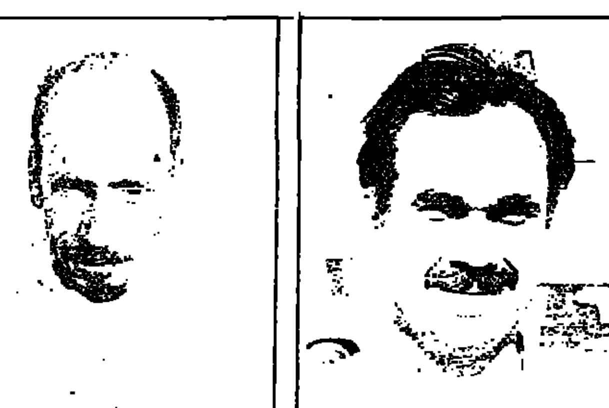


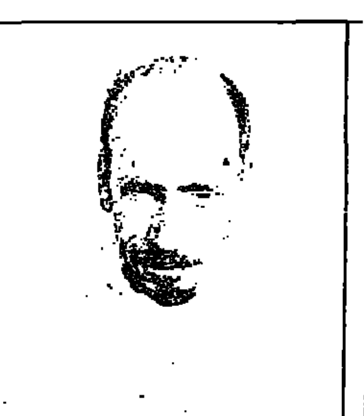


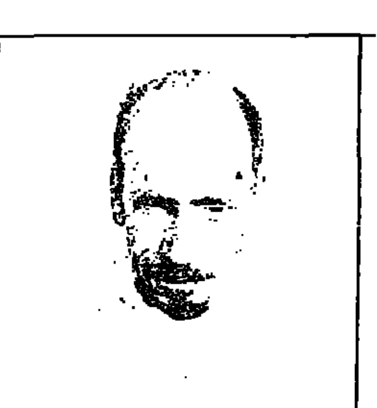












الشخصية القانونية لمجلس التعاون العربي

■ المحامي صلاح كريم الخفاجي

لم تكن ولادة مجلس التعاون العربي بعيدة عن التطورات السياسية التي شهدها العالم والتي انطلقت بعد الحرب العالمية الثانية وبروز اثارها بظهور وحدات غير الدول تعمل في المجال الدولي وذات اتجاهات مختلفة منها الامم المتحدة وجامعة الدول العربية واللتان تمثلان وحدات بارزة كونها منظمتين عامتي الاتجاه وذات نطاق واهداف كبيرة .

ومجلس التعاون العربي ايضا . جاء وليد تطورات شهدها المجتمع الدولي ومنها المنطقة العربية فكانت خطوة في مجال بناء علاقات على مستويات اعلى بين الدول الاعضاء المكونة للمجلس . وهذه الصيغة المعلنة التي تمثل اتجاها نحو بناء وحدة اقتصادية اقليمية باتجاه اهداف اشمل واوسع كسائر الوحدات التي انشئت بارادة دولية مستقلة . وفي الوقت الذي يمتلك المجلس إرادته الخاصة وسلطته المحددة بموجب اتفاقية تاسيسه وبما ينسجم واهدافه . فانه بهذه الارادة والسلطة المحددة لا يؤثر على سيادة الدول الاعضاء . ولا هو ببديل عنها . وما موافقة هذه الدول على الالتزام بما اتفقت عليه في وثيقة انشاء المجلس انما جاء لتحقيق اهداف معينة وجد المجلس لتحقيقها بموجب رغبة الدول نفسها . ويستمد المجلس شرعية وجوده كونه يمثل اتفاقا بين دول هي اشخاص قانونية دولية ارتضت بمحض اختيارها ان تلتزم بموجب اتفاق وقعته استنادا لما يخوله إياها القانون الدولي والمواثيق الدولية ومنها ميثاقا الامم المتحدة وجامعة الدول العربية اللذان اعطيا الحق للدول بالاتفاق فيما بينها لتحقيق اهداف معينة لا تتعارض والمواثيق الدولية .

ولو القينا نظرة على فحوى اتفاقية التاسيس لتاكد لنا ذلك . فالذي وقع هذه الوثيقة دول مستقلة تمتلك الشخصية القانونية الكاملة ارادت من خلالها تكوين تنظيم دولي جديد يتمسك بميثاقي الامم المتحدة وجامعة الدول العربية ويقيم علاقات تعاون مع التجمعات الاقليمية العربية والدولية

خصائص اتفاقية تاسيس مجلس التعاون العربي :

تتكون اتفاقية تاسيس المجلس من ديباجة وسبع عشرة مادة تمثل مجموعة القواعد القانونية التي تحكم النشاط الداخلي الذي يمارسه المجلس وفقا لمبدا التنظيم الذاتي المتعلق بتكوينه العضوي والنشاط الوظيفي لاجهزته . كذلك تحكم نشاطه الخارجي مع الدول والمنظمات الدولية الاخرى . وعلى الرغم من ان هذه الوثيقة ذات طبيعة شمولية إلا انها قد لا تكون كافية لمواجهة تطورات نشاطه . إلا انه من الممكن ان ينهض المجلس لاستكمال ما سكتت عنه اتفاقية التاسيس او الى تفصيل ما اجملته على ضوء الهدف الذي انشيء من اجله . وهذا ما نلمسه من خلال ما قرره المجلس خلال انعقاد دورته الثانية بالتاكيد على التزام الدول الاعضاء بعدم استخدام القوة في ما بينها او التهديد باستخدامها في العلاقات بين الدول العربية اضافة الى اتفاقيات وقعتها الدول الاعضاء بعد اتفاقية التاسيس .

ومن الممكن ان نتلمس اهم الخصائص التي تتميز بها هذه الاتفاقية وهي :

١ـ ان اتفاقية التاسيس خلقت شخصية قانونية دولية لها تشكيلاتها واختصاصاتها المحددة بموجب الاتفاقية . وهذه الوثيقة هي التي تعطي للمجلس السمات التي يتميز بها عن غيره من التنظيمات الاخرى .

٢ـ تمثل هذه الوثيقة دستور المجلس الذي ارتضت الدول الاعضاء الالتزام بما جاء فيها من واجبات وحقوق إزاء بعضها البعض واتجاه الدول والتنظيمات الدولية الاخرى .

٣ـ انها اتفاقية متكاملة لا يجوز ابداء تحفظات على احكامها او تجزئتها عند قبول احكامها من جانب اية دولة . كما لا يجوز تعليق هذا القبول على شرط . فاما ان تكون الدولة الراغبة بالانضمام الى المجلس موافقة عليها ككل فتتقدم بطلب انضمامها وإلا لا يجوز ذلك كطلب تعديلها مثلاً قبل الموافقة على انضمامها .

٤ـ لقد تضمنت الاتفاقية على نص خاص يتعلق بكيفية تعديلها . حيث بينت بان ذلك يتم بقرار تتخذه الهيئة العليا بالاجماع ويصبح نافذ المفعول من تاريخ التصديق عليه من الدول الاعضاء وفق الاجراءات الدستورية النافذة وايداع وثائق التصديق لدى الامانة العامة للمجلس .

ومن خلال هذه الخصائص فان اتفاقية تاسيس المجلس تماثل المعاهدات الدولية من حيث اجراءات عقدها وما تضمنته من مواد تنظم عمل المجلس واهدافه والاجراءات اللازمة لتحقيق ذلك

المقومات الأساسية لمجلس التعاون العربي :

لما كان مجلس التعاون العربي من التنظيمات الدولية الجديدة فان النصوص القانونية التي تؤطر عمله لم تكتمل بعد . فلا تتوفر للآن سوى اتفاقية تاسيسه وما تقرر خلال دورتيه الاولى (التاسيسية) التي عقدت في بغداد من ١٥ـ١٦ شباط ١٩٨٩ . والثانية التي عقدت بمدينة الاسكندرية للفترة من ١٥ـ١٦ حزيران ١٩٨٩ . كما ولم تظهر بعد البحوث الكافية التي تتناوله كما هو حال التنظيمات الدولية الاخرى .

ولكننا ومن خلال اتفاقية التاسيس وما قررته تشكيلات المجلس حتى الآن يمكننا ان نستخلص المزايا او المقومات التي يتمتع بها مجلس التعاون العربي وهي

١ـ الغاية .

ويقصد بالغاية السبب الذي انشيء من اجله المجلس . فاتفاقية تاسيسه تشير الى انه وجد ليحقق اهدافا معينة اتفقت على العمل من اجل تحقيقها الدول الاربع . بإرادتها المستقلة انسجاما مع الاتجاهات العالمية المعاصرة الرامية الى خلق تجمعات اقتصادية توفر للدول المنتمية اليها ظروفا افضل لحماية مصالحها وتحقيق التنمية والتقدم الاقتصادي فيها . والتقدم الذي يسعى اليه المجلس يتضمن المجالات كافة بما فيها الاقتصاد كمرتكز اساس مدخل للمجالات الاخرى التي يرمي اليها المجلس . وبذلك فان الغاية التي يسعى المجلس الى تحقيقها كتنظيم دولي هي الغاية نفسها التي تقف وراء قيام المنظمات الدولية ولاسيما الاقليمية ذات الاتجاه العام التي تتناول مهام مختلفة وشمولية والتي تعد من مقومات شخصيتها القانونية الدولية والتي نراها ايضا في مجلس التعاون العربي . فقد وضعت اتفاقية تاسيسه الاسس القانونية لتكامل اقتصادي عربي في ما بين اعضاء المجلس يتناول قطاعات الاقتصاد والمال والتصنيع والزراعة . والثقافة والاعلام . والبحث العلمي . وتشجيع الاستثمارات والمشاريع المشتركة وصولاً الى قيام السوق العربية المشتركة وذلك عن طريق تاكيد مبدا التعاون بين هذه الدول . وهو مبدا من مبادىء القانون الدولي المعاصر .

٢ـ الارادة الذاتية .

من المقومات التي يستلزم توفرها في اية وحدة في نطاق القانون الدولي حتى يمكن وصفها بالشخص القانوني الدولي هي وجود إرادة ذاتية تعبر من خلالها عن إرادتها المستقلة . ولذلك فلكي تتمتع المنظمة الدولية بالشخصية القانونية الدولية كوحدة واحدة يجب ان تمتلك إرادتها المستقلة عن إرادات الدول الاعضاء .

ومجلس التعاون العربي يتمتع بإرادته الذاتية المستقلة المعبرة عنه ليحقق الغاية التي انشيء من اجلها . وهي غاية لا تخص الدول الاعضاء بذاتها . بل تخص التكوين الاجتماعي الذي يجسده المجلس . فللمجلس يقيم ـ كشخص قانوني ـ علاقات تعاون مع التجمعات الاقليمية العربية والدولية .

كما للمجلس . بصفته هذه . عقد الاتفاقيات الدولية كاتفاقية المقر والتي اشارت اتفاقية التاسيس الى ان الامين العام للمجلس سيعقدها مع دولة المقر تعبيراً عن شخصية وإرادة المجلس المستقلة عن شخصيات وإرادات الدول الاعضاء . اضافة الى الاتفاقيات الاخرى كاتفاقية امتيازات وحصانات المجلس واتفاقية التعاون القانوني والقضائي بين دول المجلس اللتين اقرتا خلال عقد الدورة الثانية للمجلس .

لو اردنا تناول هذه الاتفاقيات . اتفاقية المقر واتفاقية الامتيازات والحصانات واتفاقية التعاون القانوني والقضائي لتاكد لنا وجود الارادة الذاتية للمجلس . فاتفاقية المقر هي اتفاقية دولية تعقد بين المجلس كشخص قانوني دولي ودولة المقر لها شخصيتها القانونية . وهي في الوقت نفسه عضو في المجلس مما يعني ان إرادة المجلس هي غير إرادة اعضائه .

اما بالنسبة لإتفاقية امتيازات وحصانات المجلس فانها اتفاقية دولية اعتمدت من قبل المجلس لتلزم اعضاءه بما جاء فيها كما ان اثارها تنصرف الى موظفي المجلس وهيئاته التي اصبحت تتمتع بالحصانات والامتيازات التي تمتلكها باتجاه هذه الدول وغيرها وفقا لقواعد القانون الدولي والعرف الدولي بهذا الخصوص

ومن المعروف ان اتفاقية المقر وجدت لكي تمارس الامانة العامة للمجلس وتشكيلاته لوظائفها وهي اتفاقية تستلزمها طبيعة عمل المنظمات التي درجت على عقدها مع الدولة التي يكون مقر المنظمة على اقليمها . وكذلك بالنسبة لاتفاقية امتيازات وحصانات المجلس فانها وجدت لكي يتمتع المجلس بها ليظهر بمظهر الشخص القانوني المستقل والقادر على اداء مهامه بحرية بعيدا عن تاثير الدول الاعضاء ولاسيما دولة المقر .

اما اتفاقية التعاون القانوني والقضائي فانها اتفاقية دولية وقعتها اربع دول تلتزم بها وهي من الاتفاقيات التي غالبا ما تعقد تحت رعاية المنظمات الدولية بخصوص مجالات تعاون معينة .

اما بالنسبة لقرار الهيئة العليا بتشكيل مجلس الطيران الموحد فانه جاء لتوحيد نشاط واجراءات عمل ميدان من ميادين النشاط التي اكدت عليها اتفاقية التاسيس . وهو الاتجاه الذي غالبا ما تتبناه المنظمات الدولية كالأمم المتحدة التي اوجدت المجلس الاقتصادي والاجتماعي . وكذلك جامعة الدول العربية التي شكلت مجلس وزراء الداخلية العرب وهذه المجالس جميعا انما وجدت لتستعين بها المنظمات الدولية لتوجيه نشاطها في ميدان محدد يستلزم وجود مجلس او منظمة متخصصة لتتبنى هذا النشاط ضمن المنظمة الام .

من كل ذلك نرى ان مجلس التعاون العربي يمتلك الارادة الذاتية المستقلة التي يعبر بها عن وجوده كمنظمة دولية لها شخصيتها المستقلة كسائر الاشخاص القانونية الدولية الاخرى .

٣ـ الكيان المتميز الدائم

حتى تستطيع المنظمات الدولية من ممارسة نشاطها والتعبير عن إرادتها لابد من ان تتوافر لها اجهزتها الخاصة التي تعمل بصورة دائمة ومستقلة عن الدول الاعضاء . لقد اوضحت المادة الخامسة من اتفاقية تاسيس مجلس التعاون العربي وعلى وجه التحديد التشكيلات التي يتكون منها المجلس وهي الهيئة العليا والهيئة الوزارية والامانة العامة . وقد بينت المواد اللاحقة من الاتفاقية كيفية تاليف هذه التشكيلات واختصاصاتها وكيفية مزاولة نشاطها وتعيين امين عام المجلس وموظفي الامانة العامة ويذكر ان الهيئة العليا اقرت قواعد اجراءات عمل خاصة بالمجلس .

وقد خولت الاتفاقية الهيئة العليا احداث تشكيلات اخرى ولجان دائمة عند الاقتضاء . كما اجازت للهيئة الوزارية تشكيل لجان مؤقتة قد يقتضيها عمل المجلس .

لقد مارست الهيئتان صلاحيتهما هذه عندما قررت الهيئة العليا تشكيل مجلس الطيران الموحد لدول المجلس وكذلك ما سبق وان قررته الهيئة الوزارية بتشكيل لجنة من وزراء العدل في الدول الاعضاء مهمتها البحث في امكانية صياغة اتفاقية تعاون قانوني وقضائي . وفعلاً فقد توصلت هذه اللجنة الى ذلك وانجزت مهمتها عندما اقرت الهيئة العليا هذه الاتفاقية بعد ان رفعت اليها بتوصية من الهيئة الوزارية .

من ذلك نرى ان مجلس التعاون العربي تحكمه مجموعة من القواعد تشكل القانون الاساس له . وتتمثل مجموعة القواعد هذه بما تتضمنه اتفاقية التاسيس التي تماثل معاهدة دولية تاسيسية جاءت بعد اجتماعات تحضيرية عدة اعدت فيها الدراسات اللازمة لهذه الاتفاقية التي وضعت بشكلها النهائي ووقعتها الدول الاعضاء وصادقت عليها وفق الاجراءات الدستورية النافذة في كل منها .

لقد حددت الاتفاقية تاريخ سريانها لتصبح نافذة المفعول من تاريخ التصديق عليها من قبل الدول الموقعة عليها وإيداع وثائق التصديق لدى وزارة خارجية دولة المقر . ومن تاريخ إيداع وثائق الانضمام بالنسبة للدول التي تنضم الى عضوية المجلس لاحقا . كما استلزمت الاتفاقية قيام دولة مقر الامانة العامة بإيداع نسخة من الاتفاقية نفسها لدى جامعة الدول العربية وتسجيلها لدى الامانة العامة للأمم المتحدة .

اننا نرى بان اتفاقية تاسيس مجلس التعاون العربي تخضع للقواعد العامة التي تحكم سريان احكام المعاهدات والاتفاقات الدولية .

ان ما يمتلكه مجلس التعاون العربي من مقومات هي مقومات المنظمات الدولية بشكل عام . كما ان ما تتصف به اتفاقية تاسيسه وما تتضمنه من قواعد واحكام هي ما نراه في المواثيق الدولية المنشئة للمنظمات الدولية . اضافة الى ان دوافع قيام المجلس والمتمثلة بدافعي التعاون والامن تجعل من هذا المجلس يتمتع بكافة مقومات الشخصية القانونية الدولية كمنظمة دولية اقليمية جاءت لدوافع معينة واهداف حددتها اتفاقية تاسيسه . وبذلك فمجلس التعاون العربي . منظمة دولية تتمتع بالارادة الذاتية وبالشخصية القانونية الدولية . اتفقت مجموعة من الدول على انشائه . كوسيلة من وسائل التعاون الاختياري بينها في مجالات معينة حددتها اتفاقية تاسيسه .

■ رأي ■

الصحافة العراقية ظواهر ومؤشرات

■ الدكتور رشيد العبيدي
كلية التربية/جامعة بغداد

■ رغم تحفظنا على بعض المعلومات والآراء الواردة في هذا المقال . راينا نشره عملاً بحرية النشر ■
الجمهورية

يعود تاريخ الصحافة العراقية الى ما يزيد على القرن . وهو عمر لو قيس بسائر الصحافة في الوطن العربي يعد سابقا للكثير منها . بل تعد الصحافة العراقية رائدة في المضمار الصحفي في اسيا وافريقيا بعد مصر وبعض بلدان الوطن العربي .

تمتلك الصحافة العراقية من الخبرات والتجارب الطويلة ما يجعلها اليوم في طليعة الصحف العربية في التصميم والاخراج والتحرير .

فالعراق منذ زمن غير قليل اصدر صحفا ومجلات وجرائد متنوعة . كانت تعد امثلة تحتذى في التصميم والاخراج وفي ما تتناوله من موضوعات وابحاث تنشر على صفحاتها . وقد تخرجت بها اجيال من العاملين فيها يحملون خبرات طويلة تكونت لديهم من معاناتهم وممارساتهم العمل الصحفي . وما يزال قسم كبير من ملاكات الجرائد العراقية يعملون في التصميم والاخراج والتنفيذ والتحرير ـ ويمثلون مدارس فنية متخصصة تقدم الكثير من خبراتها لخدمة الصحيفة وتطويرها ورفدها بكل جديد مبدع .

ومع هذا الذي نقدمه بين يدي القارىء عن الملاكات الفنية . والخبرات المتقدمة في الصحافة العراقية . نجد الكثير من جماهير القراء يفضلون الصحافة غير العراقية على صحافة القطر . ويولون صحائف الوطن العربي والعالم اهمية غير محدودة . ويميلون الى قراءة الجريدة الطارئة . مع وجود الجريدة العراقية اليومية بين ايديهم .

والحق اننا لا يمكن ان ننكر ما للجديد الطارىء من فائدة خبرية . او بحث نافع . او متعة ادبية او جديد في الوطن العربي لم نطلع عليه . فالجريدة العربية مظنة للكثير مما نحن بعيدون عنه . ونحتاج الى معرفته . او نطلع عليه . او نخبر به . ولكن هذا لا يعني ان الصحيفة العراقية خالية من كل المتع التي تحملها الجرائد العربية الاخرى . ففي الجرائد العراقية . ما لا تاخذه الجرائد العربية من اخبار وابحاث . وادب وفكر وفن . بل ربما اتسعت في جوانب لم تتسع لها الجرائد الاخرى من الوطن العربي .

والواقع الذي لا مراء فيه اننا ما زلنا بعيدين عن مستوى الطموح الذي يجب ان تصل اليه الصحيفة العراقية . والذي كان ينبغي ان تصل اليه منذ امد بعيد . لانها كما قلنا . تمتلك من القدرات والقابليات ما يمنحها هذا الامتياز ويهيىء لها فرصة التقدم والازدهار . ويسلكها في عداد الصحافة العالمية من حيث البناء الفني . والاخراج والتصميم والتحرير . ونقل الخبر . وامتاع جماهير القراء .

والذي يضع موازنة بين بعض صحف الوطن العربي والصحيفة العراقية : (الجمهورية ـ الثورة ـ القادسية ـ العراق ـ الجامعة ـ الاتحاد ـ البعث الرياضي ـ الزوراء ـ الراصد ـ وغيرها) يجد ان الصحيفة العربية استطاعت ـ على الرغم من عمرها القصير ـ ان تقطع اشواطا كبيرة من التقدم والتطور . وان تظهر بمظاهر جميلة . في التصميم . والاخراج . وعرض الخبر . وتنويع الصفحات والموضوعات . والابحاث . والدراسات . والتحقيقات واللقاءات . والاحداث . ورصد التطورات في العالم . فتخرج حافلة بكل ما يرغب القارىء فيه من جديد .

والمعروف ان الصحيفة ذات طابع جماهيري تخرج للقارىء في مختلف مستويات الثقافة والفكر والتحصيل . فليست خاصة بمستوى دون اخر . ولا هي مطبوعة لشريحة دون اخرى . فكما يقرؤها العامل والفلاح يقرؤها الجندي والشرطي . وكما يقرؤها الاستاذ الجامعي والمدرس والمعلم . يقرؤها الطالب في المدرسة والموظف في دائرته . وابن الشارع وربة البيت . ورب الاسرة . وكما يفتش الباحث الاجتماعي عن الموضوعات الخاصة به يتناولها رجل الدين والعالم والفقيه والتربوي والسياسي والرياضي ليطلع كل منهم على ما ينفعه من موضوعاتها المتنوعة المختلفة . ومن هذا المنطلق نرى ان الجريدة مضطرة اضطرارا الى التنويع المستمر في طروحاتها . وتشريقاتها اليومية . لتكون في متناول كل الناس . بلا استثناء . وهذا وحده كفيل بان تخرج الجريدة الى الشارع فلا (يرتجع) منها نسخة واحدة الى الدار التي اصدرتها .

لقد تطورت الجريدة العربية تطوراً سريعا وكبيرا . وبقيت الجريدة العراقية في كثير من اقسامها وشعبها تنتظر مثل هذا التطور . على الرغم من انها تمتلك القدرات الكافية والايدي العاملة الكفوءة . والعقول الواعية وذوي الشهادات الهندسية والفنية والفكرية ممن يستطيعون ان ينتقلوا بالصحيفة من مستوى حسن الى مستوى احسن . والذين يعملون في الصحيفة العراقية يؤمنون ـ هم انفسهم ـ بانهم قادرون على تحقيق هذا التطور . كما يؤمنون بان الجريدة التي يعملون فيها تحتاج الى التطوير والتغيير . وانها ليست بمستوى جرائد بعض اقطار الوطن العربي . وحين تذكر امامهم بعض صحف الخليج العربي ـ مثلا ـ يشيدون باخراج تلك الصحف وتصاميمها ونوعية محتوياتها .

فاذا كان هذا الاحساس موجودا في انفس العاملين في الجريدة العراقية . فلماذا هذا التاخر عن تحقيق الطماح الذي يجب ان تصل اليه الجريدة العراقية . وما المعوقات التي تعترض سبيلهم . لتحقيق ذلك .

يبدو ان (الجانب المادي) يتدخل كثيرا في تحقيق ما تصبو اليه الجريدة العراقية من تطور وازدهار . فالكثير من الملاكات العراقية الجيدة ترغب في العمل في جرائد عربية بسبب العروض المغرية التي تقدمها تلك الصحف للعاملين فيها .

وهذا الجانب ـ اعني المادي ـ يتدخل ـ كذلك ـ في تطوير الجريدة . وتحسين حالتها الفنية والشكلية اذ يمكن ان يستغل في الصرف على احداث تغييرات جذرية في تصاميمها واخراجها . كما يتدخل هذا الجانب في تطوير النوعية التي تنشرها الصحيفة من الابحاث والمقالات والتحريرات . واللقاءات . للباحثين والكتاب المشهورين المعروفين على مستوى الوطن العربي . فان الكثير من الصحف تغدق على مثل هؤلاء الكتاب مكافات مجزية تدفعهم لمواصلة الكتابة . والمشاركة في تحرير الصحيفة . في حين تعاني الصحيفة العراقية مشكلات كثيرة في هذا المضمار . منها :

١ ـ قلة المكافاة المدفوعة لامثال هؤلاء الكتاب .
٢ ـ صعوبة التحويل .
٣ ـ اختيار الكاتب المناسب الذي ينسجم مع خطة الصحيفة وتوجهاتها الفكرية والسياسية .

مع العلم ان الكثيرين من الكتاب ذوي السمعة الصحافية يغلب عليهم حب المال قبل سلامة الفكر . فاذا ما جُوزي بمبلغ مغر ـ في صحيفة ما ـ ترك الصحيفة الاخرى جريا وراء مصلحته الخاصة .

ولعل من المشكلات التي يعانيها الصحافي العراقي قلة مرتبه الشهري بالقياس الى مرتبات سائر القطاعات الوظيفية والمهنية الاخرى . وهذا الجانب يجعل المشتغلين في دور الصحافة في وضع مالي غير مريح . يضطرهم الى التفكير في ايجاد مجالات عمل اضافية يسدون بها عوزهم . كما يجعلهم رتيبين في اداء واجباتهم لا يهمهم امر الصحيفة ولا تطويرها ولا يفكرون في الابداع والانتقال بها نحو الاحسن .

ومن الجدير بالذكر ان الاقسام الفنية والتصميمية والتنفيذية تحظى بالمكافات والمنح التي تخصصها ادارات الصحف والمجلات للمبدعين والمنتجين ومن يستحقها من الاداريين كذلك . ومع ذلك فان هذه المكافات قليلة جدا . ولا تصرف إلا في اوقات متباعدة من السنة . وهذا كله لا يدفع العاملين في دور الصحافة ولا يحفزهم الى الانتاج الاحسن . ان نظام الحوافز الذي تتمتع به كثير من المؤسسات الانتاجية يمثل عنصرا مهما من عناصر تفجير الطاقات الابداعية . وتحسين المنتج . ودور الصحافة في القطر محرومة من هذا النظام . لذا نرى من الضرورة بمكان ان تشمل هذه المؤسسات بهذه (الحوافز) التي ستكون ـ حتما ـ سببا من اسباب التطوير . والتغيير في تحسين نوعية المنتج من الصحف .

لهذه العوامل نجد ان الصحيفة العراقية صحيفة رتيبة لا تجديد فيها . ولا تطوير . وليست هناك محاولات في تغييرها . ولا في تمييزها بعضها من بعض . فالثورة والجمهورية والقادسية والعراق من الجرائد اليومية المتداولة تظهر ـ يوميا ـ في نمطية واحدة . بل لعلنا لا نستطيع اذا ما حاولنا قطع عنواني جريدتي (الثورة) و(الجمهورية) ان نميز بينهما لما اتصفتا به من الشبه في العنوانات البارزة . واتحدتا به من الاخبار والانباء . ولاسيما الصفحة الاولى منهما . على الرغم من ان لكل جريدة منهما ملاكا خاصا متميزا بثقافات وقدرات مختلفة . يمكن ان تظهر على صفحات كل واحدة منهما ! فاين خبراتهم المكتسبة وتجاربهم الطويلة التي تكونت بكثرة ممارساتهم ومعاناتهم العمل الصحافي ؟.

نعم قد يكون الخبر السياسي . والحدث المركزي . مطلوبا نشره بنمط معين في الصحف العراقية جميعها . ولكن ذلك لا يلغي القدر المطلوب من ابداع المصمم والمخرج والمنفذ . ثم ان مثل هذه الاخبار لا تشغل من الصحيفة الا حيزا قليلا بالقياس الى محتوياتها المتنوعة الاخرى . فاذا لم يستطع المحرر التصرف في شيء مما تنشره الجريدة . فان الاشياء الاخرى هي مجال كبير من المجالات التي يمكن للعاملين ان يظهروا من خلالها قابلياتهم . وطاقاتهم الابداعية المتميزة . ومن الطبيعي ان لكل صحيفة ثوابت ومتغيرات . فاذا كانت الثوابت تمثل الالتزام الصحافي المطلوب . فان المتغيرات هي مجال التنافس المبدع بين العاملين . فهل التنافس المطلوب حاصل في هذا يا ترى ؟.

اذا وجهت سؤالا لموظف يعمل في صحيفة عراقية . لماذا تظهر الكثير من الصحف العربية والعالمية . بمظهر جميل . في صورها وتلوينها . وحسن اخراجها ؟؟

يجيبك هذا الموظف بان الصحف الخارجية تبذل الكثير من المال في سبيل ان تظهر بمظهر جمالي متميز .

وحين تسال الموظف نفسه . وهل تحتاج الصحيفة العراقية الى المال . لتطوير اخراجها وتصميمها . وتلوين صورها ؟

يجيبك الموظف : بان الجريدة تحقق ربحا كبيرا سنويا . بما تنشر من اعلانات . وما تطبع مطابعها من كتب ومجلات وصحف متنوعة اخرى . وما تحققه من مردود مادي من مبيعاتها اليومية .

لماذا ـ اذن ـ لم تخصص الجريدة جزءا من أرباحها لتطوير ملاكها . وتغيير تصاميمها واخراجها بالشكل الذي يميزها من سائر الصحف لاخرى ؟!

تعتمد الصحيفة العراقية اليوم . على نفسها في التمويل والصرف فهي قادرة ـ حتما ـ على ان تزدهر وتتطور . وتتقدم . ما دامت تمتلك الاسباب الرئيسة لهذا الازدهار .

اننا لا نريد من الصحيفة العراقية ان تبقى دائرة في فلك واحد رتيب . دون ان تحدث تغييرا في مسيرتها الفنية والتصميمية وينبغي لها ان تكون الافضل والاحسن ما دامت تمتلك زمام الامر بيدها وهي قادرة على ان تفعل الكثير .

العلم والحضارة

■ جمال محمد الاسدي

يعيش انسان اليوم في عصر الفضاء والذرة والالكترون . وقد عاش قبله اناس في عصور الحجر والبرونز والحديد والبخار .

وهكذا فتاريخ العلم طويل بدا مع الانسان العاقل ولكن مانعرفه عنه لايعدو عصور ما قبل التاريخ والعصور التاريخية وتاريخ العلم هو باختصار تاريخ العقل البشري في تطوره من مرحلة ردود الفعل الغريزية الى الخرافة والاسطورة والسحر والشعوذة الى الملاحظة والتجربة والتحليل والتركيب لا يمكن ان نعتبر تاريخ الانسانية معجزة شعب بعينه . بل هو جهد كافة المجتمعات البشرية التي صنعت المركب الحضاري الذي ورثه الجيل بعد الجيل وسلمه الآباء للابناء . وتلاقحت فيه الافكار وتزاوجت لتوصل الامانة الى من يلي ليقوم بدوره بالمساهمة بما يستطيع في هذا الميدان الرحب . ولابد في هذا المجال ان نصحح اسطورة سادت الغرب لامد طويل وهي قضية (المعجزة الاغريقية) في تاريخ الحضارة . لان ماسموه بالمعجزة الاغريقية سبقته جهود لا يحدها حصر في مصر وبلاد ما بين النهرين وغيرهما من اقاليم العالم القديم والمعجزة الاغريقية كانت استكمالا لمعجزات سبقتها وضعت تاريخ الانسانية وقد ساهم فيها الانسان الذي اقام حضارته في ارض الصين او الهند او بلاد بابل واشور . ولسنا هنا في مجال انقاص قدر مساهمة الاغريق في الحضارة الانسانية . لان اثارهم الخالدة ما تزال في الكثير من الميادين . الاساس الذي تبنى عليه معارف العصر الحاضر . ولعل السبب الذي حدا بمؤرخي الحضارة الغربيين الى الاهتمام بدور الاغريق في الحضارة هو ثقافتهم التي بنيت على اصل اغريقي . فاولوا حضارة الاغريق عناية اكبر مما اولوا حضارات غيرهم . لهذا يظل من الاصح ان نقول ان الحضارة بمختلف ميادينها بدات حينما وحيثما عمد الانسان الى حل معضلة من معضلات حياته . وجدانية كان او مادية . ورغم ان هذه الحلول الاولى كانت حلولا وقتية ولكنها كانت المنطلق الذي اعطى اشارة البدء .

لقد كان على الانسان مثلا ان يكتشف طريقه لايقاد النار وان يوجد ادوات للقطع والصقل والثقب ووصل الاشياء ببعضها وكل حل لمعضلة من هذه المعضلات مهما كان بدائيا في شكله . كان بمثابة كشف علمي من جهة ومساهمة في بناء الصرح الحضاري الانساني من جهة اخرى وكانت هذه الحلول تنتقل من وسط حضاري الى وسط اخر لتتطور او لتتلاءم مع متطلبات الوسط الجديد .

وما قيل في ميدان الحاجات اليدوية يصح على ميدان الزراعة فقد كان على الانسان ان يكتشف النباتات النافعة لطعامه ودوائه وان يبتعد عما يضر ببقائه ودوامه ونفس الامر ينطبق على ميدان الكساء والمواصلات والسكن وغيرها من ميادين الحياة .

ان العصور التاريخية كالعصر الحجري والبرونزي والحديدي ما هي الا تسميات تدل على مراحل من التطور الحضاري لقوم من الاقوام ولكنها لم تحدث في زمن واحد في جميع الاقاليم الماهولة . فربما ابتدات مبكرة في اقليم وتاخرت في اقليم اخر كما ان الرقي الفكري في مجتمع من المجتمعات متكامل مع حضارته المادية ومتوافق معه . وهذا لا يعني بالضرورة ان الاختراع الواحد او الفكرة الواحدة قد ولدت مرة واحدة في مجتمع معين وانتشرت منه الى غيره بل ربما كانت هناك اكثر من ولادة واحدة للاختراع او الفكرة الواحدة في مجتمعات متباعدة كان يفصل بينها من المسافات ما لم تستطع وسائل المواصلات ان تقربه او تجعله سهل المنال .

ردود

■ كتب السيد كاظم جلاب النشمي رايا حول حلقات الوصل واشياء اخرى . جاء فيه . وتبرز ظاهرة الخوف من التعامل مع الشباب والوجوه الجديدة بشكل ملفت للنظر لو تمعن احدنا فيها فسيظن ان اعمالنا الفنية ستقل او تنعدم في وقت قريب . وخير دليل على ذلك نجد ان اعمالنا المسرحية والتلفازية وتجاربنا السيمية واغانينا من بداية عقد السبعينات الى نهايته . هي افضل مما نراه اليوم من كافة النواحي والاصعدة . على الرغم من امكانات تلك الفترة البسيطة مقارنة مع امكاناتنا في ظل قيادة الحزب والثورة وما وفرته من اجهزة ومعدات التصوير والتسجيل ومختبرات الطبع والتحميض والمادة الفيلمية الخام على صعيد الانتاج التلفازي والسيمي وانتاج الاغاني وتوفير الامكانات المادية وقاعات العرض . على صعيد المسرح . ذلك لان فنانينا وكتابنا في تلك الفترة . من لم يكن منهم شابا . فقد عمل بروح الشباب وقدموا الشيء الكثير . وبمرور الوقت قاموا ببناء سياج حول انفسهم . فهم لا يسمحون لاحد ان يدخل بينهم او ان يتعلم منهم وقد تناسوا دور الفنان الحقيقي في الحياة .

■ الدكتور علي ناصر حزب/كلية التربية/جامعة البصرة .

يسرنا ان نبلغك اعتزازنا بما كتبته . غير اننا في الوقت نفسه نعتذر عن نشره . لاننا لا نحبذ ان نكون طرفا في مناوشات من هذا النوع . املنا ان نلقاك في مساهمة جديدة مع التقدير .

■ السيد حسين علي حسين المعلم في تربية ديالى . كتب الينا كلمة جاء فيها . اود ان اشارك في موضوع يخص الشؤون التربوية . وهو موضوع الحوانيت داخل المدرسة . توجد اعداد كبيرة من المدارس في القطر العراقي . خارج حدود البلدية . اي ضمن مناطق الارياف . ولذلك لا توجد اسواق او دكاكين يمكن للتلميذ ان يشتري منها ما يحتاجه اثناء الدوام كاشياء بسيطة مثل (قلم . ممحاة . مبراة . مسطرة) واشياء للاكل . تلك التي تسد رمق التلميذ داخل المدرسة . وهي ضرورية بالنسبة للتلميذ داخل المدرسة تعينه على الجوع . لاسيما تلاميذ الصفوف الاولية . لذلك توجد حوانيت صغيرة داخل كل مدرسة . ولكنها مستغلة بطرق غير مشروعة . اقترح بعض على مديريات التربية في محافظات القطر بافساح المجال امام الهيئة التعليمية والتلاميذ ككل بالاشتراك وفسح المجال لانشاء حانوت يلبي احتياجات التلاميذ بعيدا عن الربح حيث تتولى ادارة المدرسة [illegible] من قرطاسية . [illegible] كرات . ترميمات [illegible] لان مديرية التربية لا تصرف مبالغ القرطاسية ولا تزود المدارس بها فمن اين تحصل عليها ادارة المدرسة . لذلك اقترح بضرورة اشتراك التلاميذ والمعلمين في ادارة الحانوت بعيدا عن الربح .

■ السيد عادل جبار حسن . مقالتك (نفس السؤال بين لحن بليغ حمدي وصوت نجاة) ليست جديدة كما ذكرت في رسالتك . انها متابعة افتقرت الى الكثير من الحقائق الفنية العائدة لتاريخ بليغ حمدي في مجال التلحين . كما ان اغنية . [illegible] ليست هي اخر عهد لبليغ في مجال الاغنية العربية . لقد لحن بعد هذه الاغنية عددا كبيرا من الاغاني . اما مسالة [illegible] في استخدام الالات الغربية والشرقية . فهو اتجاه سبقه اليه عدد كبير من ملحني الموسيقى العربية المشهود لهم مثل محمد عبد الوهاب والقصبجي والاطرش . املنا ان نلتقيك في مقالة اكثر توفيقا مع التقدير



القصيدة الجديدة بين التواصل والانقطاع

ماجد السامرائي

من يستعيد تاريخ حركة الشعر العربي الحديث يجد ان مفاجأة القرن العشرين . منذ بداياته . كانت كبيرة وعلى اكثر من مستوى من مستويات حياة الابداع الشعري . ولا يملك ان يتساءل عن نهايته كيف ستكون ؟ واي وجه من وجوه العطاء سيكون لها . او تكون به ؟

ومنطلق سؤال كهذا هو ادراك ما لهذا القرن من خطورة فهو كما يراه ريجيس دوبريه . قرن اشد الانقلابات التقنية والاجتماعية التي عرفتها البشرية سطوعا . . حيث نجد كل جيل من اجيال التطور والتقدم في هذا القرن وهو يقف عند نهاية كل عقد من سنينه . امام ما لم يكن له من قبل . وليس هذا الجديد . الذي يكون به او هو امامه : . ناسخا . او . لاغيا . من الوجود ماكان قبله ـ كما حصل الامر في الحقل التقني ـ بل ظل ما كان قبلا موجودا في بعض الحالات .. يعيش تحدي البقاء . وربما متحديا ذاته من داخلها .. وقد يقف متحديا هذا . النموذج الاخر . ـ وقد حصل هذا . اكثر ما حصل في مجالات الادب . وفي الشعر منه بوجه خاص . حيث نحن امام . موجود . له صفة . المعطى الذاتي . وهو معطى يتشكل بفعل عوامل تكوينية . ثقافية وتاريخية وموقفية اجتماعية .

ثم .. ان مفهوم . الثورة . فيه قد جاء . تغييرا . في البنى . ولم تكن . محرقة . للاصول . ففي الفن ـ والشعر هنا هو المعني اكثر من سواه من الفنون ـ قد تتكرر . الاشكال . و. التجارب . ولكن ليس . تكرار استعادة . ولا تاتي اجترارا . لان هذا حين يكون لايكون اكثر من اعلان عن توقف . وانسراح نحو وادي الموت .

انما الذي نعنيه ب. التكرار . هنا هو ما يتم في اطار التجربة وسياقات التعبير عنها . بنضج اكبر . من خلال التفتح على معطيات جديدة يدركها كل جيل عن الجيل الذي سبقه . فيختلف بها ويغاير فيتغاير . اما تلك . التكرار . الذي لايمثل اكثر من ارتباط بماض متسوخ فهو الموت لا سواه : لذلك نجد اعمالا كاملة في الشعر كما في سواه من فنون اخرى . لاتمثل اكثر من حالة اندراج في هذا الموت . اقترابا منه او دخولا فيه .

نضطر في تمثل حالة كهذه . الى العودة الى المكتبة ـ بل هذا هو ما ينبغي ان نفعله :

فالحركات الشعرية العربية منذ بداية القرن حتى اليوم . قد اسهمت بقدر او بلخر في استبدال . المفهوم . الكلاسيكي للشعر بمفهوم من . نوع اخر . وكلمة . نوع . هنا تعني كل ما لها من معان على مستوى الاضافة في . شكل التغير . وفي . بنيته الفنية . فقد عملت هذه . الحركات . على اختلاف مستويات انجازها وما رسخت من مفاهيم جديدة .. عملت على ادخال التطور والتطوير على مفهوم الكتابة . واثارت من المناقشات . الحامية والجادة بين الشعراء والشعراء . وبين الشعراء والنقاد ماجعل من هذه الحركات . حركات تتابع . في هذا المسار التجديدي الذي اتخذه الشعر العربي . والذي توجته . القصيدة الجديدة . بما كان لها من انجاز . وبما حققت من . قطيعة . مع الماضي . على الاقل من حيث بناء التجربة الشعرية والشكل الشعري واساليب الاداء وان كانت من جانب اخر قد مثلت ما ندعوه ب. الصلة الحية . مع الموروث بمعناه الحركي وليس بمبناه الثابت . اي ان . القطيعة . مع الماضي قد تمثلت اكثر ما تمثلت في هذه الثورة التي حققتها . حركة الشعر الجديد . على . الاشكال التقليدية . في الكتابة الشعرية العربية. التي رهنت نفسها للموروث الشعري . وراهنت على ان تكون امتدادا له .. فلم تكن في معظم انجازاتها اكثر من تقليد لهذا الموروث . وصدى لاصواته .

ـ من هنا كانت . حركة الشعر الجديد . في اساسيات ما قامت عليه او انبثقت عنه . وشكل منطلقات لها .. . ثورة كلية . وضعت الشعر في منظومة جديدة من العلاقات ممهدا بها لتغييرات اساسية اخرى . ان على مستوى الرؤيا والتجربة او على مستوى اللغة الشعرية والشكل الشعري .

ـ اما ما نعنيه ب. اتصال . هذه . الحركة . بالموروث فهو رؤيتها للماضي . رؤية حركية . .. فيغذي الماضي الحاضر بمعطيات من غير ان يأسره .. يكون . مرجعيته الثقافية . وليس . حالته . او . اسلوبه . الامثل و. شكله الثابت . .

ـ هذه . الحركة التجديدية . بذاتها كما طورت في معطياتها عن طريق تطوير اداتها كانت قد طورت في مفهومها جاعلة منه . مفهوما حركيا . يستجيب للتطور والتغير . وهما الاساسان في هذه الحركة مفهوما وانجازات لذلك لم تحتبس هذه . الحركة . داخل ما اريد لها من . انغلاق ذاتي . سعى اليه بعض الشعراء . ولكنها اذا افلتت بنفسها من مثل هذا . الاحتباس . وجدت نفسها مع شعراء اخرين . في فضاء من الفوضى .. حتى وجدنا النقد الجديد نفسه يتساءل امام كثير مما يكتب اليوم من شعر اين هو مما . للحداثة الشعرية . من مفاهيم ومقتربات فنية وموضوعية ؟

لعل المدهش في الامر ان . الشعراء المجددين . ومعهم غير واحد من النقاد ما يزالون ينظرون الى . حركة الشعر الجديد . على انها ماتزال . حركة فنية . سواء في تجربتها ام في ما اصدرت عنه في اطار هذه . التجربة . وما اشاعت من سياقات القول واذا كانت التجارب الفنية تقع غالبا في ما يمكن اعتباره . زلة تاريخية . فانهم يبررون ما حصل . او ينظرون اليه من خلال هذا المعنى

ولكننا يمكن ان نميز في هذه الحركة . اتجاهين اساسيين .

ـ الاتجاه الذي يمثل هذه . الزلة التاريخية . وقد وضع التجربة الشعرية الجديدة في سياقات من العدمية المطلقة . عدمية في المعنى . وعدمية في الرؤيا .. حتى بدا افق اللغة الشعرية مغلقا على نفسه في قصيدة هذا الاتجاه .

ـ والاخر . الذي يبدو من خلال تمظهراته . كما لو انه النقيض لسابقه (وقد تمثل هذا . اكثر ما تمثل في تجربة الستينات وامتداداتها) الا ان جانبا غير يسير من قصائد هذا الاتجاه قد تشبثت هي نفسها بما للشكلية الشعرية الجديدة من اطر جعلت من . تجربة . شاعرها تجربة . فضاء مغلق . لايؤسس بقدر ما يعلن ولايرسخ ويؤكد بقدر ما . يجرب . بحيث ظلت . التجريبية . سمة متغلبة على انجازات كثير من شعر الستينات .

* * *

هنا قد يطرح السؤال نفسه

ـ امام هذا الذي يحدث في واقع الشعر . حيث ما ينتظرنا منه على مشارف القرن القادم ليس كثيرا . ولا كبيرا .. ماذا نريد من الشعر ؟ واية مهمة تنتظر الشعراء ؟

ان سؤالا كهذا يثير من المشكلات ويطرح من القضايا ما يحتم العودة الى . المرحلة كاملة . في متابعة لانجازاتها وتتبع لتطور ماجاءت به من مفاهيم .. وفي الاخير تركيز مفهوم القصيدة . وما للشعر من معنى (في اطار المفاهيم) .

غير أن ما يمكن قوله هنا هو العمل الذي ينبغي ان يحكمنا جميعا لبناء . مدينة الشعر . . وهي مدينة ليس بالضرورة ان تكون على غرار مدينة . اثينا . في عهد . بيركلس. مدينة تقوم الاشياء فيها صورة نفسها . وتنصهر . الانا . في . المجموع . بمعنى انمحاء . الذاتية الفردية . التي هي اساسية في الشعر وفي عمل الشاعر بل بما يجعل من هذه . الذات . كونا شاملا ومحسوسا اي انها مدينة متغيرة بذاتها ومغيرة بنفسها . من خلال هذه . الذات . بتكيف لايحذف الزمن . ولا يضغطه فيحد من مداه .

واذا كنا . من موقع مثل هذه الرؤية . قد قصدنا الى تجاوز معايير . المواجهة الكلاسيكية . بين . ماهو تقليدي . و. ماهو جديد . فان هذا . التجاوز . لم يكن قفزا على ما للكلاسيكية من معايير بقدر ما كان استيعابا لها وتجاوزها بمفاهيم اخرى تضع الفوارق وترسم . خطوط الافتراق . بنفس الوقت الذي تؤكد فيه ما هو اكثر رسوخا في عملية التسارع في هذا . الزمن الابداعي . بما يحرك . الزمن الفني . في اتجاهه . فهناك فرق اساسي وجوهري بين انكارين

ـ انكار كلاسيكي للجديد ـ اذ هو انكار يؤسس مفاهيمه على عملية التغاير بين مفهومين ورؤيتين . ـ

ـ وانكار الجديد لما التصق به من . توجهات . لاتقدم شيئا من اضافة الى حركة الجديد : مفهومات . وبناءات واتجاها ولا تُغني ما لهذه الحركة من ابعاد .. بقدر ما تشير الى . توجهات لا غائية . فنيا وموقفيا لذلك وبفعل هذا فهي لاتساعد هذه. الحركة الجديدة . على تجديد ما لها من . تجربة . يمكن ان تكون بها في ما لها من مستقبل

واذا كان دخول السجن ما يزال اسهل من الخروج منه ـ على حد تعبير احد المفكرين السياسيين المعاصرين ـ فان العديد من الشعراء او من .وضعتهم كتاباتنا ضمن هذه . التسمية . قد دخلوا . سجن اشكالهم . ولم يخرجوا . او يستطيعوا الخروج منها . بعد . الى ما يفترض ان يكون لهم من عالم .

* * *

ولكننا بالمقابل . نجد اليوم من يعمل محاولا اعادة . بناء المنزل . ولعل . محمود درويش . من اوائل الشعراء الذين طرحوا هذه القضية . وعمل على اعادة البناء هذه . ودعا اليها بكلمات صريحة وواضحة ففي ما كتبه . مع مطالع الثمانينات . في مجلة . الكرمل . يمثل الدعوة الى . اعادة البناء . هذه من خلال التامل في . المشهد الشعري العربي . في حالته الراهنة . وكانت دعوته تتوجه الى الواقع لا بانكاره . كما وجد بعض الشعراء . يفعل وانما بالانطلاق منه . وتبني ما يطرح من مشكلات او يثير من قضايا تتصل بالانسان .. بتبني . شعرية الحياة . وشعرية التماس مع الاشياء وديوانه . حصار لمدائح البحر . كان قد حمل مثل هذا . المقترح . الشعر ـ بل الى الشاعر العربي الجديد ـ للخروج من . ازمته الراهنة . وهي ازمة ذات مستويين .

ـ مستوى العلاقة بالواقع ..

ـ ومستوى الشكل الفني للقصيدة الجديدة ..

ولم يكن هذا . المقترح . غير نتيجة لهذا التامل في المشهد الشعري العربي الراهن الذي يهجس لنا به . على غير كبير خفاء . هو . . تلاشي الحلم . في واقع الاشياء .

داخل محيط الفن وخارجه

■ اسعد محمد علي

هل ينبغي ان نوضح للقارىء . المسيرة الخاصة والعامة . التي يقطعها الكاتب حتى يستطيع كتابة رواية .جيدة. او قصيدة .متميزة. او .دراسة فريدة. ؟

اذن ينبغي ان نوضح . في الوقت نفسه . المسيرة . التي يقطعها المؤلف الموسيقي والرسام والكاتب المسرحي خلال حياتهم الابداعية فرغم اختلاف الادوات وطرق التوصيل بين جنس ابداعي و اخر فان المهمة الثقافية الملقاة على عاتق المبدعين جميعا . هي واحدة .

فاذا كان لابد من التوضيح . فليتصور القارىء ان احد الروائيين صرح ذات مرة انه حاول ان يقرأ كل ما كتب في تاريخ الادب والفن والفلسفة . وقال روائي اخر انه كلما انتهى من كتابة رواية شد الرحال نحو عوالم ومناطق نائية ليعايش موضوعا جديدا يفيد منه في كتابة روايته القادمة . ويقولون ان دستويفسكي كان يكتب بشكل متواصل ساعات طويلة قد تبلغ يوما او اكثر يصاب بعدها بحالة اشبه بالغيبوبة وكان بتهوفن يغير مسودات مدوناته ويمسح ويشطب هذه النوتة او تلك حتى تبدو مدوناته اشبه بخرائط . وانه استغرق عشر سنوات في تاليف سمفونيته التاسعة . ويقال انه كان يصاب بالاسهال اثر كل جلسة تاليف .

هذي خلاصة مسار المبدع . وهي جزء من حياته التي شيدت على تراكمات لا حدود لها من المعرفة الثقافية والخبرة الحياتية والممارسة والمران والاطلاع على اساليب الغير واستيعاب ايقاع العصر وتجاوز النمطية والاسلوبية السائدة دستويفسكي افاد من غوغول ومعاصريه وجاوز ابداعهم . بتهوفن افاد من هايدن وموزارت وانعطف بالتاليف الموسيقي نحو مسار جديد مهد لعصر الرومانتيكية . فان كوخ وغوغان شيدا عالمهما الفني عبر معاناة جاوزت حدود المنطق . وقرانا عن فلوبير انه احرق ذات مرة . مسودة رواية له لم يعجب بها اصدقاؤه الذين قراها عليهم

ترى كم مسودة اتلف المبدع حتى استطاع الوقوف على قدميه ؟ وكم عاما قضى المبدع في الدراسة والتحضير واستيعاب اسرار فنه ؟ ترى اهناك معاناة وعذاب اعظم من معاناة وعذاب المعري وطه حسين وبتهوفن ؟ لقد راى المعري وطه حسين العالم بفكرهما . وسمع بتهوفن الحانه بفكره . والفكر هو مصدر انطلاقة المبدع نحو نفسه والعالم وفنه . ترى ما مصير اولئك الذين يفصلون بين الفكر والفن ؟ مامصير اولئك الذين يتعاملون مع الفن عبر مفهوم ساذج اكل الدهر عليه وشرب ؟ اي فارق بين مبدع حاول الا يفوته شيء في دنيا الادب والفن وبين شخص اطلق عليه لقب . فنان . قبل ان يتعلم اوليات فنه ؟ الشاعر والروائي قرا مئات الكتب . وكتب عشرات المسودات في البدء . واطلعا على الاساليب الادبية والفنية وخاضا نقاشات وحوارات . وارسلا في البدء . قصصا وقصائد الى مصادر النشر لغرض النشر فلم تنشر .

وحين اشتد ساعدهما قدما نتاجهما الى الطبع فعرض النتاج على خبير او اكثر حتى اذا تمت القناعة طبع النتاج . المؤلف الموسيقي هو الاخر درس الموسيقى عشرين عاما واطلع على اساليب المؤلفين واسرار الشكل والصوت والتوافقية وكتب العديد من المسودات التي صممها استاذه حتى اذا تخرج في الاكاديمية الموسيقية راح يؤلف مقطوعة واحدة كل خمس او عشر سنوات . المغني وحده يظل في واد بعيد عن الثقافة والتخصص ومستلزمات الابداع . المغني يسجل الاغاني ويصيب من الشهرة ما لم يصبه العقاد قبل ان يسمع (ولا نقول يدرس) نتاج سيد درويش والقصبجي . وقبل ان يحاول تحليل اغنية واحدة لزكريا احمد وقبل ان يدرك علاقة الايقاع باللحن ؟ عجبا الا يطلع المغني العراقي والعربي على مكانة ونتاج ومعاناة ومسيرة الكتاب والفنانين العرب والعراقيين الكبار ؟

لانريد ان نذهب بعيدا وتعالوا نسال هل اطلع المغني والملحن على متطلبات ترتيل القران ؟ وهل ادرك المغني والملحن طبيعة حروف العلة في العربية ؟ اجزم انه لو كان الملحن والمغني قد اطلعا على هاتين المسالتين اللتين تعدان من بديهيات القضية الادائية في الفن . لما سمعنا كلمات وجملا مغناة تقترب في خطاها الفاحش من جملة . اكلت تفلحتلن .

ترى هل تجرؤ مجلة ما على نشر لقاء صحفي طويل بصور كبيرة ملونة لكاتب اذا رفع المفعول به ونصب الفاعل في كتاباته ؟ اذن كيف يجوز نشر لقاء طويل مع مغن . شبه امي في الفن . يفوق كثيرا مستوى والوان لقاء اخر مع اديب معروف في عدد واحد من احدى مجلاتنا ؟ هذا المغني صرح مؤخرا ما معناه انه بصدد انجاز عمل فني كبير بعد ان حقق تطورا في مسيرة الغناء . ترى اي فارق بين هذا التصريح وبين تصريح احد قصاصينا الكبار اذ قال اكثر من مرة انه قاص هاو وان قصصه ورواياته ما هي الا محاولات في طريق القصة في العراق ؟

قد يسال سائل ما علاقة الغناء بالقصة ؟

فاقول ان العلاقة كبيرة . ولا فرق بين اغنية ساذجة او هابطة المستوى وبين قصة عظيمة . ولا فرق بين نشيد مدرسي بسيط وقصيدة رائعة . لا فرق بين هذه الاجناس الفنية والادبية اذا نظرنا اليها عبر زاوية علاقتها بالمجتمع وبمسار الابداع العام وبخطورتها على الحس الذوقي العام . لافرق بين هذه الاجناس اذا نظرنا اليها من خلال زاوية التقييم السليم . الاغنية يجب ان تكون في مستوى من الرقي يؤهلها لان تكون وسيلة ترفيه وتهذيب وشهادة عصر معا . الاغنية اولا ومن ثم تاتي السمفونية. لان الاغنية تهم الناس قبل السمفونية التي لايسمعها غير نفر قليل . ترى اي خلل سيصيب ذوق الفرد حين يطالع رواية عالية المستوى ويقرا قصيدة عظيمة ويسمع اغنية ساذجة ؟ الا يؤذيني القارىء ان مستوى الابداع الواحد . عبر اجناس الابداع كافة . يضمن عند الفرد والمجتمع مستوى واحدا من التاثر في الذوق الجمالي العام ؟ الاغنية تغزوك في كل وقت ومكان . انها صوت دائم الوصول اليك . فهي اذن تفعل في الذوق فعلها دون ان ننتبه الى ذلك بمرور الوقت نجد الناس تتذوق ما يصلها من اغان ساذجة تعمل تدريجيا على تحجيم التذوق الجمالي وحصره ضمن حدود ضيقة يصعب . كنتيجة . للابداع الجدي المرور عبرها .

هكذا . وبتاثير الفن الهابط والرخيص في وعي ولا وعي الجمهور تقوم حواجز بين الجمهور والفنون والاداب الرفيعة . بذلك نخسر ركنا مهما من اركان النهضة الثقافية العامة

■ الابداع والنشر ■

القضايا اذن . الكبيرة والصغيرة . ذات علاقة . مصيرية . ببعضها البعض تعالوا الى مجال النشر لنمعن النظر في وضع الكاتب والمؤلف الموسيقي والمغني . قبل ايام كتب القاص عبدالستار ناصر ان زميلا كاتبا له دفع بكتاب نقدي الى دار نشر قبل ثلاث سنوات وانه مازال ينتظر ان يرى كتابه مطبوعا . ترى ماذا بعد ان يطبع الكتاب ؟

هل يجده القارىء في المكتبات ؟ القارىء الجدي لايجد الكتب التي يريدها لكن يصدف ان يرى في المكتبات العديد من الكتب التي لاتخطر على بال قارىء معاصر . انا شخصيا بحثت ايام عن روايات لزملاء معروفين فلم اجدها . من تلك الروايات اذكر منزل السدور لناطق خلوصي . وصعود النسغ لهشام الركابي ونجمة في التراب لغازي العبادي المعروف ان الكتاب الجديد . في البلدان الاجنبية ينتشر في المكتبات بشكل تلقائي اذا جاز التعبير ويجتذب القارىء اليه بشكل جذاب لا فكاك منه . اما عندنا فان القارىء يروح يبحث عن الكتاب الذي يريد دون ان يجده .

حسن . لنات الى مكافاة الكاتب فنجد انه يتقاضى عن روايته التي استغرق سنوات في كتابتها مكافاة لاتعدو بضع مئات من الدنانير . وكان الكاتب قد عرض روايته قبل ذلك على دور نشر اهلية فاعتذرت عن نشرها لانها لاتتناول الحب الرخيص والمغامرات . اذن اقتربنا من جوهر العلاقة بين الاغنية والرواية او القصة عبر المنظور العام . فما دامت الاغنية تفصح عن موضوعات عاطفية هابطة في الغالب . فلابد للرواية في تصور الناشر وتصور قطاع واسع من الشابات والشباب . ان تتناول موضوعات مماثلة انه الاثر السلبي الذي تتركه بعض صور الفنون الهابطة في الحس الجمالي والتذوقي العام وعلى خصوصية النظرة الى ماهية الابداع فيما بعد . هذا حال الكاتب الروائي دون ان يكون حاله باحسن من حال زميله الناقد الذي قدم اكثر من دراسة فنية الى دور نشر اهلية فاعيدت اليه لانها لاتتناول حياة وخصوصيات فهد بلان ووردة الجزائرية .

كاتب الرواية يتقاضى بضع مئات من الدنانير من دار النشر عندنا . اما اذا طبعت روايته في دار نشر لبنانية فان كاتبها لايتسلم اية مكافاة في الغالب . السؤال الان يطرح نفسه ما المبلغ الذي يحصل عليه مغن شعبي اذا سجل على شريط اغنية ساذجة شاعت الصدفة ان تشيع بين الناس . نحن هنا لسنا بصدد شيوع وانتشار هذا اللحن بين الناس او عدم انتشار تلك الرواية . الاغنية تصلك في كل لحظة وساعة ودون ان تطلبها . اما الرواية فتتطلب صعوبات معروفة في تخصيص وقت لشرائها ووقت لقراءتها . ووقتنا الراهن لم يعد يساعد على القراءة . خاصة قراءة رواية معقدة او كتاب نقدي او فني يصدع الدماغ . المغني الشعبي يحصل على الاف كثيرة من الدنانير قد تصل الى ربع مليون دينار جراء تداول اغنية واحدة عبر الحفلات والاشرطة . اما كاتب الرواية فانه ينفق نصف مكافاته الزهيدة على شراء نسخ من روايته يقدمها هدية الى اصدقائه وزملائه .

ناتي الى المؤلف الموسيقي فنجده يمر باغرب حالات عدم التقييم المالي من قبل الجهة الموسيقية المتخصصة . نعم . المؤلف الموسيقي ليس عنده من مصدر منفذ غير الفرقة السمفونية الوطنية التي تعزف مؤلفه . لكن هل يتقاضى المؤلف مكافاة على ذلك كله ؟ كلا . السؤال الان يطرح نفسه لماذا يثرى المغني ويحرم المبدع مما يستحق ؟ انا لا اطرح هنا وسائل تداول الاغنية وسهولة انتشارها مقابل صعوبة انتشار الرواية والشعر والموسيقى الجدية . بل اقول . لماذا لايكون تقييم المبدعين مبنيا على اساس قيمة اعمالهم الثقافية والتاريخية وليس على اساس القيمة المالية التي تحدد استنادا الى تكاليف طبع ونشر تلك الاعمال ونسبة تصريف النسخ هذا يعني ان نمنح المبدع ما يستحق فعلا . من مكافاة على نتاجه ـ اذا كان جديرا بذلك ـ وليس حسب تقديرات خاضعة لمواصفات مالية ستظل عائقا امام تطور وانتشار اجناس الابداع .

■ مبادرة وتقييم ■

الواقع يشير الى ان ما يباع من نسخ افضل رواية عراقية لايعدو بضع مئات . واحيانا بضع عشرات . اما ما يباع من نسخ شريط اغنية . الاسمر هويته . مثلا يتجاوز الالاف ويصل الى مليون نسخة او اكثر . اما السمفونية التي قدمها المؤلف الى الفرقة الوطنية فعزفتها في احدى حفلاتها فلا يستمع اليها غير ثلثمائة شخص حضروا حفلة الفرقة . تحفظ مدونات تلك السمفونية بعد ذلك في مكتبة الفرقة حيث يغلفها النسيان . ترى لماذا لاتعمل الجهة الفنية المتخصصة على عزف وتسجيل هذه السمفونية او تلك وهذه المقطوعة او تلك المؤلفة من قبل مؤلف عراقي على اشرطة وتسوقها الى المكتبات والى الجهات الفنية والثقافية العراقية والعربية ؟ الا يعد اجراء كهذا جزءا من عملية تحريك الوضع الموسيقي وتعريف الاخرين بمنجزاتنا الفنية المستجدة الى جانب منجزاتنا الحياتية الجديدة ؟ انه اجراء لايختلف عن اجراء تسويق الكتاب العراقي الى البلدان العربية . الغريب انك تجد اشرطة اغنية . الحب الاولاني . في بعض دول الخليج العربي لكنك لاتجد اثرا للكتاب العراقي . اما المقطوعة الموسيقية المؤلفة من قبل مبدع عراقي فان صداها لم يصل بعد الى الجمهور العراقي بالشكل المطلوب . فكيف بالجمهور العربي ؟

دائرة الشؤون الثقافية حققت منجزا ثقافيا جديدا حين اتفقت مع دور نشر عربية على نشر كتب عراقية وعربية في بغداد والقاهرة وغيرهما من العواصم العربية . ترى لماذا لاتخطو دائرة الفنون الموسيقية الخطوة نفسها فتعمل على الاتفاق مع فرقة القاهرة السمفونية على عزف مؤلفات عراقية مقابل عزف مؤلفات مصرية من قبل فرقتنا الوطنية ؟ وحبذا لو عملت الجهة المعنية على دعوة فرقة القاهرة السمفونية لتقديم فعالياتها في مهرجان بابل مقابل فعاليات تقدمها فرقتنا الوطنية في القاهرة . انه اقتراح نقدمه الى دائرة الفنون الموسيقية . ونضيف انه قد ان الاوان وبات الامر ملحا ان تعمل الدائرة على وضع حقوق للمؤلف الموسيقي اسوة بالحقوق المعمول بها في دائرة الشؤون الثقافية الخاصة بمكافاة المبدعين . فمصدر النشر واحد . والقضية الابداعية واحدة ولابد ان يسري على المؤلف الموسيقي ما يسري على الاداب والثقافة والفنون التشكيلية فهذا مركز صدام للفنون الزم نفسه بحجز لوحتين من كل معرض فني يقام اسهاما منه في منح الرسام صاحب المعرض جزءا من المكافاة التي يستحقها . ترى الا يستحق المؤلف الموسيقي (الذي يشقى اثناء تاليف مقطوعة صغيرة) ان نمنحه المكافاة المعمول بها في دوائرنا الفنية والثقافية الاخرى . الم يحن الوقت لوضع حقوق عامة للمبدعين كافة ؟

الكاتب المسرحي جون اوزبورن

الحماس والجهد والتميّز .. هذا هو المقياس .. وسعة الجمهور لا تعني شيئاً

■ ترجمة : محمد درويش

ولد (جون اوزبورن) في لندن في ١٢ كانون الاول ١٩٢٩ لاب يشتغل في الاعلانات التجارية وام عاملة في احد المشارب اللندنية . وبعد موت والده في ١٩٤١ وظف (اوزبورن) مبلغ التامين الذي حصل عليه لمواصلة دراسته في . كلية . بلمونت . بمدينة (ديفن) . غير انه لم يستطع مواصلة الدراسة بسبب كرهه القيود الصارمة التي كانت تفرضها الكلية مما جعله يترك الدراسة ويعود الى امه في لندن . جرّب الكتابة في الصحافة حتى عثر على وظيفة مدرس احدى الفرق المسرحية الشابة التي تطوف الاقاليم الانكليزية . وبهذا وجد نفسه في وسط الحركة المسرحية فعمل ممثلاً ومن ثم مديراً وممثلاً لعدد كبير من الفرق التجريبية خارج العاصمة لندن . وفي تلك الفترة بالذات جرّب الكتابة المسرحية .

ظهر (اوزبورن) على خشبة المسرح ممثلاً في العام ١٩٥٦ اي في العام نفسه الذي عرضت فيه مسرحيته . انظر وراءك بغضب . . وفي العام ١٩٥٧ قدمت مسرحيته التالية (المسافر . . وبعد علم من ذلك اسس (اوزبورن) والمخرج . توني چاردسن) شركة انتاج سينمائي انتجت عدداً من الافلام منها . انظر وراءك بغضب . ١٩٥٩ و. المسافر . ١٩٥٩ و(توم جونز) ١٩٦٣ الذي كتب (اوزبورن) نفسه سيناريو الفيلم ونال الاوسكار .

وفي ١٩٦١ كتب مسرحية (لوثر) وبعدها بسنة واحدة كتب مسرحيتين بعنوان . مسرحيتان لانجلترا . . ثم تواصل انتاجه المسرحي واصبح واحداً من افضل كتاب المسرح الانجليزي المعاصر واخذت مسرحياته تترجم الى العديد من اللغات وتقدم على مختلف المسارح في مشارق الارض ومغاربها .

في هذا الحوار الذي اجراه محرر صحيفة . ايريش تايمز . يكشف (اوزبورن) بعض خفايا الصنعة المسرحية ويتحدث عن افكاره وارائه في المسرح واهتماماته في القراءة .

■ لقد عرضت مسرحياتك على العديد من المسارح الانكليزية داخل لندن وخارجها . ما رايك بهذه العروض ؟ وهل انت مقتنع بها ؟

ـ لابد لي من الاشارة الى ان الكاتب المسرحي ينسج خيوط مسرحيته وفي ذهنه محاولة تقديم شخصيات تستطيع ان تعبر اساسا عن الافكار التي تراوده . اي ان الكاتب المسرحي لا ينظر الى العمل المسرحي إلا من خلال عملية الكتابة . وهو غير معني بحركة الشخصيات على خشبة المسرح ولا يهتم بالعملية الاخراجية إلا بالقدر الذي يجد هذه العملية معبرة عن الافكار التي يحشرها في المسرحية . لهذا فان رايي في العروض المسرحية التي اعتمدت اعمالي يكاد يكون نسبيا . اقصد ان اخراج هذه المسرحيات تم وفق اشكال كثيرة متعددة ومختلفة . وكلها ـ هذه العروض ـ كانت تعبر عن رؤية المخرج نفسه لافكاري واعمالي المسرحية . اما اذا كنت مقتنعا بهذه العروض . فانني اشير ايضا الى ان اي عرض يصبح ملكا للمخرج . لقد كتب المؤلف المسرحية وانتهى دوره . وعندئذ تصبح المسؤولية ملقاة على عاتق المخرج نفسه كي يقدم عرضا مسرحيا وفق رؤيته الخاصة للنص .

■ كيف تنظر الى تصورات المخرجين الذين قدموا مسرحياتك ؟ وهل تعتقد ان هؤلاء المخرجين كانوا يتمتعون بحرية كاملة عند تناولهم نصوصك ؟

ـ اختلف المخرجون في تفسير بعض مسرحياتي عندما ارادوا تقديمها على خشبة المسرح . اعتقد ان النقد المسرحي في الصحافة الادبية لعب دورا كبيرا في اختلاف وجهات النظر . مازلت اتذكر كتابات (جون رسل تيلر) عن مسرحياتي في مجلة (مسرحيات ومسرحيون) . انها كتابات رصينة حاولت ان تلقي الضوء على مختلف المفاهيم التي عبرت عنها مسرحياتي .

هناك كتابات اخرى ظهرت في الصحف اليومية مثل (التايمز) و(الغارديان) وغيرهما . وهي كتابات جيدة لوصت بمضامين وافكار لم تخطر على بالي : وقد تاثر المخرجون بهذه الكتابات الى حد ما الامر الذي جعلهم ينظرون الى العمل المسرحي من الداخل فيمسكون بالأفكار التي تراود اذهان الشخصيات ويبنون عليها الكثير من التصورات . يضاف الى ذلك . ان المخرج نفسه يضيف الى النص المسرحي تصوراته الخاصة التي يبنيها على ما يتمتع به من ثقافة ومعرفة . لكن هناك نقطة مهمة وهي ان المخرج المسرحي يستطيع ان يقدم النص المسرحي بالطريقة التي يريد وبالشكل الذي يجده ملائما ومنسجما مع عصره دون الاخلال به .

■ هل تجد ان المسرحية الاجتماعية مازالت تلعب دوراً مؤثراً في النشاط المسرحي ؟

ـ المسرح الانكليزي غني باتجاهاته ونماذجه المتباينة . ولم تمر فترة على امتداد تاريخ المسرح الانكليزي إلا وكانت العروض المسرحية غنية بما تحمله من افكار ورؤى عدة . لقد ازدهرت المسرحية الاجتماعية في فترة من الفترات عندما كان الناس يشعرون انهم بحاجة الى رؤية مشكلاتهم و الامهم ومعاناتهم معروضة امامهم على خشبة المسرح . اما اليوم فاعتقد ان هذا النمط من المسرحيات قد انحسر نهائيا لان دور مثل هذه المسرحيات لم يعد له شان لقد اصبح الامر على العكس مما كان في السابق تماما إذ لم يعد الناس الذين يعيشون حياة مليئة بالمشكلات ـ وما اكثر هؤلاء الناس في مجتمعنا اليوم ـ يريدون رؤية هذه المشكلات امامهم على خشبة المسرح وقد تجسدت باشكال عدة وتصورات مختلفة انهم ـ ويا للمفارقة ـ اخذوا منذ فترة غير قصيرة يهربون من رؤية مثل هذه المسرحيات لانها ـ على حد تعبير الكثيرين منهم ـ تزيد الطين بلة ولا تترك لهم المجال الكافي للتفكير بالحلول الصحيحة او المناسبة . هذا اذا كانت هناك اية حلول .

■ ما سبب ذلك في رايك ؟

ـ لا نستطيع ان ننكر ان وسائل الحياة وسبلها وتشعباتها قد تغيرت اليوم لقد ازدادت وسائل الاتصال وانتعشت الميادين الثقافية الاخرى . بل كادت تطغى على الاهتمامات المسرحية لولا ان اهتمام الناس مايزال قائما حتى يومنا هذا بالفن المسرحي ان الميادين الثقافية الاخرى من سينما وتلفزة ومجلات وصحافة اخذت تلعب دوراً متزايدا في هذه الايام مما جعل الذائقة تتغير عند الناس فتنصرف الى نماذج جديدة من الفن المسرحي . واصبحت العروض المسرحية الضخمة هي الشغل الشاغل عند المتفرجين عموما وهم يريدون رؤية المجاميع الكبيرة على خشبة المسرح . الالوان الكثيرة والاضواء البراقة والحركات التعبيرية كما ازدهرت الاغنية التي تصاحب العرض المسرحي ولاسيما تلك التي تؤديها مغنيات يعرفن كيف يجذبن المشاهد بحركاتهن العنيفة على خشبة المسرح لكن هذا لا يعني ان هذا هو الفن المسرحي السائد اليوم . نستطيع ان نقول انه اتجاه برز مؤخراً مع إزدياد المشكلات التي يعاني منها الفرد

■ الا تعتقد ان هذا الاتجاه ازدادت اهميته في الاعوام الاخيرة بعد ان شهدنا مسرحيات ظلت تقدم سنوات طوالا دون ان يمل منها الجمهور ؟

ـ الاهمية تكمن في نظري بما تقدمه هذه المسرحيات لا بطول فترة العرض انا اعتقد ان العروض التجريبية . مثلا . والتي تقدم على هامش المهرجانات هي اهم بكثير من هذه المسرحيات . على الرغم من قلة جمهور مثل هذه العروض .

لقد شاهدت عروضا تجريبية لمسرحيات معروفة قدمتها فرق تجريبية على هامش مهرجان ادنبرة السنوي في العام الماضي وادهشني حماس الشباب الذين بذلوا قصارى جهدهم لتقديم عرض متميز بعيد عن البهرجة والتهريج كما شاهدت العديد من العروض المسرحية في بعض الدول الأوربية . ولاسيما في الفترة الاخيرة . اقنعتني تماماً ان الفن المسرحي الذي يقوم على التجريب والتجديد انما هو الفن الذي يحمل ديمومة البقاء والتواصل مع الاجيال القادمة لهذا فان التجريب ضروري في المسرح

■ هل تلتزم بطقوس خاصة في الكتابة ؟

ـ لا ادري حياتي الان منظمة اكثر من السابق صحيح ان لدي ارتباطات كثيرة . لكن لدي متسعا من الوقت للكتابة . وانا لا اخضع الكتابة للمزاج . فانا كاتب محترف . والكاتب المحترف يجد ان الكتابة امر مفروغ منه مثل تناول الطعام والشراب

■ ماذا تقرا في هذه الأيام ؟

ـ منذ مدة غير قصيرة و انا اقرا سير بعض الكتّاب والادباء كما لدي نصوص بعض المسرحيات الصينية التي وجدتها مثيرة للاهتمام . واقرا ايضا بعض الدواوين الشعرية

■ اي الشعراء يثير اهتمامك اليوم ؟

ـ يعجبني كثيرا الشاعر (فيليب لاركن) وذلك لدقة اختياره المفردات اللغوية المعبرة . كما انني معجب كثيرا بالشاعر (جيوفري هيل) و(جيمز فنتن) .

■ وماذا عن الرواية ؟ هل هناك روايات معينة تحرص على قراءتها ؟

ـ يعجبني (ديفيد لودج) في رواياته المليئة بالمفارقات الذكية وقد استمتعت كثيرا بروايته (عالم صغير) لا احب روايات (غراهام غرين) . اعتقد انه لم يتطور ابدا منذ ان نشر اول روايتين له . لقد ظل ثابتا في مكانه دون ان يتقدم خطوة واحدة الى امام رواياته تصلح للسيما لا اكثر . احب كثيرا روايات (كنكزلي ايمس) واحتفظ في مكتبتي بمجموعة كاملة من اعماله . كذلك تدهشني اعمال (انطوني بيرجيس) الروائية وقدرته على خلق هذه النماذج المختلفة . اعتقد ان تجربته في السفر والرحلات والسكن خارج انكلترا فترات طويلة اثرت فيه تاثيرا إيجابيا فجعلت منه كاتبا ينظر من الخارج الى ما يجري داخل انكلترا .

■ وزارة النقل والمواصلات تنجز ابنيتها الخاصة في الفاو ■

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى البشرى من وزير النقل والمواصلات

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية بشرى من السيد محمد حمزة الزبيدي وزير النقل والمواصلات لمناسبة انجاز الوزارة الابنية الخاصة بمركز الاتصالات ودائرة بريد وهاتف الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وفيما يلي نص البرقية .

سيدي الرئيس القائد صدام حسين حفظكم الله ورعاكم

(وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون)

صدق الله العظيم

يشرفني سيدي الرئيس القائد ان ازف لسيادتكم بشرى انجاز الابنية الخاصة بمركز اتصالات ودائرة بريد وهاتف الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢٢ ليكون انجازا مضافا لما قدمته وزارتنا بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢ المتعلق بانجاز كافة الشبكات الهاتفية واجهزة التراسل والابراج المايكروويه التي امنت في حينه الاتصالات الهاتفية بين الفاو وباقي انحاء القطر والعالم الخارجي .

لقد واصل منتسبو وزارتنا الليل بالنهار لتنفيذ توجيهات سيادتكم فانجزوا الاعمال المناطة بهذا المشروع خلال فترة زمنية بلغت شهرين وسبعة وعشرين يوما ليتزامن هذا الانجاز العظيم مع احتفالات شعبنا بالذكرى التاسعة لرد العدوان الايراني اللئيم .

سيدي القائد العظيم ..

لقد عمل منتسبونا مستلهمين العزم من عزمكم ومستنيرين بفكركم النير فاختزلوا الزمن المقرر لتنفيذ مثل هذه الابنية التخصصية مع منظوماتها المختلفة وقنواتها الكونكريتية المسلحة تحت الارض للشبكات الهاتفية .

سيدي الرئيس القائد ..

يضم المشروع الابنية التالية .

١ ـ بناية مركز للاتصالات بمساحة ١٥٠٠ متر مربع وفيه منظومة تكييف مركزية للبدالة الالكترونية مع منظومات الكهرباء والانذار المبكر .

٢ ـ بناية دائرة الخدمات البريدية والهاتفية ومساحتها ٧٠٠ متر مربع وفيها منظومة تكييف مركزية مع منظومات الكهرباء اللازمة لتادية الخدمات الهاتفية والبرقية والتلكس وتوزيع وتفريق الرسائل وكابينات هواتف المواطنين .

٣ ـ بناية الحرس والاستعلامات بمساحة ١٥٠ متر مربع .

٤ ـ بناية الديزل والكهرباء بمساحة ١٠٠ متر مربع .

٥ ـ بناية السياج الخارجي بطول ١٠٠٠ متر

٦ ـ انجاز جميع اعمال الموقع وتشمل تنظيف وتعديل وتسوية ودفن وتبليط ساحات وحدائق لمساحة (٣٠٠٠٠) متر مربع .

سيدي القائد الحبيب

ان المشروع الذي اصبح الان جاهزا لتقديم كامل الخدمات للمواطنين تم اعداد تصاميمه ومواصفاته الفنية وتنفيذه بالكامل من قبل ملاكاتنا الوطنية والطاقات المتاحة لوزارتنا .. اننا نعاهد قائد الابداع والشموخ في عراق النصر والسلام بان نكون رهن الاشارة لتنفيذ جميع المهمات التي يامر بها سيادتكم ووفق احدث المواصفات العلمية والفنية المتطورة مستلهمين العزم والارادة والاكبار من نهج قائدنا المنصور في البناء والتنمية والبقاء دوما جنودا امناء لحماية تقدم وتطور وازدهار العراق العظيم .

مبروك لكم سيدي القائد .. مبروك لعراقنا العظيم وشعبنا الابي ومبروك لنا هذه المنجزات التاريخية لمدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. فهاهم العراقيون قد حرروا هذه المدينة الباسلة بايديهم واعادوا بناءها بايديهم الفولاذية .

فالى مزيد من الانتصارات ومزيد من البناء لتشمل كل ربوع قطرنا العظيم تحت رايتكم الخفاقة ابدا .. ودمتم قائدا للشعب والوطن وحفظكم الله ورعاكم ذخرا للعراق العظيم .. سيدي القائد .

محمد حمزة الزبيدي
وزير النقل والمواصلات
١٩٨٩/٩/٢٣

■ ديوان الرئاسة يوجه الوزارات كافة :

الوزير المكلف بالقيام بمهام وزارة اخرى وكالة يمارس دوره كوزير اصيل

اصدر ديوان الرئاسة توجيها الى الوزارات كافة يقضي بممارسة الوزير المكلف بالقيام بمهام وزارة اخرى (وكالة) دوره كوزير اصيل ولايجوز لمسؤولي دوائر الوزارة حجب اية معاملة عنه .. وفي مماياتي نص التوجيه ..

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد حفظه الله تقرر مايلي ..

١ـ يمارس الوزير المكلف بالقيام بمهام وزارة اخرى (وكالة) دوره كوزير اصيل ولايجوز لمسؤولي دوائر الوزارة حجب اية معاملة عنه ومن يتعمد ذلك يحاسب بشدة .

٢ـ يبلغ تحريريا من هم بدرجة مدير عام (داخل) فما فوق بما ورد في (١) اعلاه .

لاتخاذ مايلزم والعمل بموجبه بدقة .

مع التقدير

وزير الثقافة والاعلام يشيد بمواقف رجال الاعلام الكويتي خلال معركة قادسية صدام

اشاد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام بمواقف رجال الاعلام والصحافة في الكويت خلال معركة قادسية صدام المجيدة .

وقال السيد وزير الثقافة والاعلام لقد كان لمواقف الاعلام الكويتي دور مشرف في هذه المعركة القومية الكبيرة من خلال الموقف القومي الجريء والشجاع الذي اتخذه رجال الصحافة والفكر في هذا القطر العربي الشقيق .

واصطحب السيد الوزير رؤساء تحرير الصحف الكويتية الى قوس النصر حيث اطلعوا على محتوياته وما يحمله من دلالات تمثل النصر العراقي المحمي بقبضة القائد العظيم السيد الرئيس صدام حسين وهي تمسك بالسيف اليعربي .

وابدى رؤساء تحرير الصحف الذين حلوا في بغداد لمناسبة زيارة سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت للعراق اعجابهم بهذا الشاهد الفني الكبير الذي يوثق جانبا من ملحمة النصر العراقي .

■ العراق وموريتانيا ■

توقيع برتوكول للتعاون الاعلامي والثقافي

وقع السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس مع السيد محمد الامين ولد احمد وزير الاعلام الموريتاني على بروتوكول للتعاون الاعلامي والثقافي بين العراق وموريتانيا .

وينص البروتوكول على تعزيز التبادل البرامجي المشترك وتبادل الخبراء والزيارات في مجال الاذاعة والتلفاز ووضع برنامج تعاون ثنائي بين وكالتي الانباء في كلا القطرين في مجال تغطية الانشطة والفعاليات المشتركة وتقديم التسهيلات الفنية اللازمة لتحقيق ذلك .

كما ينص البروتوكول على تعزيز التعاون في الميدان الفني السيمي وتبادل المطبوعات والوثائق الاعلامية الصادرة عن القطرين واقامة الاسابيع الثقافية والاعلامية والمعارض بصفة دورية .

■ واكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام في كلمة المناسبة استعداد العراق لمواصلة تعزيز العلاقات الثقافية والاعلامية مع موريتانيا والمبادرة في تقديم مايحتاجه الاشقاء في موريتانيا في المجالين الثقافي والاعلامي ..

وحيا السيد محمد الامين ولد احمد وزير الاعلام الموريتاني في كلمة ممثلة العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ، وقال ان توقيع هذا البروتوكول سيسهم في تعزيز الروابط الاخوية والقومية من خلال الدور الفاعل الذي يلعبه الاعلام في حياة القطرين الشقيقين .

واضاف ان هذا البروتوكول سيسهم كذلك في دعم الاعلام الموريتاني في المجالين الثقافي والاعلامي .

وحضر حفل توقيع البروتوكول السفير الموريتاني في بغداد وعدد من المسؤولين في المؤسسات الاعلامية والصحفية في العراق وموريتانيا .

وزير الخارجية يستقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية الكويتي



استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد سعود العصيمي وزير الدولة للشؤون الخارجية الكويتي .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين واخر تطورات الاوضاع في المنطقة العربية .

وحضر المقابلة رئيس الدائرة العربية في وزارة الخارجية وسفيرا البلدين في كل من بغداد والكويت .

بحث سبل تعزيز العلاقات العلمية مع زمبابوي

التقى السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي السيد جوزيف كيور فويل وزير الدولة لشؤون البعثات الوطنية في جمهورية زمبابوي .

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون بين البلدين الصديقين وسبل تعزيزها في المجالات العلمية والتربوية والثقافية .

السيد حسين كامل حسن يلتقي وزير المالية الكويتي

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري مساء امس السيد جاسم محمد الخرافي وزير المالية الكويتي .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز علاقات التعاون في المجالات الصناعية والاقتصادية بين البلدين الشقيقين .

واعرب الجانبان عن سرورهما لتطور العلاقات الثنائية مؤكدين الرغبة المشتركة لتعميقها انطلاقا من روابط الاخوة التي تربط شعبي البلدين .

وحضر اللقاء الوكيل الاقدم لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري .

وزير التعليم العالي يلتقي رئيس جامعة اوتاوا في كندا

التقى السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور انطوان ايريد رئيس جامعة اوتاوا في كندا .

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون الثقافية والعلمية القائمة بين جامعات العراق والجامعات الكندية وسبل تطويرها .

وزير النقل والمواصلات يلتقي السكرتير العام للاتحاد الدولي للاتصالات

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس السيد اربتيلر السكرتير العام للاتحاد الدولي للاتصالات .

واستعرض السيد الوزير خلال اللقاء التطور الذي شهدته الاتصالات السلكية واللاسلكية في العراق منذ ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .

واشاد السكرتير العام للاتحاد الدولي للاتصالات بالتطور الذي حققه العراق في مجال الاتصالات .

وزير الثقافة والاعلام يلتقي مدير معهد العالم العربي ووزير الاعلام البرازيلي

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس السيد بيزان اوغار مدير معهد العالم العربي في باريس .

واشاد السيد الوزير خلال المقابلة بالجهود التي يبذلها المعهد من خلال الانشطة والفعاليات الثقافية والفنية التي تهدف الى التعريف بالحضارة العربية بشكل عام وحضارة وادي الرافدين بشكل خاص .

وقدم السيد بيزان اوغار عرضا شاملا عن ابرز فعاليات وانشطة معهد العالم العربي في مجالات اقامة المعارض الفنية والكتب والاثار واستضافة الشخصيات الفكرية العربية .

واشار السيد الوزير الى الرعاية والاهتمام اللتين يوليهما السيد الرئيس القائد صدام حسين لحضارة العراق العريقة ومن خلال متابعة سيادته لمشاريع التطوير الضخمة التي شهدتها مدينة بابل الاثارية لاظهارها بشكل يتلاءم وتاريخها العريق وعطاء ابناء العراق في معركة قادسية صدام المجيدة .

والتقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس بالسيد (جوزي ابريسيدو دي اوليفيرا) وزير الثقافة البرازيلي .

واستعرض السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام خلال اللقاء مسيرة البناء التي ينهض بها العراقيون الاماجد بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في شتى ميادين الحياة .

واشاد السيد (جوزي ابريسيدو دي اوليفيرا) بمستوى الازدهار والتقدم الذي حققه العراقيون رغم ظروف الحرب مما يدلل على حكمة القيادة وتصميم العراقيين على النهوض الحضاري والعلمي في مختلف المجالات .

هذا وجرى خلال اللقاء الذي حضره وكيل وزارة الثقافة والاعلام والسفير البرازيلي في بغداد بحث سبل تعزيز التعاون الثقافي بين وزارتي الثقافة والاعلام في البلدين .

لقطات من زيارة سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت الشقيقة للمتحف العراقي ضمن الزيارات التي قام بها سموه صباح امس لعدد من احياء بغداد ولضريح الجندي المجهول وقوس النصر .

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يفتتح مشروع معمل المحركات الصناعية



■ من مندوبتنا

افتتح السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس مشروع معمل المحركات الصناعية التابع للمنشأة العامة لصناعة السيارات .

واستهل الاحتفال الذي اقيم بالمناسبة بتلاوة اية من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .. القى بعدها السيد مدير عام المنشأة العامة لصناعة السيارات كلمة اوضح فيها اهمية هذا المشروع الذي بلغت كلفته الكلية مليون دينار والذي سينتج المحركات الصناعية ذات قدرة (١٠ حصان) وبطاقة سنوية قدرها (١٠) الاف محرك ، بثلاث وجبات عمل ، تستخدم في اجهزة المعدات الزراعية والاروائية ومعدات رفع المواد الانشائية مثل المضخة الاروائية و(الدنبر) ومضخات مكافحة الافات الزراعية والحادلات ورافعات معدات البناء .

وسيوفر هذا المشروع سنويا بحدود (٦٫٢٥) مليون دولار يجري انفاقها في استيراد مثل هذه المعدات من خارج القطر ..

وتجول السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري يرافقه وكيلا الوزارة والحضور في اقسام المعمل الانتاجية واطلعوا على سير العمليات الانتاجية في هذا المشروع الحيوي .

■ الندوة الدولية النقابية ■

الوفود العمالية تشيد بالمواقف العراقية الحكيمة

حيت الوفود المشاركة بالندوة الدولية النقابية المنعقدة حاليا في بغداد النصر والسلام قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين . واعربت عن شكرها وتقديرها للشعب العراقي لكرم ضيافته وحسن استقباله .

واكد المشاركون فيها في لقاءات اجرتها (الجمهورية) اهمية هذه التظاهرة العمالية العالمية التي تتركز المناقشات فيها على دور النقابات العمالية في التنمية .

■ فقد قال السيد يوسف الراعي عضو المجلس التنفيذي لاتحاد العمال العام في لبنان ان هذه الندوة مناسبة لطرح قضية لبنان ومايدور على ساحته من مؤامرات وعمليات تخريب ينفذها النظام السوري وبالتعاون مع الكيان الصهيوني .

واضاف : ان هذه هي المشاركة الاولى لنا في مثل هذه الندوات العمالية خارج بلدنا منذ خمسة عشر عاما لان لبنان الجريح يعيش حالة من الاضطراب واللااستقرار منذ دخول القوات السورية الى ارضه ، وارى انه سيكون لنا دور كبير في هذه الندوة .

وهنا في ختام حديثه العراق المنتصر حكومة وشعبا وعلى راسه السيد الرئيس القائد صدام حسين متمنيا النصر الدائم للعراق في ظل قيادته المقتدرة الحكيمة .

■ واشار السيد عيسى محمد عيسى ممثل اتحاد تنزانيا الى ورقة العمل المقدمة من قبل وفد بلاده الى الندوة حول موضوع دور النقابات في التطوير سواء في بلده او الدول الافريقية الاخرى ، ووضع الحلول المناسبة للمشاكل التي تعاني منها النقابات في الدول الافريقية .

وقال لقد لمست كرم ضيافة شعبكم البطل منذ هبوط الطائرة على ارض بغداد التي ادهشتني بجمالها وروعتها وهي تعيش افراح النصر العظيم الذي تحقق على المعتدي الايراني اتمنى لبلدكم كل التقدم والازدهار في ظل رئيسكم الحكيم صدام حسين .

■ كما عبر السيد سيد جيب ممثل الاتحاد الهندي للعمل عن فرحته الغامرة وهو يشارك عمال العراق في هذه التظاهرة العمالية العالمية المنعقدة في العراق لتوثيق العلاقات الثنائية بين الاتحادات من اجل خدمة التنمية الدولية .

وقال : انا مسرور جدا بزيارتي لعاصمة العراق المنتصر ، ولم اكن اتوقع مالمسته من تطور عمراني وازدهار في جميع الميادين .

ونقل تحيات اعضاء الاتحاد الهندي للعمال الى العراق شعبا وحكومة وعلى راسه السيد الرئيس القائد صدام حسين متمنيا للعراق العظيم كل التقدم والرفاه .

■ اما ممثلة الصحافة العمالية البلغارية السيدة مايا بانكوفا فقد قالت : اشارك في هذه الندوة لنقل ماسيدور خلالها الى النقابات العمالية في بلدنا وكذلك للاطلاع على الصحافة العمالية في العراق اضافة الى تسجيل ماشاهدته عن بلدكم الجميل بلد الف ليلة وليلة . وهو يعيش حالة الزهو والانتصار في ظل قيادتكم الحكيمة .

واكد السيد جين يولين ممثل اتحاد نقابات عمال الصين ضرورة عقد مثل هذه الندوات النقابية المهمة لمناقشة دور النقابات العمالية في التنمية نظرا لما تشكله التنمية من مشكلة مشتركة في جميع دول العالم . لذا يجب مناقشتها بين الحين والاخر .

■ اما السيد خالد العتيبي عضو المجلس التنفيذي لاتحاد عمال الكويت فقال : يشارك اتحادنا في هذه التظاهرة العمالية الكبرى بورقة عمل تطرح القضايا التي تهم النقابات العمالية في الكويت وقال اننا سنصغي بانتباه لكل ماسيطرح في هذه الندوة من بحوث ودراسات مركزة حول التجارب والاتجاهات العمالية المعاصرة في العلاقة بين النقابات العمالية والتنمية لغرض تحقيق اقصى قدر من الفائدة .

اجرت اللقاءات
راوية هاشم
تصوير سميرة شاكر









اليوم تعلن نتائج القبول في الجامعات والمعاهد

تعلن اليوم نتائج القبول في الجامعات والمعاهد العراقية ..

وستوزع هذه النتائج على المدارس ومراكز التقديم والجامعات في انحاء العراق .

وبلغ عدد المقبولين في الجامعات والمعاهد هذا العام (٥٠) الفا و (٦٩) طالبا وطالبة يتوزعون بواقع (٢٠) الفا و (٥٧٣) طالبا وطالبة على كليات (١٠) جامعات في العراق و (٢٤) الفا و (٩٤٨) طالبا وطالبة في المعاهد التابعة لهيئة المعاهد الفنية و (٤) الاف و ٥٦٤ طالبا وطالبة في معاهد الوزارات الاخرى اضافة الى قبول ٥٧٠ طالبا وطالبة في كليات التراث والمنصور والرافدين الاهلية .

واشار السيد الوزير ان على الطلبة المقبولين مراجعة كلياتهم ومعاهدهم المقبولين فيها بغية اكمال مستلزمات التسجيل والمباشرة بالدوام وحدد مدة اسبوع واحد لاكمال ذلك ..

كما حددت الوزارة مدة اسبوع ايضا لقبول الاعتراضات اعتبارا من اليوم الاثنين على ان تقدم عن طريق مراكز التقديم والجامعات .

تصنيع نوعين من افران التعامل الحراري الملحة

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وامتدادا لخطة وزارة الصناعة والتصنيع العسكري في ايجاد بدائل محلية لمستلزمات الانتاج المستوردة من الخارج .

فقد قام فريق عمل فني من بعض منشات الوزارة بتصنيع نوعين من افران التعامل الحراري الملحة احدهما كهربائي والاخر غازي تصنيعا محليا يبين وكما موضح في التفاصيل التالية اوجه التفاضل عن الفرن المستورد من النوع نفسه .

١ ـ بلغت الكلفة لتصنيع فرن التفاعل الحراري الملحي الكهربائي (٣٤٥٤) دينارا وبلغ مقدار العملة الصعبة الداخلة في انتاجه (٢٠٠٠) دينار بينما تبلغ كلفة الفرن المستورد بمعدل (٣٠) الف دولار .

وكانت المواصفات الفنية القياسية للفرن بدرجة حرارة (٧٠٠م / ١٣٠٠م) وبلغ حجم قطره الداخلي (٣٠٠٠) ملم بينما بلغ عمقه (٥٠٠) ملم .

٢ ـ اما فرن التعامل الحراري الغازي فقد بلغت كلفته الكلية بالدينار العراقي (٥٠٩٦) دينارا ومقدار العملة الصعبة الداخلة في انتاجه (٤٧٣٠) دينارا .

بينما تبلغ كلفة الفرن المستورد بمعدل ٣٠ الف دولار وكانت المواصفات الفنية القياسية له بدرجة حرارة ٧٠٠م ـ ٩٠٠م وقطره الداخلي ٣٠٠ملم ويعمق ٥٠٠ملم .

وقد تمت تجربة الفرنين بشكل عملي وطبيعي واستخدما في ورش التعامل الحراري وسيتم لاحقا انتاج النوع الاول من الفرنين بشكل نمطي لسد حاجة العراق وللتصدير لمواصفاته الفنية التي تمتاز عن الفرن الغازي ولكون اغلب اجزائه تصنع داخل القطر .

اليوم تبدأ اعمال الاجتماع الاول لمجلس امناء جامعة صدام للعلوم الاسلامية

تبدأ في بغداد اليوم اعمال الاجتماع الاول لمجلس امناء جامعة صدام للعلوم الاسلامية .

■ ويناقش المجلس خلال الاجتماع الذي يستمر يومين خطط الجامعة المستقبلية وتحديد مناهجها الدراسية استعدادا للعام الدراسي ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ .

وقد بدا اعضاء المجلس الذي يترأسه السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية بالوصول الى بغداد للمشاركة في الاجتماع .

■ فقد وصل صباح امس الشيخ محمد ابراهيم شقرا مدير المسجد الاقصى والمدير العام لصندوق الزكاة في المملكة الاردنية الهاشمية والشيخ محمد سالم ولد عدود وزير الثقافة والتوجيه الاسلامي في موريتانيا والدكتور معروف الدواليبي رئيس منظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي والرئيس السوداني السابق المشير عبدالرحمن سوار الذهب رئيس مجلس امناء الدعوة الاسلامية العالمية في الخرطوم .

كما وصل ايضا الدكتور عبدالمنعم النمر وزير الاوقاف المصري السابق والشيخ شاه احمد نوراني رئيس جمعية الدعوة الاسلامية العالمية والعلامة محمد رضا مجتهدي من الباكستان والشيخ ابراهيم جوب الامين العام لاتحاد الجمعيات الاسلامية المغربية ـ السنغالية والشيخ احمد بزيع الياسين رئيس مجلس ادارة بيت التمويل الكويتي الامين العام المساعد للشؤون المالية لمنظمة المؤتمر الاسلامي والدكتور موسى الموسوي رئيس الاتحاد الاسلامي بغرب امريكا .

■ ويذكر ان جامعة صدام للعلوم الاسلامية تاسست بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال لقاء سيادته برئيس واعضاء المجلس التنفيذي لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي في التاسع عشر من شهر تشرين الثاني من العام الماضي ..

وقد اصدر مجلس قيادة الثورة في شباط الماضي قانونا تم بموجبه انشاء هذه الجامعة لتحقيق الربط التاريخي الحي بين التراث والمعاصرة بالاضافة الى خلق التواصل بين ماضي بغداد المجيد وحاضرها المشرق التي كانت مدرستاها النظامية والمستنصرية يومذاك منبرا فكريا للاسلام والمسلمين ..

■ وتضم الجامعة ثلاثة اقسام دراسية للغة العربية وعلوم القران الكريم والفكر الاسلامي والدعوة والعقيدة الاسلامية والفقه واصوله ..

ويمنح خريجو الجامعة بعد دراسة اربع سنوات شهادة البكالوريوس في العلوم والاداب الاسلامية ويقبل فيها الطلبة من مختلف البلدان الاسلامية الذين درسوا العلوم الاسلامية وحصلوا على شهادات تقدير من كبار علماء الدين في بلدانهم او الطلبة الذين اكملوا الدراسة الاعدادية او مايعادلها .

■ وقد باشرت اللجنة المختصة للنظر في طلبات المتقدمين للانتماء الى جامعة صدام للعلوم الاسلامية باجراء المقابلات لتحديد الذين سيؤدون الاختبار التحريري يوم الخميس المقبل تمهيدا لقبول (١٠٠) طالب منهم في العام الدراسي ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ .

ويذكر ان العراق سيقدم منحة سنوية للجامعة تزيد على نصف ميزانيتها والقسم الاخر سيخصص من ريع الاموال الموقوفة لها ومن الهبات والتبرعات غير المشروطة .

« واع »

■ خلال العام الاول للنصر والسلام ■

هيئة التصنيع العسكري

تنفذ (١٤) مشروعا تنمويا عملاقا

■ قطع اشواط مهمة على طريق الانجاز الكامل للمشاريع ■

■ كتبت بشرى محمد شبيب

بشرت هيئة التصنيع العسكري خلال العام الاول للنصر والسلام الذي تحقق بفضل حكمة القائد المنصور صدام حسين حفظه الله بتنفيذ (١٤) مشروعا تنمويا جديدا وبكلفة مئات الملايين من الدنانير ..

اعلن ذلك « للجمهورية » مصدر مسؤول في الهيئة واضاف ان الجزء الاكبر من هذه المشاريع ينفذ لصالح وزارات اخرى مثل الاسكان والتعمير والتجارة والاوقاف والشؤون الدينية والزراعة والري اضافة الى امانة بغداد ..

وبين المصدر في حديثه .. ان هذه المشاريع هي مشروع جسر صدام على نهر الفرات بطول (٢٨٥) مترا وعرض (٢٤) مترا وقد تم انجاز تصاميمه وتنفيذه من قبل ملاكات الهيئة خلال مدة (١٧) شهرا فقط ، وذلك بادخال تقنية جديدة في اسلوب نقل الروافد العملاقة التي يبلغ طولها (٣٦) مترا ووزنها (٨٠) طنا بواسطة رافعات جسرية ضخمة ..

وكذلك مشروع جسر راوة وهو جسر يربط مدينتي راوة وعانه على نهر الفرات بطول يزيد على كيلو مترين وعرض ١٣ مترا مع مفنيات من الجهتين ، ويتم تنفيذه بالقدرات الذاتية لملاكات الهيئة .. ومشروع سد بادوش رقم (١) مع المنشات الملحقة به على نهر دجلة ، وهو مشروع ضخم جدا تبلغ طاقته الاستيعابية او الخزنية للمياه (١٢) مليار متر مكعب .. وسد بادوش رقم (٢) وهو سد تنظيمي لزيادة توليد الطاقة الكهربائية ..

■ واضاف المصدر .. وضمن المشاريع مشروع ساعة بغداد ، ويتالف من بناية كبيرة مسقفة تبلغ (٢١) الف متر مربع يرتفع فوقها برج كونكريتي يصل ارتفاعه الى (٥٠) مترا ويتم تركيب ساعة ضخمة فوقه ابعادها (٤×٤)م وتحتوي البناية قاعات للعرض والاجتماعات ومتاحف ومطاعم وغرفا للخدمات والادارة ونافورات متعددة ومواقف للسيارات وغيرها ..

ويعد هذا المشروع واحدا من المعالم الحضارية الجديدة والبارزة لمدينة بغداد .. ومشروع اخر لانشاء جسر على نهر الرباط في مدينة المدن البصرة الباسلة بطول (٣٥) مترا وعرض (١٣) مترا .. ومشروع انشاء جامع الفاو الكبير في مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم والذي تبرعت الهيئة بتشييده ، واعد تصاميمه مهندسو الهيئة ، وحظي باعجاب السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . ويتالف الجامع الذي يجري تشييده على مساحة (١٩) الفا و(٢٥٠) مترا مربعا ويطل على كورنيش الفاو من قبة يبلغ ارتفاعها مع قاعدتها (١٧) مترا ومنارة بارتفاع (٢٨) مترا وبنايتين للصلاة ومكتبة وقاعة للمناسبات واروقة وساحة لوقوف السيارات وحدائق تحيط بمبنى الجامع .

■ واشار المصدر .. الى ان هنالك ايضا ضمن اعمال الهيئة مشروع طريق (العامرية / جرف الصخر) الذي يربط مدينة المسيب بالعامرية بطول (٧٣)كم وعرض (٨) مترات مع اكتاف بعرض (٢,٧٥) مترا لكل كتف ويتكون من تعلية ترابية واسيس مع ثلاثة طبقات اسفلت (٢٥)سم مع تغليف الاكتاف بطبقة ١٠سم من مادة حصى خابط .. وكذلك مشروعات السايلو وتوسعاته ويتالف من بناية ادارة السايلو (٢٧) قبة بمساحة (٧٥٠) مترا مربعا لكل قبة مغلفة بمادة بلاستيكية عازلة ومسقفات لخزن الحبوب المكيسة عددها (١٤) مخزنا بابعاد (٩٠×١٨×٦,١) مترا مع ميزان ارضي سعة (٨٠ - ١٠٠) طن مع بناية الميزان والاستعلامات وبناية المحولات الكهربائية وورشة تصليح وتستوعب المرحلة الاولى من المشروع طاقة خزن قدرها (١٥٠) الف طن .. فيما يشمل التوسيع (٣٦) قبة بقطر (٣٥) مترا وارتفاع (١٧) مترا لاستيعاب خزن بطاقة (٣٠٠) الف طن من الحبوب ..

■ واضاف المصدر في حديثه .. هذا بالاضافة الى مشروع عشتار (٨٩) للحديد والصلب ويتضمن انشاء الابنية الرئيسة حيث يتم تنفيذ الاسس من الكونكريت المسلح والهيكل من المقاطع الحديدية المغلفة بالالواح المعزولة كما يتضمن العمل الابنية الخدمية ومنظومات الخدمات والابنية الادارية واعمال الطرق وشبكات الخدمات .. بينما يشتمل مشروع السيارات على جزئين الاول مصنع لانتاج الشاحنات بالاتفاق مع شركة (مرسيدس) ويتكون من بناية المكابس وورشة تصنيع المكائن وورشة تصليح الكير والاكسل وورشة تجميع ومخازن رئيسة وابنية ملحقة واخرى خدمية بمساحة كلية قدرها (١٣٠) الف متر مربع فيما يشتمل الجزء الثاني على مصنع لانتاج سيارات الصالون بالاتفاق مع شركة (جنرال موتور) ويتكون من مبنى المكابس وورشة لتصنيع المكائن وورشة للتجميع وورشة الصباغة مع ابنية خدمية بمساحة كلية قدرها (٢٢٠) الف متر مكعب وبمدة تنفيذ قدرها (١٨) شهرا .. ومشروع مسبك الاسكندرية ويتكون من ورشة تنقسم الى ثلاثة اقسام هي (المكراب - افران الصهر - خطوط القالب) وبمساحة مسقفة كلية تبلغ (٢٠) الف متر مكعب وبارتفاع (١٤) مترا .. الى جانب بناية الادارة بمساحة (٦٠٠) متر مربع ومطعم بمساحة (٦٠٠) متر مربع ايضا .. ومشروع البتروكيمياويات رقم (٢) ويشمل الاعمال التي يجري تنفيذها بناية المختبرات وهي بناية رئيسة من هياكل كونكريتية ومختبرات تحضيرية من الهياكل الكونكريتية مع ابنية خدمية وادارية .. كما تشمل اعمال التسوية مثل اعمال دفن وحفر وتسوية بمقدار مليوني متر مكعب .

ومشروع محطة الانبار الحرارية ويتكون من الاعمال الملتزم بها من المداخن وهي ست مداخن بارتفاع (١٢٠) مترا وبناءا مدورا كونكريتيا يغلف المدخنة حتى ارتفاع (١١٧) مترا ينشا من الطابوق في الداخل بقطر خمسة امتار .. اما الاسس فهي ركائز فوقها صبة كونكريتية .. هذا الى جانب الابنية المساعدة للمشروع وعددها (١٠) ابنية تشمل الورشة الرئيسة والمخازن المسقفة المكشوفة وورش لصيانة وتصليح الاليات ..

■ المركز القومي للمختبرات الانشائية ■

تحقيق نسب متقدمة في فحص المواد الانشائية الخاصة بتنفيذ اعمال الطرق في حملة بناء الفاو

■ الفاو : من فاروق حمدي

حقق المركز القومي للمختبرات الانشائية التابع لوزارة الاسكان والتعمير نسبا متقدمة في اجراء الفحوصات اللازمة للمواد الانشائية الخاصة بتنفيذ اعمال الطرق والبناء في حملة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

اعلن ذلك « للجمهورية » المهندس غالب مجيد حامد الدهان مدير مختبر الفاو الحقلي وقال ، لقد واصل منتسبو مختبر الفاو الحقلي العمل جنبا الى جنب مع فيالق البناء الليل بالنهار من اجل مواكبة اعمال الحملة اولا باول من خلال اجراء اكثر من (٤٥) الف فحص مختبري ، شمل مختلف مواد البناء للطرق والابنية الى تنفذ في حملة بناء الفاو . ومن خلال وجود عدد من المختبرات الحقلية المتنقلة والمتخصصة في فحوصات الاعمال الترابية والرمل الخابط والاسفلت وكافة المواد التي تسهم في عملية تنفيذ الابنية .

واكد السيد مدير المختبر ، ان جميع الفحوصات تتم بموجب المواصفات العراقية والعالمية التي يتم بموجبها منح النتائج ودرجة صلاحية هذه المواد للعمل ، وبالتنسيق مع دائرة المهندس المقيم في الحملة . حيث انجزت مختبراتنا ولغاية منتصف شهر ايلول الجاري لقاطع عمل وزارة الحكم المحلي اكثر من (١٤) الفا و(٨٠٠) فحص مختبري . بينما بلغت الفحوصات المختبرية لقاطع عمل امانة بغداد (١٧) الفا فحص مختبري و(١٢) الفا و(٥٠٠) فحص مختبري لقاطع عمل وزارة الاسكان والتعمير . الذي شمل معظم شركات الوزارة العاملة في الحملة وبواقع (٣٤٠٠) فحص مختبري لشركة الرشيد للمقاولات و(٣٢٠٠) فحص مختبري لشركة الفاروق و(٢٦٠٠) فحص مختبري لشركة المعتصم و(٢٣٠٠) فحص مختبري لشركة طارق و(٤٠٠) فحص لشركة الانفال و(٦٠٠) فحص لشركة التحرير .

واشار المهندس غالب الدهان الى ان اكثر من (٦٠٠) فحص مختبري اجراه مختبر الفاو الحقلي لقاطع عمل وزارة النقل والمواصلات و(٥٠) فحصا لوزارة الزراعة والري و(٢٠٠) فحص لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري و(١١٠) فحوصات لمؤسسة عيسى رزق المصري الاردنية للمقاولات المشاركة في الحملة ببناء مدرسة وثلاثة دور سكنية ودار استراحة .

■ هيئة رعاية الطفولة ■

احتفال سنوي لتسليم جائزة صدام للنصر والسلام للفائزين

ندوة ستراتيجية لرعاية الطفولة تعقد في تشرين اول المقبل

■ كتب مجيد اللامي :

تعمل رعاية الطفولة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية على ترجمة مبادىء الحزب والثورة في تنشئة الجيل الجديد الى خطوط عامة لسياسة الدولة من خلال الجهات المعنية في مجال الطفولة وصولا الى تنمية الطفل من النواحي الصحية والتربوية والاجتماعية والثقافية .

نحاول التعرف على نشاطات هذه الهيئة ونطلع على دورها المهم في حياة طفولتنا السعيدة ..

يحدثنا د . مصباح الخيرو سكرتير الهيئة ... قائلا : لقد حظيت الهيئة بدعم متواصل من قبل القيادة لتنفيذ المهام المناطة بها في رسم السياسة العامة لرعاية وتنمية الطفولة والتنسيق بين الخطط والبرامج التنفيذية التي تضعها الجهات المعنية في مجال الطفولة وتقديم المقترحات والتوجيهات بشان تنفيذها والعمل على تطوير الخدمات المقدمة في مجال رعاية وتنمية الطفولة .

■ خطة الهيئة ■

واضاف تستعد الهيئة لعقد ندوة بعنوان نحو ستراتيجية لرعاية الطفولة للفترة من ١٠-١٢ تشرين اول المقبل وستتناول بحوثها التصورات المستقبلية للخدمات الاجتماعية المقدمة للطفولة ونحو ستراتيجية لصحة الطفل وثقافته وتربيته ويشارك في الندوة ممثلون عن دول مجلس التعاون العربي من المعنيين في مجال الطفولة اضافة الى ممثلين عن وزارات العمل والشؤون الاجتماعية والثقافة والاعلام والصحة والتربية والاتحاد العام لنساء العراق والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والجامعات العراقية .. كما تتضمن خطة الهيئة اقامة مهرجان كبير يصادف اليوم الثالث عشر من شهر تشرين اول المقبل وذلك بالتنسيق مع جميع الوزارات والمنظمات الجماهيرية والشعبية الممثلة في الهيئة وتقديم هدايا باسم الهيئة لعدد من اطفال شهداء قادسية صدام المجيدة واطفال المدارس الابتدائية ورياض الاطفال ودور الحضانة ودور الدولة ومعاهد رعاية المعوقين والاطفال الراقدين في المستشفيات .

■ احتفال سنوي ■

كما اعلن السيد سكرتير الهيئة بان الهيئة ستقيم احتفالا سنويا لتسليم جائزة صدام للنصر والسلام لرعاية الطفولة للفائزين بالجائزة حيث ستشكل الهيئة لجانا مختصة لهذا الغرض وتتضمن نشاطات الهيئة بمناسبة يوم الطفل العالمي الذي يصادف الثاني من شهر تشرين اول المقبل ماقدمته الهيئة خلال عشر سنوات للطفولة في العراق اضافة الى تضمينها خطط الوزارات الممثلة في الهيئة .

كل صباح

دور رعاية المسنين

اشار تقرير رسمي الى ان عدد دور رعاية المسنين في القطر بلغ تسعة . يتسع الواحد منها ستمائة شخص ويقبل فيها من تجاوز سن الستين .

ومع ان التقرير اشار الى زيادة تلك الدور في السنوات الاخيرة فان عددها الحالي غير كاف على ما نعتقد لاسيما إذا اخذنا بنظر الاعتبار الزيادة السكانية وزيادة معدل الاعمار .

ربما كان العدد الحالي كافيا قبل بضعة عقود عندما كان سكان العراق عشرة ملايين نسمة . لكن كيف يمكن استيعاب المسنين بعدما تجاوز السكان ١٧ مليون نسمة ؟

قد يقول البعض ان المسنين لا يذهب كلهم الى دور الرعاية وهناك من يعتني بهم من الاهل والاقارب . ولا جدال في هذا القول . لكن يجب ان ننظر بجدية الى المتغيرات الاجتماعية ايضا .

والمؤمل ان تاخذ وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بنظر الاعتبار تغير الظروف الاجتماعية فتزيد من دور رعاية المسنين وتضاعف وتحسن خدماتها لها فهي مستشفيات ، نزلاؤها من الشيوخ فقط وتقتضي عناية وجهد مستمرين .

جوزيف ملكون

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

الدفاع المدني

خطر .. ثاني كبريتوز الكاربون

ثاني كبريتوز الكاربون سائل سريع التطاير ، يتصاعد بخاره في درجات الحرارة العادية ، ويكون مع الهواء مخلوطا قابلا للانفجار والاشتعال لاسيما عندما تصل درجة حرارته ١٠٠ - ١٥٠ م ، ويمكن ان ينتقل البخار الى مسافات طويلة حتى يقابل مصدر لهب فيشتعل بشدة . ويعد اخطر من البنزين من حيث القابلية للاشتعال .

ويستعمل الرمل او غاز ثاني اوكسيد الكاربون لاطفاء الحرائق التي تحدث من جراء اشتعال هذه المادة (ثاني كبريتوز الكاربون) الاخذ بعين الاعتبار ارتداء معدات الوقاية اذ ان السائل والبخار سامات جدا ومؤذيان للبشرة والانف والاعصاب . كما أن نانج الاحتراق يحتوي على غاز ثاني اوكسيد الكبريت وهو غاز خانق .

ولتجنب خطر ثاني كبريتوز الكاربون يجب حفظه في زجاجات صغيرة او اوعية فخارية او معدنية محكمة الغلق توضع داخل براميل او صناديق او عربات ذات صهاريج من الصلب وتعزل بعيدا عن المؤثرات الميكانيكية وفي مكان بعيد عن مصادر الحرارة والتاسيسات الكهربائية . اما استعمالاته في الصناعة فيستعمل في صناعة المطاط ، الجلود ، الحرير الصناعي قاتل الحشرات ، التبخير واستخلاص الزيوت .

■ اسعافات اولية :

حوادث الطرق ..

غالبا ماتتحكم الدقائق الاولى بحياة المصاب ، اذ كثيرا مايفقد ضحايا الحوادث حياتهم خلال فترة وقوع الحادث او اثناء نقلهم الى المستشفى وهذا يحتم على كل مواطن ان يكون ملما بالاجراءات الصحيحة الواجب اتخاذها لانقاذ حياة المصاب . أما الخطوات الواجب اتباعها لاسعاف المصابين في حوادث الطرق فهي :-

ايقاف محرك السيارة المصطدمة .

تحذير السيارات الاخرى في الطريق باستخدام مثلث التحذير الاحمر (تكون المسافة بين موقع الحادث وعلامة التحذير من كلا الجهتين ٥٠ م) .

عدم تحريك المصابين من موقع الاصابة مالم تتطلب الضرورة المباشرة ذلك .

- الاتصال هاتفيا بالاسعاف او النجدة واعطائهم معلومات دقيقة عن مكان الحادث وعدد المصابين .

- حتى حين وصول الاسعاف ، يجب اجراء الاسعاف الاولي لمثل هذه الحوادث والسيطرة على النزف واراحة المصاب .

مراقبة المصاب والحفاظ عليه من البرد او الحرارة .

اذا كان المصاب راكبا دراجة بخارية ، فلا تحاول مطلقا رفع الخوذة التي على راسه .

■ ارشادات ..

- التدريب على اعمال الاسعافات الاولية ومكافحة الحرائق والانقاذ له دور كبير في تحقيق الخسائر المادية والبشرية .

- احتفظ بصيدلية الاسعاف الاولي في المنزل .. على ان تحتوي كافة المستلزمات الطبية المطلوبة ، لغرض معالجة الحالات الطارئة .

احتفظ بمطفاة يدوية في منزلك وداخل سيارتك .. تضمن سلامتك .

- لاتترك محرك السيارة يدور واطفالك داخلها .. خوفا من عبثهم بها مما يسبب تعرضهم للمخاطر .

- تسهيلك لاعمال الدفاع المدني مسؤولية وطنية .. وان التجمهر اثناء معالجة الحوادث يعيق رجال الدفاع المدني في تنفيذ واجباتهم الرسمية .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم والتي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة حتى الساعة الثانية عشرة في مدينة بغداد وضواحيها هي :

الامامين : الكاظمية - شارع المرتضى
ام الربيعين : شارع المشجر
الاطلال : حي القاهرة - قرب العيادة الشعبية
احلام : بغداد الجديدة
الاصيل : الاسكان - قرب مستشفى صدام المركزي للاطفال
الجوهرة : مدينة صدام - داخل قطاع ٥٢ شارع قائد النصر

■ اما الصيدليات الخافرة التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ وحتى الساعة ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي هي :

القيثارة : الدورة - حي الاعلام
قحطان : حي العامل الثالثة شارع ٧ نيسان
سروى : الوزيرية - شارع ابي طالب مقابل محطة تعبئة بنزين الوزيرية .
ريا الجبوري : حي الخضراء - بناية الجمعية التعاونية في الخضراء .
مجيد : الشعلة - الشارع الرئيس
فخري توفيق : حي الوحدة مقابل مستشفى العلوية للاطفال
العدالة : الكاظمية - ساحة قريش .

■ المحافظات ■

- محافظة السليمانية ، صيدلية سوزان
- محافظة اربيل ، صيدلية امير
- محافظة التاميم ، صيدلية المنصور
- محافظة القادسية ، صيدلية سندس
- محافظة البصرة ، صيدلية البتول
- محافظة بابل ، صيدلية حي نادر
- محافظة النجف ، صيدلية الصحة

في اروقة الاذاعة والتلفاز

التلفاز -

■ القناة الاولى ■

٥,٣٠ العلم والشباب
٦,٠٠ رسوم متحركة
٦,٣٠ مجلة الاطفال
٨,٣٠ رسالة تونس
١٠,١٥ الجريدة اليومية لمهرجان بابل
١٠,٣٠ المسلسل اليومي
١١,١٥ برنامج دقائق
١١,٣٠ من افلام الشعوب

■ القناة الثانية ■

٥,٠٠ الدروس التعليمية
٦,٣٠ اللياقة البدنية
٧,٠٠ رسوم متحركة
٩,٠٠ العلم في اسبوع باللغة الانجليزية
٩,٣٥ المسلسل الاجنبي
١٠,٠٠ تلفزيون بابل .

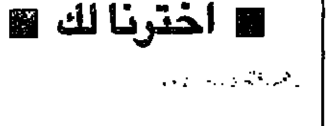
■ صوت الجماهير ■

-,٩ ، دورت عليه ، لنادية مصطفى ، الوجه الصبوحي ، لعبد الكريم عبدالقادر
١١,٥٠ ، عليمن ياكلب ، لوحيدة خليل ، ، ابوه ، لمحمد فؤاد
١,٠٥ ، لو كنت تعرف ، لياسمين الخيام
٣,٣٠ ، وردة ، لعبد محمد ، ، مرسال الهوى ، لنجاة الصغيرة ، ، دلال ، لعبدالله الرويشد .
٧,٢٠ ، احلى عتاب ، لفريدة ، ، يالماشية ، لرياض احمد
٩,٠٥ ، حلفت عمري ، لحسين جاسم ، ، ليش ، لشادي الخليج
١٠,١٥ ، قارئة الفنجان ، لعبدالحليم حافظ



■ مطرب السهرة ■

سهرتنا لهذا اليوم من اذاعة صوت الجماهير ستكون مع المطرب حسين نعمة سنستمع اليه في الساعة ١,٢٠ بعد منتصف الليل والاغنيات التالية :- ياحريمة ، ياكمر ، يانجمة ، غريبة الروح ، ماتجينة .



■ اخترنا لك ■

هذه دعوة لمتابعة الشريط التلفازي (الرسالة الصفراء) بطولة ليلى محمد وسمر محمد وذلك من خلال الشريط الصوري الذي وفرته شركة بابل للانتاج السيمي والتلفازي في كافة الاسواق المركزية .



الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٥١ اما غروبها فسيكون في الساعة ٧,٠٠ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر ٥/٢١ المغرب ٧,٠٠
الظهر ١/١ العشاء ٨,٢٠
العصر ٤,٣٠ فجر الثلاثاء ٥,٢١

افراح ..

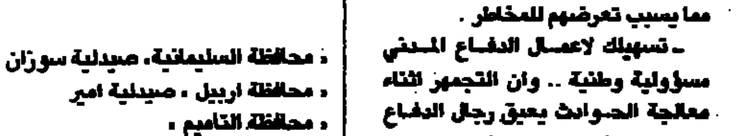
افراح .. افراح ..

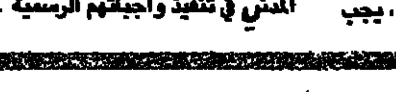
■ عمت الفرحة منزل السيد ياسر عدنان الجنابي لولادة السيدة عقيلته مولودا اسمياه همام ، جعله الله من ابناء السلامة .

■ رزق السيد وهاب وحيد كاظم وعقيلته السيدة بتول الشمري من قضاء الهندية بمولودة اسمياها (شيماء) اقر الله بها عيون والديها .

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : مهدي فهمي التميمي
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : المراسلة والقراءة وسماع الموسيقى
العنوان : بغداد - مدينة الحرية - دور نواب الضباط - محلة ٦٤ زقاق ٤٢٤ رقم الدار ١/١٢ .



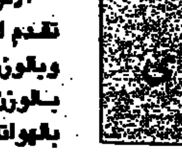


هاتف الشكاوى

الافران وجدت لخدمتك وواجبها ان تقدم لك صمونة ذات نوعية جيدة وبالوزن المقرر ، وعند وقوع المخالفة بالوزن والنوعية يرجى الاتصال بالهواتف التالية .

٨٨٦٨٧٤٠ الرقابة التجارية في ديوان وزارة التجارة

٥٢٢٨٥٠٤ التفتيش والرقابة في المنشاة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب



هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

■ هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٢٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤٠
٨٨٧٣١٠١ - بدالة

٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

(٨٨٧٧٧٧٤)

اعـــلان

تعلن عمادة كلية صدام الطبية عن اسماء الطلبة المقبولين فيها للسنة الدراسية ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ وعلى الطلبة مراجعة الكلية خلال ثلاثة ايام لاكمال اجراءات القبول .

اسماء الطلبة المقبولين في كلية صدام الطبية للعام الدراسي ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠

التسلسل	الاسم
١	علياء عبود كريم العبيدي
٢	وسن عبدالوهاب عبد الواحد
٣	هيوا اسعد عبد الكريم
٤	اجمد صبيح عبد علي الزبيدي
٥	رافد سنان ابراهيم السام
٦	علي احسان على الشرقي
٧	عمانوئيل يحي اصطيفو عربو
٨	عمار قيس محمود المدرس
٩	احمد محمد فالح حسن العزاوي
١٠	حسام سالم عباس البلداوي
١١	مها شاكر حسن
١٢	ريم احمد برهان الشيخ
١٣	رعد اكرم نايف هندوش
١٤	سنر اسامة ابراهيم الجلبي
١٥	غيث باسم جابر السعيد
١٦	مها لويس شكوري
١٧	علي فؤاد هادي الهاشمي
١٨	احسان علي عابس العامري
١٩	ايمن عبد الخالق شكر الشيخ علي
٢٠	مصطفى عبد السلام مصطفى الشعار
٢١	دينا نادر غياض
١٢	رامي كامل طه باقر
٢٣	طارق مطشر سوادي التويني
٢٤	فراس هاشم احمد البيراوي
٢٥	محمود عبد الرزاق محمود عبدالرحمن
٢٦	علي محسن خليل الحمد
٢٧	منى عبدالخالق حسين العادلي
٢٨	محمد ثامر علي التميمي
٢٩	انوار احمد محمد الرهيمي
٣٠	اسعد مبارك جبار
٣١	جيهان صباح جميل رؤوف
٣٢	آلاء خالد ارحيم آل يوسف
٣٣	احمد نعمان سعدالدين النعيمي
٣٤	ياسر عبد الجبار صالح
٣٥	علي جواد كاظم
٣٦	اصيل نصر عباس الراني
٣٧	ايثار عاصم عبدالرزاق عزة
٣٨	عمار عبدالهادي محمود العمر
٣٩	عامر ليث عزيز كلو
٤٠	سمير زيدان احمد الدهوي
٤١	عبدالله كاظم عبدالرضا
٤٢	محمد علي غضبان
٤٣	تميم يحيى نزهة الباور
٤٤	محمد فؤاد احمد الجميلي
٤٥	قيس محمد سعيد عبداللطيف
٤٦	علي مجيد محمد القيسي
٤٧	عماد حسن صكر الزيدي
٤٨	نائل نعمت فضيل السحار
٤٩	نوفل كامل خيرو الجعفري
٥٠	علي عبد الجبار محمد الحسني

اعلان رقم ((١١٥ / ٨٩))
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفريغ الزيوت والمعلبات من امانة بغداد الى محافظات صلاح الدين والانبار والنجف والقادسية وديالى وكربلاء وبابل لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة الحسابات المالية التابعة لها والكائنة في مركزها العام في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد . فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل بالعطاء مع بيان ارقام السيارات التي يملكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء ..

توضع العطاءات في صندوق المناقصات في المركز العام لهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة نقل وتفريغ الزيوت والمعلبات من امانة بغداد الى محافظات صلاح الدين والانبار والنجف والقادسية وديالى وكربلاء وبابل لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١٠/٩ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة او الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وسوف يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

ع/ المدير العام

(٤٠١٩)

شركة ناقلات النفط العراقية / البصرة

السيد/ علي لفتة علي (ضابط بحري)

م / اخطار

نظرا لمغادرتك الناقلة ـ جمبور ـ بتاريخ ١٩٨٩/٨/٦ عند تواجدها في ميناء جبل علي (دبي) الامارات العربية المتحدة وعدم عودتك اليها للان .

لذا نخطرك بوجوب الحضور الى مقر الشركة خلال سبعة ايام من تاريخ نشر الاخطار ان كنت داخل القطر وثلاثين يوما ان كنت خارجه وبعكسه سيطبق عليك قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ .

المدير العام

٤٠١٣

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الاعظمية/ الشاملة باسم عدنان رميض زيدان فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين العراقية باسم المهندس سامي هاشم صالح فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

اعـــلان

تعلن مديرية مستشفى اليرموك عن وجود مناقصة سرية لتجهيزنا بالارزاق ومواد الاعاشة ولمدة سنة واحدة فعلى الراغبين بذلك مراجعة الامور المالية للمستشفى للاطلاع على شروط المناقصة مستصحبا معه كفالة مصدقة او شيك مصدق بمبلغ ـ/٢٥٠٠٠ خمسة وعشرين الف دينار قبل احالة المناقصة عليه ترفق مع العطاء . ويرفض كل عطاء لا ترفق به التامينات المطلوبة . علما بان تكاليف الاعلان يتحملها الشخص المحال عليه المناقصة . وان اخر موعد لقبول الطلبات الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم ١٩٨٩/٩/٢٧ .

٤٠٤٥

محكمة بداءة البصرة

اعلان

المدعي / السيد وزير الدفاع اضافة لوظيفته

المدعى عليه/ محمد فليفل حمد

بتاريخ ١٩٨٩/٧/٣٠ وبعدد الدعوى ٩٨٨/٢٦٠٦ قررت هذه المحكمة الزامك بتادية مبلغ مقداره سبعة الاف وثمنمائة وواحد وسبعون دينارا وثمنمائة وتسعة واربعون فلسا الى المدعي السيد وزير الدفاع اضافة لوظيفته عن الغرامات التاخيرية في المقاولة المرقمة ٨٢/ م ق ب /٨٢ وتحميلك كافة المصاريف واجور المحاماة وعند تبليغك بالقرار ظهر انك مجهول الاقامة حسب شرح القائم بالتبليغ عليه قررت المحكمة تبليغك بواسطة الصحف المحلية ولك حق الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي

(٤١٢٠)

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن مناقصة سرية لتعهد تحميل وتفريغ الحبوب والطحين في السايلوات التالية ، ربيعة البعاج ، تلعفر فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة ممن تتوفر لديهم الخبرة مراجعة مقر الشركة الكائن في باب المعظم ـ نهاية شارع الشيخ عمر للحصول على نسخة من الشروط مقابل (ـ/١٠) دنانير غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات في نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٠ـ١٠/١٩٨٩ مستصحبين بالوثائق والتامينات القانونية المدونة في الشروط على شكل خطاب ضمان او شيك مصدق ويهمل اي عطاء غير مستوف للشروط وسيتحمل من ترسو عليه المناقصه اجور نشر الاعلان .

(٤١١٩)

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

اعلان
مناقصة رقم ٨٩/١٢

تدعو هذه المنشأة كافة المقاولين ذوي الخبرة والاختصاص للمشاركة في مناقصة تحويل الحديقة الخلفية لبناية المديرية العامة في المنشأة وتحويلها الى مدخل وحسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة (الشعبة القانونية) الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ (٢٥) دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد باغلفة مختومة مشفوعة بالتامينات القانونية البالغة (٥٠٠٠) دينار تدفع نقدا او على شكل كفالة مصرفية او صك مصدق علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١٠/٨ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

(٤١١٤)

بشـــرى ســـارة

وصلتنا مجموعة نادرة من اطقم حمامات ومغاسل المانيه وفرنسيه وملحقاتها من الخلاطات المذهبه والكروم الفاخر لمشاهدة النماذج يرجى مراجعة مكتب علي الزاهي تلفون ٧١٨٨٩٩٨ شارع الصناعة ثاني فرع بعد مصرف الرافدين فرع حي الوحدة المقابل لكنيسة زيونة باتجاه اشارة المرور الضوئية براس جسر الضباط او اول فرع على اليسار بعد اشارة المرور باتجاه الجامعة التكنولوجيا .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة صلاح الدين

اعلان

يسر رئاسة جامعة صلاح الدين ان تعلن عن انعقاد المؤتمر العلمي الثاني للجامعة وتحت شعار (بالتقدم العلمي الرصين في ظل النصر والسلام ندعم معركة بناء عراقنا العظيم) للفترة من ٢٧ ـ ٢٩ تشرين الثاني ١٩٩٠ في رحاب جامعة صلاح الدين في اربيل .

تغتنم رئاسة الجامعة هذه الفرصة لدعوة الباحثين والمختصين في المؤسسات التعليمية والبحثية والانتاجية والخدمية للمشاركة في هذا المؤتمر العلمي الذي يسعى لابراز وتعزيز النهضة العلمية والثقافية التي يعيشها قطرنا العراقي المناضل في ظل قائد النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لمواكبة التطورات العلمية والتقنية الحديثة في ميادين الابداع العلمي .

سيكون اخر موعد لاستلام البحوث كاملة نهاية شهر نيسان ١٩٩٠ . وترسل الابحاث على العنوان التالي :

جامعة صلاح الدين/ مكتب مساعد رئيس الجامعة/ سكرتارية اللجنة التحضيرية للمؤتمر العلمي الثاني لجامعة صلاح الدين/ اربيل .

اللجنة التحضيرية للمؤتمر

٤١٣٠

المنشأة العامة للاتصالات والبريد

لجنة البيع والايجار

اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للاتصالات والبريد عن اجراء مزايدة علنية لبيع الدار المرقمة ٣٥٦ وهي قديمة ومتضررة تبلغ مساحة الارض ٢٥٢,٨٨م٢ ومساحة البناء ٤٥٠م٢ مكونة من ثلاث غرف ومطبخ ومرافق ومخزن وممر تحتاني اضافة الى غرفتين فوقانيتن مشيدة من الحجر والجص ومسقفة بالشيلمان وقسمها الاكبر بالطابوق والشيلمان ومشيدة على القطعة المرقمة ٣٥٦ منطقة القلعة ـ ناحية كويسنجق في محافظة اربيل فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٠/ت ١/١٩٨٩ الموافق ١٠/ربيع الاول/١٤١٠ هـ في الموقع المذكور للاشتراك في المزاد بعد دفع التامينات البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية في ذات الموقع وسيتحمل من يرسو عليه المزاد اجور الاعلان والمناداة .

ع/ المدير العام
رئيس لجنة البيع والايجار

(٤١٢٢)

المنشأة العامة للصناعات المطاطية
ديوانية ص . ب ٧١

اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات المطاطية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن اعادة المزايدة العلنية لبيع مرجلين نوع ايطالي وفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين في الشراء مراجعة المنشاة للاطلاع خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان والاشتراك في المزايدة التي ستجرى في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الاخير من الاعلان في مقر المنشاة في الديوانية واذا صادف عطلة تجري المزايدة في اليوم الذي يليه بنفس الوقت وبعد دفع التامينات القانونية ... علما بان اجور النشر والدلالية على المشتري .

المدير العام

(٤٠٩٢)

اعلان

تأجير فندق سامراء

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تاجير فندق سامراء السياحي لمدة ٢٥ سنة ارضا وبناء وموجودات مع الاثاث والاجهزة والمعدات والواقع في محافظة صلاح الدين/ قضاء سامراء على القطعة المرقمة ٤٢٣٧ شرقية على ضفاف نهر دجلة ، فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٤ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات :

الفندق مشيد بالبناء الجاهز مساحة الارض ١٠٠٠٠م٢

يتالف الفندق من خمسة طوابق مكيفة تكييف مركزيا تشتمل الطوابق على ٢٥٠ غرفة نوم .

ويشتمل على صالة واسعة ومطعم سعة ٣٠٠ شخص وكافتريا بسعة ٣٠٠ شخص .

بناية سكن العاملين تشتمل على ١٥ غرفة نوم

(٣٩٧٤)

محكمة بداءة السليمانية
اعلان

الى المدعى عليه كريم فرج عبد الله

لقد اقام المدعي المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى المرقمة ٤٩٥/ب/٩٨٩ عليك وعلى رفيقك احمد عبد الله محمود طالبا منكما تاديتكما له مبلغا قدره ـ/٢٠٠٠ دينار لعدم تجديد وثيقة التامين الالزامي المرقمة ٩٥٢١١٣ للسيارة المرقمة ٥٨٨٣/ سليمانية بيكاب شوفر ليت بتاريخ حادث اصطدام السيارة الموصوفة اعلاه مع السيارة المرقمة ٥٩٦٣ / سليمانية لوري من نوع صلاح الدين وفق الحادث المصادف ٩٨٧/٨/١٢ والذي ادى على وفاة سائق السيارة المرقمة ٥٨٨٣ / سليمانية المدعو ابو بكر روستم محمد . عليه تتحقق حالة الرجوع المنصوص عليها في المادة (٨) الفقرة (عاشرا) من قانون التامين الالزامي رقم ٥٢ لسنة ٩٨٠ . وحيث تبين بانك مجهول محل الاقامة لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين مختلفتين وعليك الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٩/١١/٦ او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا ووفق الاصول .

ن. الرئيس

فقدان

فقد مني جواز السفر الصادر عن كفر الشيخ جمهورية مصر العربية باسم احمد محمد عبدالباعث فارجو من يعثر عليه تسليمه الى مصدره .

اجهزة استنساخ

نظرا للاقبال الشديد

يسر مكتب العرفان ـ الجادرية قرب فندق الحمراء ـ ان يعلن عن وصول الدفعة الثانية من اجهزة الاستنساخ اليابانية مينولتا ٣٧٠ ز ت و ٤١٠ ز ت تلفون (٧٧٦١٣١٢) من الساعة (٩ـ١٢) ظهرا ومن الساعة (٧ـ٩) مساء

دائرة التسجيل العقاري في الصديق

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تملم العقار تسلسل ٦٣٨ محلة القلعة الى طالب التسجيل بسي نوري اسماعيل بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٩/٩/٦ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

دائرة التسجيل العقاري في الصديق

محكمة بداءة الموصل
اعلان

الى المدعى عليهما ـ
١ . باسم عبد الغني سليمان
٢ . جاسر عبد الغني سليمان

اقام المدعي عبد الغني سليمان الدعوى البدائية المرقمة ١٩٨٩/٣٥٦١ بخصوص ازالة شيوع قطعة الارض المرقمة ٦٩م٣٧ مشيرفة الكنيسة ولدى ارسال الدعوى الى المدعى عليهما اعلاه اعيدتا لعدم تبليغهما لكونهما مجهولي محل الاقامة عليه تقرر تبليغهما اعلانا بصحيفتين محليتين وحدد يوم ١٩٨٩/١٠/١٥ موعدا للمرافعة وفي حالة عدم حضورهما او ارسال من ينوب عنهما قانونا سوف تجري المرافعة بحقكما غيابيا وعلنا ووفق الاصول .

القاضي

> **اكتبوا بلاتقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .**
>
> **الرئيس القائد صدام حسين**

المنشاة العامة لصناعة الزجاج تدعو المواطن الحميداوي لمراجعتها لحل مشكلته

المطاعم على الطرق الخارجية في المثنى بعيدة عن الرقابة الصحية

رسائل لا تنقصها الصراحة

تحت عنوان (ماحل هذه المشكلة) وضمن هذه الزاوية من صفحة (الجمهورية والناس) بتاريخ ١٩٨٩/٩/١١ نشرنا رسالة (لاتنقصها الصراحة) للمواطن المهندس عبدالهادي عيسى الحميداوي من بغداد تتعلق بالمنشاة العامة لصناعة الزجاج في الرمادي بمحافظة الانبار .

وقد ردت المنشاة المعنية على الرسالة بكتابها ذي الرقم ٥/١/٧/١٣٣١٣ في ١٩٨٩/٩/١٢ الاتي نصه :

نشرت صحيفتكم الغراء في صفحة الجمهورية والناس تساؤل المواطن الكريم السيد عبدالهادي الحميداوي بعددها ٧٢٩٨ الصادر يوم الاثنين ١١/ايلول/١٩٨٩م ١١/صفر/١٤١٠ هـ وتحت العنوان الاتي :ـ

(هل لدى المنشاة العامة للزجاج والسيراميك حل لهذه المشكلة)

نود ان نوضح مايلي حول ماجاء برسالة المواطن الكريم :ـ

١ ـ ان المواطن الكريم استلم قائمة الشراء بكل نسخها بما فيها النسخة التي يفترض ان يسلمها لمخازن المنشاة في اليوم نفسه انه فقد النسخ كافة وانه ساهم بذلك في ضياع وقته ووقت الموظفين المعنيين بموضوعه . ولو حرص على الاحتفاظ بقائمة الشراء التي هي مستمسك رسمي او على الاقل سلم نسخة المخازن لوفر ذلك الوقت على نفسه وعلى الموظفين وبما ان النسخة الوحيدة الباقية هي نسخة قسم المبيعات وكون هذا القسم يعاني من قلة ملاكاته في الوقت الحاضر وانه يقوم بتنظيم مئات قوائم الشراء يوميا فان استخراج النسخة الوحيدة الباقية يتطلب وقتا طويلاً من موظف يمكن ان يصرف في تمشية معاملات شراء المواطنين الاخرين الذين لانشك في ان المواطن الكريم لاحظ عددهم الكبير والزخم الكبير الواقع على القسم المذكور .

٢ ـ تساءل المواطن الكريم هل ان القضية معقدة الى هذه الدرجة بحيث لايوجد لها حل او لم تحصل مثل هذه الحالات يوميا ونحن نقرا على صفحات الجرائد اعلانات فقدان القوائم والوصولات والمستندات والهويات ولم يذكر هل انه اعلن فقدان قائمته في الصحف وهل اتبع الاجراءات التالية للاعلان قبل مراجعته موظفي المنشاة لحل مشكلته ؟.

٣ ـ ان عدم تمكن المواطن الكريم مقابلة مدير عام المنشاة كان بسبب ارتباط المدير العام بمواعيد زيارة وفود شركات اجنبية للتفاوض بشان مشاريع جديدة عدة لانتاج الزجاج والسيراميك .

٤ ـ ذكر المواطن الكريم ان مدير عام المنشاة كتب على المذكرة التي قدمها (حفظ) ذلك حصل بعد ماعلم المدير العام بان الموظف المختص شرح للمواطن الكريم طريقة حل مشكلته . وعلى الرغم من كل ماذكر اعلاه نود ان نضيف بان المنشاة تجهز الالواح الزجاجية (وهي المنتوج الذي اشتراه المواطن) الى وكلاء بيع منتشرين في عموم محافظات والقضية ونواحي القطر وكان بامكانه الحصول عليها لاسيما وانها كمية قليلة (ثلاثين متر مربع) ومن احد هؤلاء الوكلاء وبكلفة اقل بخمسين دينارا من كلفة الحصول عليها من المنشاة مباشرة وهذا المبلغ هو مبلغ اجور النقل التي يتقاضاها اصحاب السيارات من القطاع الخاص .

وفي الختام فاننا ندعو المواطن الكريم السيد عبدالهادي عيسى لمراجعة المنشاة لحل مشكلته التي تسبب هو في حدوثها مع التقدير .

رقيب عبدالرزاق القاضي
المدير العام

ردود موجزة

• المواطن عثمان سعيد محمد من بغداد/حي الصحة .

ـ نظام العمل بهذه الدفاتر واضح بعدم شمول المتقاعدين به . ولامجال لاجراء اي تبديل او تعديل على هذا النظام بالوقت الحاضر .

• المواطنة خضيرة فرحان حسن من ابي غريب .

ـ الجواب الذي قالته لك ادارة الجمعية صحيح . فالعضوية تنتهي بوفاة العضو ولاتنتقل الى ورثته .

• المواطن احمد رؤوف احمد من الاعظمية .

ـ ملاحظتك غير واردة . فالقوانين تشرع للمجموع وليس للافراد . ولامجال للاستثناء للحالة التي اشرت اليها ولا لاية حالة غيرها .

• المواطنة نجلاء محمد كوثر من محافظة التاميم .

ـ بامكانك تقديم طلبك بصورة اصولية عن طريق مرجعك الرسمي ولا وجه لطلب وساطتنا في امر كهذا .

• المواطن سالم علي خلف من سامراء .

ـ انت كفيل والعقد يلزمك بالدفع . والجهة الرسمية المسؤولة عن تنفيذ العقد لاتملك صلاحية اعفائك من هذا الالتزام .

• المواطن حسون علي مطر من منشاة السكك .

ـ القانون هو الذي حدد طريقة البيع وهي المزايدة العلنية . ومن هنا فلا وجه لطلب الاستثناء الذي يعد في هذه الحالة مخالفة قانونية ليس بوسع اللجنة تحمل مسؤوليتها .

من المراجع الرسمية

من وزارة الزراعة والري

■ وزارة الزراعة والري اجابت على شكوى المواطن عباس حسين الجبوري المنشورة في ١٩٨٩/٨/١٦ بخصوص ماتعانيه منطقة (الجبيه جي) حي الشرقية في ناحية الرشيد بمحافظة بابل من شحة الماء في نهر (الجبيه جي) وماتسببه من هلاك للمزروعات وفيما ياتي نص الاجابة :ـ

نود ان نبين بان ارض صاحب الشكوى تروى من منفذ يتفرع من بزايز جدول (الجبيه جي) الشرقي والمياه متوفرة فيه حسب الحصة المائية المقررة وحسب نظام المراشنة . وقد تايد ذلك بعد اجراء الكشف الموقعي . نرجو المواطن عباس الجبوري مراجعة دائرة الري في منطقته عند تكرر حدوث اسباب شكواه .

من مديرية الجنسية والاحوال المدنية العامة

■ مديرية الجنسية والاحوال المدنية العامة ردت على شكوى المواطن حميد شريد والمحالة اليها بكتاب رسمي في ١٩٨٩/٨/١٥ كما ياتي :

١ ـ نوضح انه تم احضار السيدة حنان حميد رشيد ابنة المذكور اعلاه في مديريتنا وافادت انها سبق وتزوجت من المدعو حكمت جاسم وانه عراقي الجنسية وانجبت منه حيدر وزينب وقدمت بياني ولادتهما وزوجها متوفى حاليا . والمدعوة حنان حميد تحمل ايضا شهادة الجنسية العراقية .

وبالنظر لما تقدم وحيث ان موضوعة البحث قدمت المستمسكات الرسمية كافة لذا فقد تم منح ولديهما وهما حيدر وزينب بطاقتي الاحوال المدنية المرقمتين ٣١٧٤٠ و٣٦٧٤١ في ١٩٨٩/٨/٢٩ واستلماها .

٢ ـ من خلال مناقشة السيدة (حنان) حول ماورد بطلب والدها (حميد رشيد) المحال الينا رفقة كتابكم اعلاه الذي ادعى فيه بانه مضى على مراجعتهم لمديريتنا مدة سنتين ولم يحصلوا على بطاقتي الاحوال المدنية لولديها حيدر وزينب فقد افادت بان والدها هو رجل كبير السن الذي قدم الطلب لجريدتكم الغراء وتكرفيه الامور الواردة اعلاه دون الرجوع اليها .

من محافظة المثنى

■ محافظة المثنى اعلمتنا بخصوص شكوى المواطن محمد كريم نور من ناحية الوركاء والمنشورة في ١٩٨٩/٨/٢١ بماياتي :

اجابتنا مديرية ماء ومجاري المثنى بان :

١ ـ الانبوب القديم لناحية الوركاء يتفرع من انبوب الضخ لمشروع ماء الرميثة القديم بقطر ٥٠٠ ملم عن طريق محطة التقوية قرب ناحية المجد وبالنظر لقيام المديرية بنصب طاقم ضخ جديد خاص لهذا الانبوب عام ١٩٨٧ لزيادة طاقته وكفاءته في التصريف ولتوسيع الاستفادة منه في تغذية القرى الممتدة على طول مساره وللقضاء على التجاوزات عليه من قبل اهالي هذه القرى نتيجة قلة مياه الشرب وانخفاض مناسيب المياه في الانهار فقد تم دراسة الحاجة الفعلية لهذه القرى . وامكانية تغذيتها بالماء الصافي والتي على ضوئها تم ايصال الماء الى قريتي السوالم وال بوشيحه وبضخ جيد ومتواصل .

٢ ـ نتيجة للاستخدام الخاطىء لماء الشرب من قبل اهالي القرية واستغلالها في ري المزروعات واسقاء المواشي ادى الى شحة الماء في القرية وعدم وصوله للمناطق البعيدة والتي يقع من ضمنها دار المواطن اعلاه حيث تم الطلب من اهالي القرية بضرورة الترشيد والتثقيف في استخدام الماء واعتباره ثروة وطنية يجب المحافظة عليها وكمهمة انسانية لكن من دون جدوى . وحرصا منا فقد قامت المديرية بنصب ثلاثة مجمعات مائية سعة الواحد ١/٤ مليون غالون وصيانة شبكات ومشروع ماء الوركاء والتي باكملها سيتم القضاء على شحة الماء في الناحية .

للعلم .. والتصرف
الى .. دائرة صحة محافظة المثنى

من مدينة السماوة / مركز محافظة المثنى كتب الينا المواطن حسن شاكر سلمان يقول ان المطاعم على الطرق الخارجية الواقعة ضمن حدود المحافظة بعيدة تماما عن الرقابة الصحية مما شجع اصحابها ـ كما يؤكد المواطن ـ على مخالفة ابسط الشروط الصحية الواجب توفرها في ماتقدم هذه المطاعم للمسافرين على الطرق المذكورة من اغذية متحضرة ، لذلك فقد طلب المواطن ـ التنبيه الى هذه الحالة ، والتحذير من اضرارها واخطارها على الصحة العامة ، مؤملا مبادرتكم الى اتخاذ الاجراءات التي ترونها مناسبة لمعالجتها وعلى قدر تعلق الامر باختصاصكم ومسؤوليتكم .

للتفضل بالعلم .. والتصرف . مع التقدير

اجابات خاصة

■ الى .. المواطن حميد سعيد علوان الفتلاوي

في مايلي نص جواب وزارة الاوقاف والشؤون الدينية على رسالتك التي سبق لنا ان احلناها الى الوزارة المذكورة .

ـ كتابكم المرقم ١/٤/١٤/٣٢٧٨ في ١٩٨٩/٦/١٣ الجمهورية والناس اشارة لرسالة المواطن حميد سعيد علوان الفتلاوي المرفقة بكتابكم اعلاه لم ينفذ بناء الجامع في حينه بالنظر لايقاف تنفيذ المشاريع بسبب الحرب المفروضة علينا وسينظر بالطلب حال توفر التخصيصات لذلك ونعيد لكم طيا رسالة المواطن اعلاه مع التقدير ..

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية

■ الى .. المواطن داود حمادي من منطقة جسر ديالى

لقد اجابت المنشاة العامة للماء والمجاري على شكواك المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٧/١٩ بمايلي :

اشارة الى عددكم المرقم ٧٢٤٤ في ١٩٨٩/٧/١٩ وبناء على ما جاء بشكوى المواطن داود حمادي من سكنة منطقة جسر ديالى . نود اعلامكم بان ناحية الجسر تتغذى من مشروع ماء المدائن ولكون الخط الواصل الى الناحية يوجد عليه عدد كبير من الاشتراكات ممايسبب في قلة ضخ الماء الواصل وان الحل الذي يقضي على تلك الشحة هو اكمال مشروع ماء المدائن الجديد الذي يجري العمل على تنفيذه حاليا . للتفضل بالاطلاع . مع التقدير .

■ الى .. المواطن سعدي محسن فرحان من بغداد

لقد جاءت وزارة التربية على رسالتك المحالة اليها بمايلي

اشارة الى كتابكم ذي العدد ٤٣٢٠ في ١٩٨٩/٧/٢٩ ومرفقه رسالة المواطن سعدي محسن فرحان ورغبته في التعيين .

وبازاء ذلك نود ان نبدي اعتذارنا عن تعيين المومأ اليه في مدينة بغداد كون اسس وقواعد التعيين المعتمدة لاتجيز التعيين في بغداد وبامكاننا ابداء المساعدة له وذلك بتعيينه في احدى المحافظات القريبة لمدينة بغداد

راجين التفضل بالاطلاع وابلاغ المواطن بذلك .

مع التقدير ..

نوري عبود طعمة
مدير المكتب الاعلامي
في وزارة التربية

المنشاة العامة للماء والمجاري

■ الى .. المواطن جبار عليوي مهوس من بغداد

في مايلي نص الجواب الذي تلقيناه من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على رسالتك المحالة اليها

اشارة الى كتابكم ذي الرقم (٣٩٩١) المؤرخ في ١٩٨٩/٧/١٩ ومرفقه رسالة المواطن الطالب جبار عليوي مهوس .

نود ان نوضح بان الطالب المذكور اسمه انفا قد قدم طلبا الى هذه الوزارة لنقله من جامعة صلاح الدين الى جامعة بغداد وان معاملته جارية وسوف يتم اعلامه بالنتيجة عن طريق جامعته .

للتفضل بالاطلاع شاكرين تعاونكم معنا .. مع التقدير

نبيل زكي احمد
مدير المكتب الاعلامي
في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

متابعة

اسباب منع تجهيز العيادات البيطرية بهذه الادوية

بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٢ وفي (برقيا) وجه المواطن الطبيب البيطري لازم حميد الطائي وستة من زملائه الاطباء البيطريين في رسالة الى وزارة الزراعة والري تضمنت شكواهم من صعوبة الحصول على الادوية واللقاحات البيطرية .

وقدردت الوزارة على الرسالة (الشكوى) بكتابها ذي الرقم ٢٥٣٥٧/١/٣/٢ في ١٩٨٩/٨/٢٣ التالي نصه :

اشارة الى مانشر في عدد جريدتكم المرقم ٧٢٦٧ في ١٩٨٩/٨/١٢ المصادف ١١/محرم/١٤١٠هـ تحت عنوان (الى وزارة الزراعة والري) باسم الطبيب البيطري لازم حميد الطائي وستة من زملائه الاطباء البيطريين اصحاب العيادات البيطرية الخاصة في بغداد .. نود ان نوضح لكم الاتي :

١ ـ من خلال متابعة موضوع توزيع الادوية على العيادات البيطرية لاحظنا ان الكثير من اصحاب هذه العيادات يقومون ببيع الادوية بمبالغ عالية جداً مقارنة بسعر شرائها من المستشفيات والمستوصفات البيطرية اضافة الى ان قسما منهم يقوم باعطاء ادوية غير ملائمة للمرض او تكون قد تجاوزت فترة صلاحها للاستعمال لذا فقد صدر توجيه يمنع بموجبه تجهيز العيادات البيطرية بهذه الادوية .

٢ ـ ولغرض تسهيل حصول اصحاب مشاريع الثروة الحيوانية على الادوية واللقاحات البيطرية فقد تم تمديد فترة الدوام المسائي من الساعة الخامسة وحتى الثامنة مساء اضافة الى الدوام الصباحي . مع تنظيم خفارات خلال ايام الجمع والعطل الرسمية . كما تم فتح (٦٢) مركزاً في انحاء القطر لغرض السيطرة على الامراض وصرف الادوية .

للتفضل بالاطلاع وماترونه بشان النشر ايضاحا للموضوع .. مع التقدير ..

عبدالله بدر دانوك
وزير الزراعة والري وكالة

برقيا

■ الى .. المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

من جلولاء ابرق الينا المواطن عبدالرزاق يونس قائلاً انه منذ شهر ايار من العام الماضي (١٩٨٨) يراجع دائرتي توزيع كهرباء محافظة ديالى وناحية جلولاء بطلب انارة الخمسين داراً المتبقية في الحي العسكري بالناحية المذكورة . وقد حصلت الموافقة على الطلب . وسحبت المواد اللازمة لتنفيذ بما فيها الاعمدة الكهربائية من مخزن مديرية توزيع كهرباء المحافظة ولكن التنفيذ لم يتم بحجة عدم وجود شاحنة لنقلها الى موقع العمل . واهم من كل ذلك ان الكشف الذي اجري على الموقع من قبل ملاحظ الكهرباء اظهر ان المنطقة مؤشرة على الخرائط بانها منورة !. لذا فقد اقتضى نقل مضمون برقية المواطن اليكم للتفضل بالاطلاع واتخاذ الاجراء الذي ترونه مناسبا لموضوعها .. مع التقدير ..

رسائل لم تنشر

في مايلي الرسائل التي تلقتها (الجمهورية والناس) ولم تنشر وانما اكتفي باحالتها اصلاً الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة لها بحسب العائدية والاختصاص واعلامنا ليتسنى لنا ابلاغ اصحابها بذلك :

■ رسالة المواطن عباس علي سلمان من الموصل
■ رسالة المواطن لؤي محمد جاسم من بغداد
■ رسالة المواطن صالح كريم من السليمانية
■ رسالة المواطن مازن عبدالرحمن حسن من البصرة
■ رسالة المواطن جاسم خضر حمادي من بغداد
■ رسالة المواطنة رغد ياسين علي من الحلة
■ رسالة المواطن شرهان موسى من الرمادي
■ رسالة المواطن عبدالائمة حسين من كربلاء
■ رسالة المواطن جواد كاظم من الشطرة
■ رسالة المواطنة لمياء محمد جميل من بغداد
■ رسالة المواطن فليح حسن مصطفى من المحمودية
■ رسالة المواطن نذير محمد يونس من الموصل
■ رسالة المواطن حمزة عويد من الناصرية
■ رسالة المواطن حبيب شلال من البصرة

تسلية
الكلمات المتقاطعة

■ تقدمها اليوم : زينب صباح عبدالحميد ■

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١									*			
٢											*	
٣				*					*			
٤					*							
٥		*					*					*
٦							*	*		*		
٧			*								*	
٨						*						
٩		*			*				*			
١٠											*	
١١	*				*				*			
١٢				*					*			

■ افقي ■

١ ـ ممثل مصري ـ نقيض قصر (معكوسة) .
٢ ـ ممثل عراقي .
٣ ـ اداة استفهام ـ من اسماء السيف (معكوسة) ـ دار حول الشيء (معكوسة) .
٤ ـ لاتنام ـ نلقاهم .
٥ ـ ماركة سيارات (معكوسة) ـ نُذُل .
٦ ـ دولة عربية (معكوسة) ـ جزء من عجلة السيارة (معكوسة) .
٧ ـ جدها في يثرب ـ مدينة اردنية (معكوسة) .
٨ ـ اكتض ـ دكاكين .
٩ ـ جدها في فراس ـ من الحيوانات ـ سير (معكوسو) .
١٠ ـ ممثل مصري ـ راحل .
١١ ـ صفة تطلق في الغلبة على العدو (معكوسة) ـ من الحيوانات ـ حب .
١٢ ـ من مواد البناء قديما (معكوسة)ـ اسم مؤنث علم ـ اداة تخيير .

■ عمودي ■

١ ـ من شعراء العرب في فجر الاسلام .
٢ ـ الاسم السابق لتايلند (معكوسة) ـ اسم علم مذكر (معكوس) ـ ابن الذئب (معكوسة) .
٣ ـ مدينة مصرية ـ اغلال (معكوسة) .
٤ ـ متشابهة ـ ممثلة مصرية .
٥ ـ اغنية لعبد الحليم حافظ (معكوسة) ـ دولة افريقية (معكوسة) .
٦ ـ محافظة عراقية ـ عدم نزول المطر (معكوسة) .
٧ ـ من الاشجار المثمرة ـ مايقدمه المختبر الطبي من خدمات .
٨ ـ من الحيوانات ـ الطرق (معكوسة) .
٩ ـ من ظواهر الكون (معكوسة) .
١٠ ـ من الخضار (معكوسة) ـ نجيب .
١١ ـ محافظة مصرية (معكوسة) ـ من طرق طهي الطعام (معكوسة) ـ حرف استغاثة .
١٢ ـ من الاشجار (معكوسة) ـ عاصمة اسيوية .

■ رسائل الى تسلية ■

■ بعض القراء يعتبون علينا من عدم اعتناء الزاوية بانتاجهم ويعتبرون مايرسلونه لنا هو الصحيح ماعداه لايستاهل منا النشر ونحن اذ نذكر ذلك نؤكد مجددا اهتمامنا بالانتاج الجيد ونتبنى بتواضع تام امكانيات الشبان ونتاجهم في هذا المجال وشرطنا الوحيد هو التاكيد على امجاد امتنا العربية المجيدة وذكر رموزها العظام والاهتمام بحضارتنا عبر الازمان والابتعاد قدر الامكان عن « اللحن » في اللغة لاننا وفي هذه الزاوية بالذات معنيون بسلامة لغتنا الجميلة .

في بريد اليوم ننشر « بعض » اسماء المساهمين وهم : خالد جاسم وحميدي الدوري ومظفر خلف ومؤيد عباس ولواء عبدالحسين ورضوان عبدالرحيم وزينب محمود وعلي بشار صالح وجمال رمضان نورالدين نصار وكفاء خليل اسماعيل .

.. بقية الاسماء ستنشر تباعا في كل عدد باستثناء عدد يوم الجمعة والى اللقاء .

■ المحرر ■

حل المسالة الماضية

[illegible]

كان ياماكان

خروف له اسنان من ذهب

كانت مسز مارتل ماكهوب وهي استرالية من مقاطعة فكتوريا . تقطع راس خروف مذبوح لتعمل منه (الشوربة) لما وجدت ان سنا من اسنان هذا الخروف مطلاة بالذهب . ويقول الخبراء ان هذا الحيوان كان يرعى في بقعة غرينية على سطحها ذرات من الذهب . وربما قد ترسبت هذه على سنه وظهر كانه مطلي بالذهب ..

(جريدة الاخبار)

الاستاذ الفنان جميل بشير

عاد الى العاصمة الاستاذ الفنان جميل بشير بعد ان قضى عطلة الصيف في استانبول بتركيا . وتمتع بمشاهدة بدائع الطبيعة في تلك الديار .

(جريدة الزمان)

سجن الاحداث

تدور بين كل من وزارات المعارف والشؤون الاجتماعية والعدلية مباحثات لغرض تنظيم سجن الاحداث الذي يدار من قبل وزارة الشؤون الاجتماعية وادخال مادة جرائم الاحداث وكيفية معالجتها في كلية الحقوق والمفهوم ان وزارة العدلية تنوي فتح محكمة لتخصيصها لمحاكمة الاحداث على غرار المحاكم الموجودة في بريطانيا .

(جريدة لواء الاستقلال)

لجنة لدرس انظمة التمور

تكونت لجنة من قبل جمعية التمور العامة لاعادة النظر في قوانين عمال تعبئة التمور في البصرة ودرس القوانين الحاضرة ومقارنتها بقوانين العمل الحكومي . وستصدر قرارها على ضوء تلك الدراسة .

(جريدة الهاتف)

نسبة القبول في المعاهد العالية

علم ان نسبة القبول في المعاهد العالية ستقل بنسبة عشرين بالمائة عن السنة الماضية للاقسام الداخلية بالنظر للازمة المالية الحالية ..

(جريدة لواء الاستقلال)

عراقيون بمحطة اذاعة دلهي

تلقت الجهة المختصة بوزارة المعارف مؤخرا طلبا من الحكومة الهندية . ترجوها فيه اعارتها خدمات عدد من الشباب العراقي الحائز على شهادة عالية من احدى الجامعات . كما ويجيدون اللغتين العربية والانكليزية وذلك للاستفادة منهم وتعيينهم في محطة اذاعة دلهي .

هذا وتولي الجهة المذكورة طلب الحكومة الهندية عنايتها الملحوظة لاختيار وترشيح من تراه لائقا للقيام بهذه المهمة .

(جريدة الاخبار)

امس ١٩٤٩/٩/٢٥

انشاء مستوصف للامراض الصدرية

وافقت وزارة الشؤون الاجتماعية على انشاء مستوصف للامراض الصدرية في الباب الشرقي وستخصص المبالغ اللازمة له من ريع يانصيب انشاء المستشفيات

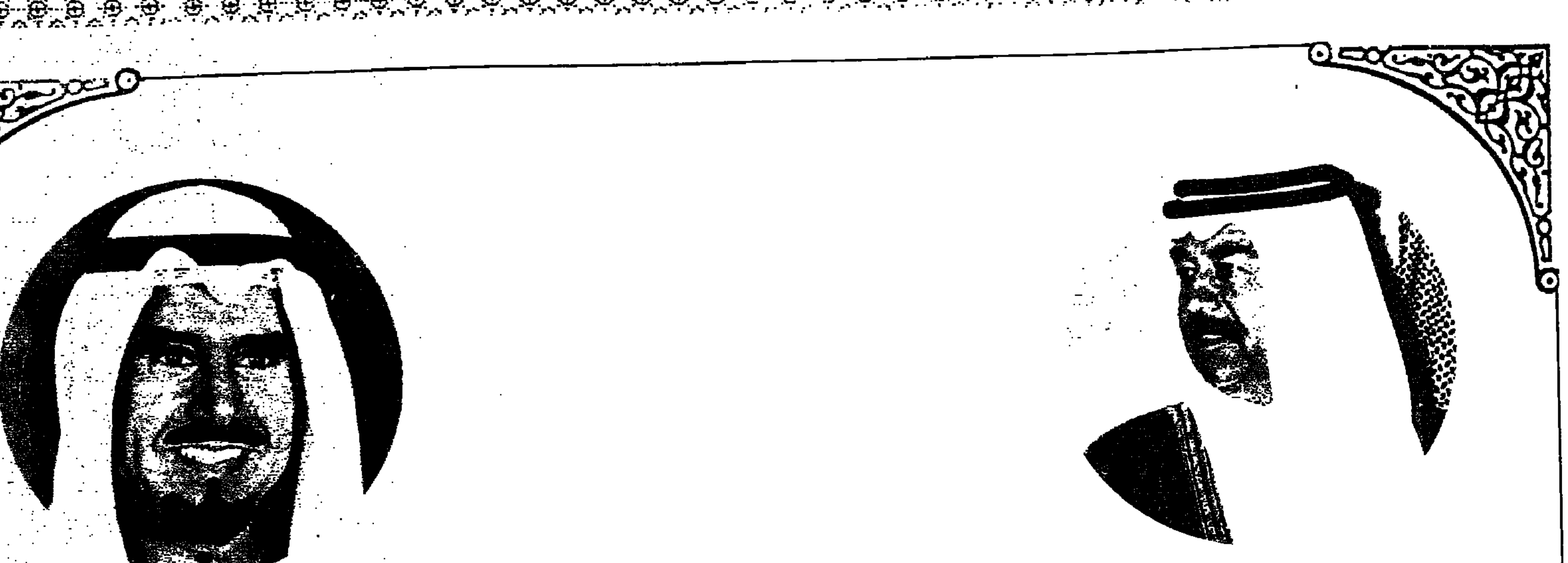
(جريدة لواء الاستقلال)

واليوم ١٩٨٩/٩/٢٥

مراكز صحية

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى وجود (٧٠) مركزا صحيا للامراض الصدرية في العراق عام ١٩٨٨ بالاضافة الى مستشفى متخصص بالامراض الصدرية ومستشفيين اخرين متخصصين بالامراض الصدرية والحميات

هكذا من الاصل



محافظة صلاح الدين
لجنة البيع والايجار الاولى

((اعـــلان))

الحاقا باعلاننا المرقم ٨٦ في ١٩٨٩/٥/٤ ولعدم وجود راغب بالشراء على القطع السكنية المدونة ادناه والعائدة للبلدية الى المواطنين ومن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة خلال مدة (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وفي بلدية تكريت ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى .

قائممقام قضاء تكريت
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

الشروط :
يقدم اقرارا مصدقا من كاتب عدل يؤيد عدم امتلاكه قطعة ارض او دار او شقة سكنية هو وزوجته واطفاله القاصرين في عموم القطر استنادا الى قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ .

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	نوعها
٢/٧٩٥٤ م ٧ مطاردة	٢٦٨/٧م٢	سكنية
٢/٢٥٦٤ م ٥ وادي شيشين	٢٨٠م٢	=
١٠/٢٩٩٣ م ٥ = =	٢٦٠م٢	=
١٠/٢٩٩٤ م ٥ = =	٣١٢م٢	=

(٤١٠٧)

محكمة بداءة الكرادة
اعلان

الى المدعى عليه حسن احمد حسن محسن

اقام المدعي حكمت حكمت محمود الدعوى البدائية المرقمة ١١٧٩/ب/٩٨٩ لدى هذه المحكمة يطلب فيها الحكم عليك بدفع مبلغ قدره ٦٥٠,٠٠ دينار ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام محكمة بداءة الكرادة من صباح يوم المرافعة الموافق ٩٨٩/١٠/٢ وعند عدم حضورك او ارسال وكيل عنك فسوف تجرى المرافعة عنك غيابيا وفق القانون .

القاضي

محكمة بداءة الدجيل
اعـــلان

اقام المدعي عطا الله مرعي رمضان الدعوى البدائية لدى هذه المحكمة على المدعى عليه امين السجل المدني في الطارمية/اضافة لوظيفته بصدد تبديل لقبه من الدليمي الى العبيدي عليه تقرر نشر هذا الاعلان في صحيفة محلية فعلى من له علاقة او اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستجرى المرافعة وفق الاحوال ..

القاضي

اعـــلان رقم «٨٩/١٠٨»
صـــادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود المزايدات العلنية المدرجة ادناه لبيع المواد المؤشر ازاؤها الموجودة في المواقع المبينة فيما يلي ـ
فعلى الراغبين في الاشتراك فيها الحضور في الاماكن والاوقات المحددة لكل منها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من قيمة الشراء علما بان الثمن يدفع نقدا وترفع المواد خلال مدة ثلاثة ايام من تاريخ احالة المزايدة وبخلافه سيتحمل المشتري غرامة تاخيرية قدرها (٣٠) دينارا عن كل يوم تاخير هذا وسيتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر الاعلان ..

عنوان المزايدة	الموقع	تاريخ اجراء المزايدة	الوقت
١) مزايدة بيع ثلاث مكائن للتعبئة الاولى نوع هامك مستهلكة والثانية سويدية مع ملحقاتها من جهاز الوزن والثالثة نوع CEKAPAC وملحقاتها (ميزان وماكنة رزم وفرز كهربائي	معمل خلط وتعليب الشاي الكائن في منطقة الدباش قرب محطة القطار في الكاظمية	٩٨٩/٩/٢٨	العاشرة/ صباحا
٢) مزايدة بيع كمية من المواد المستهلكة	مجمع جميلة المخزني الكائن خلف قاطع نجدة مدينة صدام	١٩٨٩/١٠/١	العاشرة (صباحا)
٣) مزايدة بيع ا . ضواغط مخازن مبردة مع محركاتها (متضررة) ب . ابراج تبريد عدد (٣) متضررة ج . بورد تشغيل منظومة التبريد د . انابيب نحاسية بعدة قياسات خزان تصفية ماء عدد (٢) مع مضخاته	مجمع الوزيرية لخزن اللحوم الكائن في منطقة الوزيرية قرب كراج سيارات مارسيدس	٨٩/١٠/٣	العاشرة (صباحا)
٤) مزايدة بيع كمية من الاثاث (مستهلكة)	مجمع الفضيلية خلف محطة تعبئة الوقود	٩٨٩/١٠/٥	العاشرة (صباحا)

ء/ المديـــر العـــام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
مركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية والالكترونية في الزعفرانية
«اعـــلان»

يعلن مركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية والالكترونية في الزعفرانية عن وجود الدرجات الوظيفية الشاغرة المدرجة تفاصيلها ادناه فعلى من تتوفر فيهم الشروط المبينة أزاءها من العراقيين فقط تقديم طلباتهم الى ادارة المركز مستصحبين معهم المستمسكات القانونية وخلال مدة اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان .

ت عنوان الوظيفة	الشهادة والاختصاص	العدد
١ـ مهندس	بكالوريوس هندسة/ اختصاص كهرباء	٤
٢ـ مدرس	بكالوريوس اختصاص رياضيات	١
٣ـ كاتب	خريج الدراسة الاعدادية فما فوق	٣
٤ـ معلم صناعي	دبلوم فني رسم هندسي	١
٥ـ معاون محاسب	بكالوريوس محاسبة له ممارسة لمدة (٥) سنوات	١
٦ـ مدقق حسابات	بكالوريوس محاسبة له ممارسة لمدة (٥) سنوات	١
٧ـ معلم صناعي	دبلوم فني ميكانيك	١
٨ـ سكرتير	خريج الدراسة الاعدادية فما فوق	١
٩ـ كاتب طابعة بلغتين	خريج الدراسة الاعدادية	١
١٠ـ موزع بريد	خريج الدراسة المتوسطة فما فوق	١
١١ـ م . مامور مخزن	خريج اعدادية التجارة فما فوق	١

مديـــر المركـــز

فقدان
فقدت مني هويتان عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/المعهد الفني الحويجة ونقابة المعلمين فرع التاميم . باسم مازن جميل ابراهيم فمن يعثر عليهما يرجى تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن وزارة التربية مديرية تربية الرصافة باسم رامي كامل طه فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادر عن جمعية ١٧ تموز التعاونية الاستهلاكية المحدودة باسم محمد علي يوسف احمد الهباب فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

مطعم للبيع
بحالة جيدة وبمساحة ٧٢م٢ يقع في الباب المعظم الاتصال بهاتف ٤١٦٤٤٠٥ عصرا .

فقدان اجازة بناء
فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٦٤١٠ والصادرة من بلدية الراشدية باسم سلمان فرحان ظاهر فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

محكمة بداءة كربلاء
(اعلان)

المدعون/عبير شمس جعفر وجماعتها
المدعى عليهما/صادق وجواد ولدا جعفر باقر

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٨٦٩/ب/١٩٨٩ والمورخ في ١٩٨٩/٧/٣١ المكتسب الدرجة القطعية . عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحيفة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامها وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقارى والدلالية على المشترى .

قاضي محكمة بداءة كربلاء

الاوصاف :
القطعة ١/٥٨٠ مقاطعة ٦١ الجزيرة عبارة عن دار مشيدة بالطابوق والجص ومسقفه بالشيلمان درجة عمرانها دون المتوسط تشتمل على غرفة استقبال وطعام وهول وغرفة نوم واحدة وحمام ومطبخ ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفتين في الطابق العلوي قدرت قيمة البناء بمبلغ ثمانية عشر الف دينار وقيمة الارض بمبلغ ثلاثة وثلاثين الفا وتسعة وستين دينارا فتكون القيمة العمومية للعقار بمبلغ واحد وخمسين الفاً وتسعة وستين دينارا وان مساحة الدار (٦٦١/٣٨) مترا مربعا ملك صرف .

فقدان
فقد مني دفتر الجمعية التعاونية الاستهلاكية للاسكان في المحمودية المحدودة باسم غنية مهدي صالح . فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان اجازة البناء
فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٦/١٤٦٦٩ والصادرة من بلدية الراشدية باسم محمد نجم عبدالله فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان دفتر خدمة
فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرصافة الرابعة باسم صباح عبدكاظم فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان اجازة بناء
فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٣٩٢ والصادرة من بلدية الكاظمية باسم وجرية مطلم فرحان فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

محكمة بداءة المحقل
اعـــلان

اقامت المدعية فهيمة مالذي شمخي الدعوى البدائية المرقمة ٣٠٥/ب/١٩٨٩ امام هذه المحكمة على المدعى عليه امين السجل المدني بالمحقل اضافة لوظيفته طالبة فيها تبديل اسمها وجعله جنان بدلا من فهيمه واستنادا للمادة ٢١ احوال مدنية اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية وعلى من له اعتراض على ذلك ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من النشر وبعكسه سوف ينظر في الدعوى وفق القانون .

القاضي

محكمة بداءة الكوت
اعـــلان

اقامت المدعية زينب عبدالله رضا الدعوى على امين السجل المدني في الكوت اضافة لوظيفته تطلب فيها تبديل لقبها وجعله (المكصوصي) بدلا من (ابراهيم الخيال) قرر نشر الطلب في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستجرى المرافعة وفق القانون .

القاضي

محكمة الاحوال المدنية
بغداد/المركز
اعـــلان

اقام المدعي محمد علوان حسن الدعوى المرقمة ٨٩/٢٦١٦ في محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل لقبه وجعله الخفاجي بدلا من النجفي استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ نشره ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

فوز الاتحاد السوفيتي ببطولة صدام الدولية بالمصارعة الحرة

■ منتخبنا يحصل على المركز الثاني .. والهند تحتل المركز الثالث ■



الدكتور ماجد الكحلة يوزع الكؤوس بين مدربي الفرق الفائزة .

■ فاز الاتحاد السوفيتي ببطولة صدام الدولية بالمصارعة الحرة التي اختتمت مساء امس في قاعة صدام حسين المغلقة للالعاب الرياضية . بعد ان جمع ٥٢ نقطة . واحتل منتخبنا المركز الثاني برصيد (٤٤) نقطة .

وجاءت الهند بالمركز الثالث ولها (٢٥) نقطة ولكل من مصر والاردن (٢٤) نقطة في المركزين الرابع والخامس على التوالي ثم بلغاريا بالمركز السادس (٢٢) نقطة وفلسطين بالمركز السابع والاخير برصيد ثماني نقاط .

ونال المصارعون السوفيت ثمانية اوسمة ذهبية وواحد برونزي بينما حصل مصارعونا على وسامين ذهبيين وثلاثة فضية واثنين برونزيتين .

واسفرت النزالات النهائية للبطولة عن النتائج التالية :

فاز المصارع العراقي سمير صالح على اوبنير سنك (الهند) بالنقاط في وزن (٤٨) كلغم . واحتل البلغاري فالتانوف . الاتحاد السوفيتي . المرتبة الثالثة .

وفي وزن (٥٢) فاز كوشيز ميخائيل . الاتحاد السوفيتي . على فياض لازم . العراق . بالنقاط . وجاء جاك ديب سنك (الهند) ثالثا .

وفي وزن (٥٧) فاز اسماعيل الكسندر (الاتحاد السوفيتي) على اسوك كومار . الهند . بالنقاط . وحصل سيدانوف اندون (بلغاريا) على المرتبة الثالثة .

واعتبر ميناكشيف ارتور . الاتحاد السوفيتي . فائزا ببطولة وزن (٦٢) لعدم حضور منافسه اشرف عبداللطيف . مصر . بسبب الاصابة . وجاء مكي جمال (العراق) بالمركز الثالث .

وفي وزن (٦٨) فاز يوسبوف اسكندر . الاتحاد السوفيتي . على محمد طه (العراق) بالنقاط واحتل فلاديمير يانكوف . بلغاريا . المرتبة الثالثة .

وفي وزن (٧٤) فاز فيرخوشن فاليري . الاتحاد السوفيتي . على عصام الحلزي . مصر . بالكتف . وجاء فرانتين كيتسوف . بلغاريا . ثالثا .

وفي وزن (٨٢) فاز كاميروف ايدو . الاتحاد السوفيتي . على انكل كرستف . بلغاريا . بالنقاط . وجاء سعدالله كاظم . العراق . بالمركز الثالث .

وفي وزن (٩٠) فاز جبرائيل لقمان . الاتحاد السوفيتي . على فيركيرملنوف . بلغاريا . بالنقاط واحتل سنجاي كومار . الهند . المركز الثالث .

وفي وزن (١٠٠) فاز عبدالرحمن بريسم . العراق . على سوهاز ورما . الهند . بالكتف .

وفي وزن . ١٣٠ . فاز اوليك . الاتحاد السوفيتي . على هيثم كاظم . العراق . بالنقاط . واحتل حسن الحداد . مصر . المركز الثالث .

وفي نهاية النزالات التي شهدت اعتزال مصارعنا مروان سهيل بطل وزن (٥٧) وزع الدكتور ماجد الكحلة نائب رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية الجوائز بين الفرق الفائزة الثلاثة .

وكان العراق قد احرز بطولة المصارعة الرومانية التي اختتمت يوم الخميس الماضي .

تصوير : طه علي

■ البطولة العربية بكرة اليد للناشئين ■

فوز العراق والجزائر والبحرين



لقطة من مباراة الجزائر والكويت

فاز العراق على السعودية برصيد (٢١ - ٢٠) هدفا في المباراة التي جرت امس الاول في قاعة الصقور ضمن الدور الثالث من البطولة العربية للناشئين بكرة اليد . وانتهى الشوط الاول بتقدم السعودية (١٤ - ١١) .

وفازت الجزائر على الكويت (١٩ - ١٨) في المباراة التي جرت امس وفي المباراة التي اعقبتها فازت البحرين على السعودية (١٧ - ١٦) هدفا .

هذا وسيكون اليوم راحة للفرق على ان تستانف المباريات غدا .

فوز الشرطة على منتخب الامارات العسكري بكرة السلة

فاز نادي الشرطة على منتخب الامارات العسكرية برصيد (٨٣ - ٨٢) نقطة في مباراة ودية بكرة السلة جرت بينهما عصر امس في قاعة القادسية وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان مؤيد سامي وجواد رزوقي لصالح منتخب الامارات برصيد (٤٩ - ٤٦) نقطة .

وسيلعب الفريق الشقيق مباراته الثالثة مع فريق نادي الطيران غدا في القاعة نفسها بينما يختتم مبارياته مع فريق النادي البحري يوم الخميس المقبل وكان منتخب الامارات الذي يزور القطر تلبية لدعوة من مديرية التدريب البدني قد فاز في مباراته الاولى على فريق نادي الجيش برصيد (٧٥ - ٧٢) نقطة .

الصين تشارك في بطولة صدام الدولية بالجمباز

تسلم الاتحاد العراقي للجمباز موافقة نظيره الصيني على المشاركة ببطولة صدام الدولية الثانية التي ستجرى في بغداد في الخامس عشر من تشرين الثاني المقبل ..

وبهذا اصبح عدد المنتخبات التي وافقت على المشاركة حتى الان في البطولة التي تستمر ستة ايام اربعة منتخبات هي الكويت ومصر والجزائر والصين .

ويذكر ان منتخب بلغاريا احرز البطولة السابقة العام الماضي .

تسمية وفدنا لبطولة الاخاء العربي بكرة المضرب

سمت لجنة كرة المضرب في الاتحاد المركزي الاعبين الذين سيمثلون العراق في بطولة الاخاء العربي بالتنس التي ستجري بالكويت في الثاني من الشهر المقبل .

واللاعبين الذين سيشاركون في البطولة على مدى اسبوع هم محمد عبدالعزيز وعباس حسن وصدام حسين كاظم لمنافسات دون (١٨) سنة ومروان عباس وليث وسيم واوس محمد لمنافسات دون (١٦) سنة .

ويراس الوفد العراقي للبطولة السيد ضياء فهد بينما سيكون السيد يوسف عريبي مدربا وعبدالكريم جبار حكما .

■ ومن جهة اخرى تبدا في ملاعب جامعة بغداد اليوم بطولة القادسية المفتوحة بكرة المضرب (الفردي) .

ويتنافس في البطولة التي تستمر عشرة ايام مئة لاعب ولاعبة من الاندية والمؤسسات الرياضية في بغداد .

كلمات

لا .. للخروج عن الضوابط والروح الرياضية في التشجيع

كثيرا ما يلجا البعض من جمهور الكرة الى اطلاق عبارات غير مستحبة ضد الفرق المنافسة للفرق التي يشجعونها او ضد حكم المباراة او مراقب الخط بسبب التعصب او عدم المعرفة بقانون اللعبة .. والامثلة على ذلك كثيرة .

حكم يحتسب خطا ضد لاعب او يشهر (البطاقة الاصفراء بسبب تصرف معين يستدعي ذلك واذا بهذا البعض .. واكرر البعض يسمح لنفسه باطلاق عبارات الاستنكار والسخرية وباسلوب يكون بعيدا عن الذوق والروح الرياضية احيانا .

ان حكم المباراة او المراقب انسان سوي عاقل ومتزن يطبق مفردات القانون ولايطلق احكامه جزافا او وفق امزجة الاخرين .. وهو بعد هذا سيد الساحة والموقت الوحيد .. واذا كان هذا النفر يريد بهذه (الهوسات) الترويح عن نفسه واللهو بهذا الاسلوب المعوج على حساب الاخرين فان مكانه ليس ساحات الملاعب وميدان الرياضة .

وان كان مثل هذا التصرف ياتي بسبب جهل بمواد القانون فباستطاعته الاطلاع عليها وفهم بنودها لتاتي احكامه وفق المنطق والضمير والمعرفة .

ومن اجل تعريف هذا النفر القليل او غيره من هواة اللعبة الطيبين والملتزمين بقانون اللعبة واحكامها فقد ارتاينا نشر بنوده تباعا في زاوية خاصة وجدنا من المناسب استحداثها لهذا الغرض املين ان يطلع عليها الجميع للاستفادة .. وعسى الا نسمع في المستقبل سوى عبارات التشجيع المحببة والعبارات التي تدل على الذوق الراقي والروح الرياضية العالية .

تحية للباذلين من اجل تعزيز مكانة العراق الرياضية

اشد ما يفرحنا النتائج الايجابية التي تحققها فرقنا ولاعبونا في المسابقات العربية او الدولية والقارية وهم يحملون شرف تمثيل العراق ويدافعون عن الوانه ويتنافسون بعزيمة واصرار من اجل تعزيز مكانته الرياضة وتاكيد مستواه المتطور في ظل الرعاية الكريمة التي يلقاها رياضيونا من قيادة الحزب والثورة وعلى راسها قائدنا المظفر والمنصور صدام حسين حفظه الله .

وبالعكس فان اي اخفاق قد يحدث يترك في النفوس مرارة والما ويشكل نقطة سلبية في مسيرة الرياضة وعندما يشارك الرياضي في اية لعبة في سباق خارجي يفترض ان تكون منافسته هذه هي القمة ومجاله الرئيس في التالق والابداع والارتقاء بمستواه قياسا الى سباقاته المحلية لهذا لا نرى تفسيرا لهبوط مستويات بعض الرياضيين الذين يمثلون القطر في الخارج عما هم عليه في الداخل واخفاقهم حتى في تسجيل ارقامهم القياسية التي يحملونها اللهم غير لجوئهم الى اساليب غير مشروعة تحقق لهم التفوق في الداخل او ان تلك الارقام غير حقيقية بالاصل !

اننا في الوقت الذي نشير فيه الى هذه الناحية نامل وننتظر من القيادة الرياضية ان تتحقق من هذا الموضوع وتحاسب من لجا الى الطرق غير المشروعة واساء الينا في بطولة عالمية تحت سمع وبصر ملايين البشر من المراقبين والمتابعين ووكالات الانباء .

وتحية لمن حقق النتائج المشرفة وحصل على مركزه بجهوده ومثابرته .

نكتب بلا تردد

عندما نكتب رايا او نبدي ملاحظة ايجابية كانت ام سلبية فاننا نهدف اولا وقبل كل شيء الى المصارحة والمكاشفة .. وتشخيص الاخطاء من اجل تصحيحها خدمة للمصلحة العامة وسلامة مسيرتنا الرياضية الناهضة بعيدا عن المنافع الذاتية والمصالح الشخصية .

وقد يغضب بعض ما نطرحه من لا يرضى بالنقد وسيلة للتقويم والعلاج وينتظر من الصحافة ان تقتصر مهمتها على كيل المديح وحرق البخور بمناسبة ومن دونها .

ان الصحافة ايها السادة رسالة وامانة .. وضمير .. ومسؤولية وليس اداة للتبرير والتهويل واختلاق الاسباب غير المقنعة والتي لا ترضي احدا .

ولاخير في من يغالط ويتبع اسلوب (النعامة) في التعامل مع الاحداث من اجل غرض في النفس .

اما نحن فسنبقى هكذا نقول للمجد احسنت وللمخطيء اخطات ، نشيد بالانجاز ونفخر به ونعتز ونشير الى الاخفاق ونطالب بمعالجة اسبابه ولنا في قول فارس الامة وعنوان مجدها الرئيس القائد صدام حسين (اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون) نبراس نهتدي به في عملنا وفي كل ما نكتب ونقول والقراء هم الحكم الفصل .

■ عبدالجليل موسى ■

وزراء الشباب والرياضة في دول مجلس التعاون يعقدون اجتماعهم الاول في بغداد

يعقد في بغداد في السابع من الشهر المقبل الاجتماع الاول لوزراء الشباب والرياضة في اقطار مجلس التعاون العربي .

وعقدت اللجنة التي شكلتها اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية اجتماعا برئاسة الدكتور ماجد احمد الكحلة لاعداد ورقة العمل العراقية التي ستناقش خلال الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام لاتخاذ القرارات التي تخدم التطور الرياضي في الاقطار الاربعة الشقيقة .

وضمت اللجنة في عضويتها الدكتور عبدالوهاب مجيد المدير العام للمعهد القومي لاعداد القادة الشباب والسيدين مؤيد البدري رئيس مكتب العلاقات في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وانمار سليم مقررا للجنة .

ويذكر ان الاجتماع الاول للسادة وزراء الشباب والرياضة في اقطار مجلس التعاون العربي سيرأسه السيد كريم محمود حسين رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب رئيس اللجنة الاولمبية العراقية ويحضره الدكتور عبدالاحد جمال الدين من جمهورية مصر العربية والدكتور عوض خليفات من المملكة الاردنية الهاشمية والسيد محمد احمد الكباب وزير الرياضة في الجمهورية العربية اليمنية .

■ بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس ■

فوز الكويت على الزمالك والهلال على بلكور

حقق نادي الكويت فوزا مهما على الزمالك (٢ - ١) في مباراة بكرة القدم ضمن المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس التي جرت امس الاول في جدة .

وفي مباراة ثانية ضمن نفس المجموعة فاز الهلال السوداني على شباب بلكور الجزائري (١ - صفر) سجله منصور بشير .

وفدنا ببناء الاجسام يغادر الى اليابان اليوم

يغادرنا اليوم متوجها الى اليابان وفدنا ببناء الاجسام للمشاركة في بطولة اسيا الـ (٢٥) التي ستجري هناك للفترة من (٢٧) ايلول ولغاية (٢) تشرين الاول المقبل .

ويرأس الوفد السيد محمود السعيدي ويضم الوفد في عضويته السادة : عزيز مظلوم مدربا وكركين سركيس حكما ومحمد جبار اداريا وثمانية متسابقين هم شيركو علي وعماد جاسم وجاسب كاظم وعلي حسين واحمد عباس وعزيز عبدالكريم وصلاح طاهر ويوسف احمد .



محمود السعيدي
رئيس الوفد

منتخب انكلترا يرغب اللعب في العراق

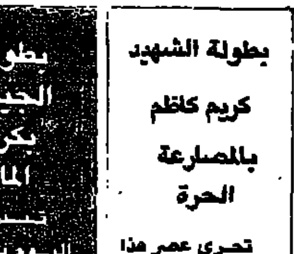
اعلن الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم عن موافقته المبدئية على العرض الذي تسلمه الاتحاد في زيارة منتخب انكلترا الوطني في العراق منتصف شهر كانون الاول المقبل .

جاء ذلك في اجتماع عقده الاتحاد برئاسة السيد كريم محمود الملا صباح امس حيث ستتم مفاتحة الاتحاد الانكليزي لكرة القدم لبيان الشروط المطلوبة للزيارة .

كما وافق الاتحاد على دعوة منتخب سري لانكا الوطني لخوض عدد من المباريات الودية امام منتخبنا الذي سيشارك في بطولة كاس الصداقة والسلام التي ستقام في الكويت مطلع شهر تشرين الثاني المقبل وحدد الاتحاد الاسبوع الاول من الشهر المقبل موعدا لزيارة الفريق السري لانكي على ان يحدد موعد رد الزيارة للفريق العراقي في وقت لاحق . .

واعتذر الاتحاد عن طلب جمعية قدماء لاعبي كرة القدم في الرباط في المغرب لاجراء لقاءات ودية مع الفرق العراقية .





اختبارات لحكام كرة القدم

تجري لجنة الحكام المركزية في الاتحاد المركزي لكرة القدم في الساعة الخامسة والنصف من مساء بعد غد في ملعب الشعب اختبار اللياقة البدنية .

ويشمل الاختبار حكام كرة القدم لمختلف الفئات في بغداد والمحافظات والذين لم يتمكنوا من تخطي الاختبار السابق الذي اجرته اللجنة .

ومن جهة اخرى تعقد اللجنة اجتماعا في قاعة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في الثاني من الشهر المقبل .

وستناقش اللجنة مع حكام بغداد لكرة القدم لمختلف الدرجات وعلى مدى يومين الامور المتعلقة بتحكيم مباريات دوري كرة القدم للموسم الحالي .

بطولة الشهيد كريم كاظم بالمصارعة الحرة

تجري عصر هذا اليوم نزالات بطولة الشهيد كريم كاظم بالمصارعة الحرة للشباب التي ينظمها نادي الحلة الرياضي على بساط قاعة المحافظة بمشاركة ثلاثة فرق تمثل اندية القادسيتين والجماهير والحلة .

بطولة الجيش بكرة الماء

تبدا صباح اليوم بمسبح القادسية الاولمبي مباريات بطولة الجيش بكرة الماء التي تنظمها شعبة التدريب البدني في قيادة القوات البحرية بالتنسيق مع مديرية التدريب البدني .

■ اختتام بطولة العالم برفع الاثقال ■

الاتحاد السوفيتي يحرز المركز الاول تليه بلغاريا

اختتمت امس الاول في اثينا بطولة العالم الـ ٥٩ لرفع الاثقال التي شهدت كالعادة سيطرة سوفياتية بلغارية حيث احرز كل من الرباعين السوفيات والبلغار اربعة اوزان مقابل وزن واحد للرباع التركي نعيم سليمانوف غير ان الاتحاد السوفياتي تقدم على بلغاريا في رصيد الاوسمة الذهبية (١٣ مقابل ٩) والمجموع العام للاوسمة المختلفة (٢٥ مقابل ٢٢) .

وفي اليوم الاخير من البطولة امس انتزع البلغاري ستيفان بوتيف المركز الاول في الوزن الثقيل (١١٠ كلغم) تاركا المركز الثاني للبريطاني فيختور ديفيس والمركز الثالث للبولندي ميروسلاف دابروفسكي . ونتائج هذا الوزن بالذات كانت فريدة في البطولة . فقد رفع كل من الالماني الديمقراطي روني فيلر والسوفياتي يوري زاخاريفيتش بطل اولمبياد سيؤل ٢٠٢,٥ كلغ خطفا مقابل (١٨٥) كلغ فقط لبوتيف لكن فيلر فشل ثلاث مرات متتالية في رفع (٢٣٠) كلغ نترا كما فشل زاخاريفيتش في رفع (٢٣٥) كلغ وخرجا معا من المسابقة . وحل المصري نجاح المحجوب سابعا في هذا الوزن جامعا (٣٦٠) كلغ (١٦٠ و٢٠٠) .

كذلك انتزع السوفياتي الكسندر كورلوفيتش المركز الاول في الوزن فوق الثقيل اكثر من ١١٠ كلغ تاركا المركز الثاني لمواطنه رضوان غوليشخانوف والمركز الثالث للالماني الديمقراطي ميكايل شوبرت . وحل المصري رضا البطوطي سابعا في هذا الوزن جامعا (٣٨٠) كلغ (١٦٥و ٢١٥) .



الترتيب النهائي لجدول الاوسمة

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
الاتحاد السوفياتي	١٣	٨	٤	٢٥
بلغاريا	٩	٩	٤	٢٢
الصين	٣	٢	٤	٩
تركيا	٣	-	-	٣
رومانيا	١	٣	٥	٩
المانيا الديمقراطية	١	٢	٥	٨
كوريا الشمالية	-	١	٤	٥
بريطانيا	-	١	٢	٣
كوبا	-	١	١	٢
بولندا	-	١	-	١
كوريا الجنوبية	-	١	-	١
المانيا الاتحادية	-	١	-	١

افتتاح بطولة العراق للمتقدمين بالتايكواندو

بدات في قاعة الصقور امس الاول بطولة العراق للمتقدمين بالتايكواندو بمشاركة (٢٠) فريقا للاندية والمؤسسات الرياضية .

وستجري النزالات النهائية للبطولة التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة الخميس المقبل في قاعة صدام للالعاب الرياضية المغلقة .

بطولة بغداد بكرة الريشة

تنظم لجنة الريشة في الاتحاد المركزي للمضرب يوم غد بطولة بغداد بالريشة في ملعب كلية التربية الرياضية للبنات وتستمر يوما واحدا .

ويشارك في البطولة اللاعبون رائد رشيد ومحمد نجم الدين وهما من نادي النفط وكامران جمال من نادي برايتي وعبدالامير علي وليث عبدالحميد وحسام جورج من النادي الاثوري ورشيد مجيد من نادي الشرطة وايمان فائق من نادي الرشيد وازهار كاظم من نادي صلاح الدين وسالم جلبي من نادي الحي .

بطولة الكاس بكرة القدم

فاز نادي العمارة على نادي الحرية (٣ - ٢) في مباراة بكرة القدم ضمن بطولة الكاس حكمها السيد طارق عبدالحافظ .

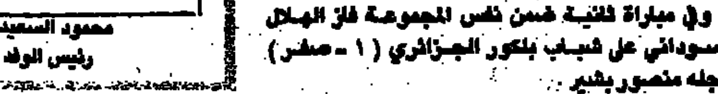
وسجل اهداف العمارة نصيف جاسم وقاسم محمد وجاسم حطاب بينما احرز هدفي الحرية حسن مزهر وعبدالرحمن كاظم .

وفاز نادي الديوانية على نادي الرافدين (٣ - صفر) في المباراة التي جرت في ملعب قوات ابي عبيدة بمحافظة القادسية .

وضمن البطولة ذاتها تعادل فريقا ناديي النصر والفلوجة (١ - ١) في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الثاني بتحكيم السيد عزيز كريم .

وسجل هدف النصر فائزة عبادة وحقق فيصل احمد التعادل للفلوجة .

وبالنسبة ذاتها انتهت مباراة ناديي سيروان والموصل التي جرت في محافظة التاميم .





■ كوريا الجنوبية تحرز بطولة آسيا للكرة الطائرة

احرزت كوريا الجنوبية بطولة اسيا الخامسة بالكرة الطائرة التي اختتمت امس الاول في سيئول بعد فوزها في المباراة النهائية على اليابان بثلاثة اشواط ضد لاشيء .

واحتلت الصين المركز الثالث بعد فوزها على باكستان (٣ - ٢) .

وجاء منتخبنا بالمركز السابع بعد خسارته امام الكويت (٣ - ١) .

■ بفوزه على ايفرتون (٣ - ١) ■

ليفربول يوجه تحذيرا جديدا للاندية الانكليزية

وجه نادي ليفربول تحذيرا جديدا لاندية الدرجة الاولى لدوري كرة القدم في انكلترا بفوزه امس الاول على منافسه ايفرتون (٣ - ١) .

وكان لاعبو ليفربول في كامل لياقتهم البدنية مؤكدين مكانة النادي بعد خروجه من بطولة الدوري الانكليزي لصالح ارسنال في الثواني الاخيرة من اخر مباريات الموسم السابق .

تقدم ايفرتون (١ - صفر) في الشوط الاول الى ان احرز ايان راش لاعب ليفربول هدفين في دقيقتين في الشوط الثاني ليتاكد فوز ناديه . وبالهدفين اللذين احرزهما راش يرتفع رصيده من الاهداف الى (٢٣) هدفا في المباريات التي اقيمت بين ليفربول وايفرتون حتى الان وهو رصيد قياسي من الاهداف .

ويفوز ليفربول يتربع على قمة ترتيب اندية القسم الاول وهو المركز الذي كان قد صعد اليه منذ ١١ يوما بعد فوزه الساحق على كريستال بالاس (٩ - صفر) .

اما ايفرتون فقد هبط من المركز الاول الى الخامس تسبقه اندية تشيلسي وميلوول وارسنال .

وفاز تشيلسي (مفاجاة الموسم الحالي) على كوفنتري ١ - صفر ليسهم في هبوط كوفنتري من المركز الثالث الى السادس .



اسامة الباز

أهمية خاصة لزيارة الرئيس مبارك لباريس وواشنطن





القاهرة /واع/ . قال الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية وكيل اول وزارة الخارجية ان زيارة الرئيس مبارك لكل من فرنسا وواشنطن تكتسب اهمية خاصة لانها تاتي في ظل الجهود المبذولة لاقرار السلام في منطقة الشرق الاوسط وحل الازمة اللبنانية ..

واضاف في تصريحات صحفية ادلى بها عقب استقباله لسفير الولايات المتحدة في مصر (فرانك ويزنر) الليلة قبل الماضية ان الرئيس مبارك سيبحث مع الرئيسين الفرنسي والامريكي ايضا العلاقات الثنائية والقضايا المتصلة بمشكلة الشرق الاوسط وسبل تعزيز الجهود المبذولة للتوصل الى سلام دائم وشامل في هذه المنطقة اضافة الى الجهود العربية الرامية الى وضع حد للماساة اللبنانية .

واوضح الدكتور اسامة الباز ان زيارة الرئيس مبارك تاتي ايضا في ظل المفاوضات التي تجريها مصر مع صندوق النقد الدولي مشيرا الى ان الرئيس المصري سيبحث مع الرئيس الامريكي امكانية زيادة الصادرات المصرية الى الولايات المتحدة وبرنامج المعونة الامريكية لمصر .

واكد الدكتور الباز ان القضايا الافريقية وخاصة مسالة الديون والانتخابات الخاصة باستقلال ناميبيا ستكون من المواضيع التي سيناقشها الرئيس مبارك مع الرئيس الامريكي جورج بوش خلال زيارته لواشنطن .

الشرطة الاسبانية

القبض على ايرانيين يديرون شبكة لتهريب المخدرات

مدريد /واع/ القت الشرطة الاسبانية امس الاول القبض على ثلاثة ايرانيين بتهمة تهريب المخدرات وضبطت بحوزتهم ثلاثة كيلو غرامات من مادة الهيروين ومبالغ نقدية كبيرة .

ونقلت وكالة (اسوشيتدبريس) عن متحدث باسم الشرطة الاسبانية قوله ان الشرطة القت القبض على اشخاص من اسبانيا والارجنتين يعتقد انهم ينتمون الى شبكة من بين عدة شبكات لتهريب المخدرات يديرها ايرانيون ولها فروع عديدة في المدن الاسبانية ..

واضافت ان الشرطة عثرت على الهيروين في حقيبة كانت بحوزتهم عندما كانوا في رحلة العودة الى مدريد من مدينة ملقة الجنوبية اضافة الى مبلغ من المال قدره تسعة ملايين بيستان اي ما يعادل ٧٤ الف دولار وعملات اجنبية تقدر ب(١٤٠) الف دولار .

واوضح ان التحقيقات كشفت ان المتهمين يحملون جوازات سفر مزورة .

■ سقوط (الجامبو) الامريكية ■

ضلوع النظامين الايراني والسوري بالحادث

■ لندن/واع . قالت صحيفة (الاندبندنت) البريطانية ان وكالة المخابرات الامريكية مقتنعة تماما بضلوع ايران في حادث سقوط الطائرة الامريكية المدنية الجامبو فوق مدينة لوكربي الاسكتلندية في الثالث والعشرين من كانون الاول الماضي .

واضافت في تقرير كتبه (هارفي موريس) انه في الوقت الذي يستعد الكونغرس الامريكي لفتح تحقيق جديد في الحادث الاسبوع المقبل فان اجهزة المخابرات الامريكية تشير باصابع الاتهام الى ايران باعتبارها ووفقا للشواهد العديدة مسؤولة عن الحادث الذي اودى بحياة (٢٧٠) شخصا كانوا على متن طائرة بان امريكان في رحلتها المرقمة (١٠٣) من المانيا الاتحادية الى نيويورك عبر مطار هيثرو الدولي في لندن .

ولم تستبعد التحقيقات تورط النظام السوري في الحادث استنادا الى التحالف الوثيق بين النظامين السوري والايراني والى المكالمات الهاتفية التي جرى التصنت عليها بين السفارة الايرانية في بيروت ووزير الداخلية الايراني السابق (محتشمي) الذي يمول عمليات التفجيرات والارهاب .

القبض على سبعة اشخاص

محاولة بيع يورانيوم الى السفارة الامريكية في طوكيو

طوكيو/ واع : ذكر المحققون اليابانيون امس انه تم القاء القبض على سبعة اشخاص بعد محاولتهم بيع اليورانيوم الى السفارة الامريكية في طوكيو بداية الشهر الحالي بسعر اعلى من سعره في السوق بالفي مرة .

ونقلت الصحف اليابانية عن تقرير للمحققين قولهم ان الاشخاص السبعة هم من بين احد عشر يابانيا اعتقلوا بداية الشهر الحالي لامتلاكهم مواد مشعة .

وقال التقرير ان المجموعة كانت قد احضرت حقيبة تحتوي على مائة غرام من اليورانيوم الى السفارة الامريكية فيما حاولت بيع اربعة كيلو غرامات منه مقابل مبلغ ٨٢٫٦ مليون دولار .

ونقلت وكالة (اسوشيتدبريس) عن مصادر الشرطة اليابانية قولها امس انها تحقق مع اربعة اشخاص هم رهن الاعتقال حول احضارهم نموذج اليورانيوم لايصاله من قبل السبعة الاخرين الى السفارة الامريكية في طوكيو وقالت الوكالة ان التقرير لم يوضح كيفية حصول هؤلاء الاربعة على اليورانيوم والجهة التي زودتهم به .

وقال البرفسور (كابوجي نايتو) من جامعة (نغويا) ان اليورانيوم الذي احضرته المجموعة الى السفارة الامريكية هو في حالته الطبيعية ولايمكن استخدامه لصنع الاسلحة الا بعد معالجته .

■ الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ■

توقيع اتفاقية بشأن نزع السلاح

■ جاكسون/ الولايات المتحدة/ ا ف ب / وقعت الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي امس في جاكسون هول (وايومينغ) مذكرة اتفاق على تبادل المعلومات وتفقد وحدات انتاج ومستودعات الاسلحة الكيميائية .

وتهدف هذه المذكرة الى تسهيل ابرام معاهدة متعددة الاطراف تحظر كلية تصنيع وتخزين الاسلحة الكيميائية . وهي تندرج في عداد سلسلة من الاتفاقيات والمقترحات بشان نزع السلاح والعلاقات على الصعيد الثنائي والبيئة تبناها او بحثها وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر ووزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزة في ختام يومين من المفاوضات .

وجاء في بيان اميركي ان الاتفاقية الخاصة بالاسلحة الكيميائية تقضي في مرحلة اولى بتبادل معلومات عامة بشان هذا النوع من الاسلحة قبل نهاية السنة الجارية ثم القيام بزيارات تفقدية لمصانع ومستودعات الاسلحة الكيميائية ومصانع المنتجات الكيميائية التي يعينها البلد الذي تتم زيارته وذلك اعتبارا من ٣٠ حزيران ١٩٩٠ .

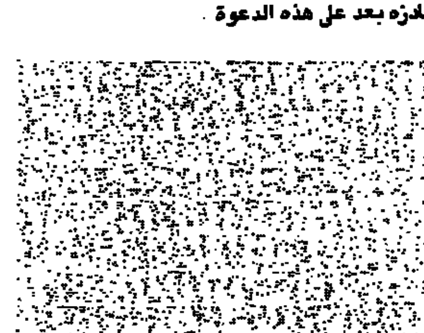
وفي مرحلة ثانية سيتسنى تبادل معطيات اكثر تفصيلا وتفقد المنشات التي يختارها هذه المرة البلد الذي تتم زيارته وذلك عندما يرى الجانبان ان المعاهدة المتعددة الاطراف يمكن توقيعها بالاحرف الاولى خلال اربعة اشهر .

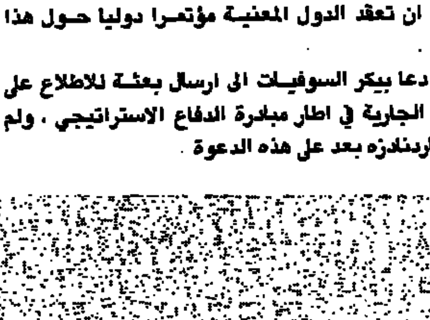
كما تم ابرام اتفاق مبدئي بشان التحقق من خفض الاسلحة الاستراتيجية في اطار معاهدة (ستارت) المستقبلية . كذلك تم توقيع اتفاق بشان الاخطار المسبق بالمناورات الكبرى لقاذفات القنابل الاستراتيجية .

واخيرا تم تبني مبادىء مشتركة بشان التحقق من خفض الصواريخ الموجهة المتحركة عابرة القارات .

ومن جانب اخر وافق الاتحاد السوفياتي على فكرة (الافاق المفتوحة) التي طرحها الرئيس الاميركي جورج بوش في ايار الماضي . وهي ترمي الى تمكين طائرات كل من حلف شمال الاطلسي وحلف وارشو من التحليق في اجواء المعسكر الاخر . ويتعين ان تعقد الدول المعنية مؤتمرا دوليا حول هذا الاقتراح .

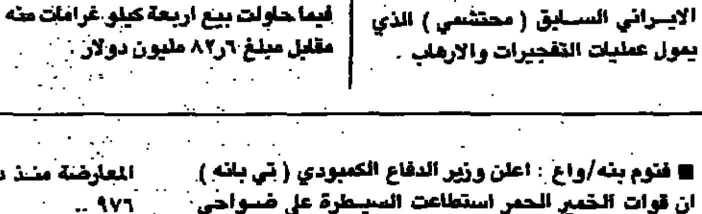
كذلك دعا بيكر السوفيات الى ارسال بعثة للاطلاع على الابحاث الجارية في اطار مبادرة الدفاع الاستراتيجي . ولم يرد شيفاردنادزه بعد على هذه الدعوة .





■ وزير الدفاع الكمبودي ■

قوات الخمير الحمر تسيطر على ضواحي مدينة بايلن



■ فنوم بنه/واع : اعلن وزير الدفاع الكمبودي (تي بانه) ان قوات الخمير الحمر استطاعت السيطرة على ضواحي مدينة (بايلن) الغنية بالمعادن في غرب كمبوديا ..

ونقلت وكالة اسوشيتدبريس عن وزير الدفاع الكمبودي قوله في مؤتمر صحفي الليلة قبل الماضية ان قوات الخمير الحمر استطاعت السيطرة على اجزاء من مركز التعدين لحجر الياقوت في المدينة ..

واضاف ان المعارك تدور باسلحة الهاون والمدفعية وان قوات الخمير الحمر على بعد كيلومترين الى اربعة كيلومترات من المدينة وتسيطر على اجزاء من الغابات المحيطة بها ..

واوضح وزير الدفاع الكمبودي ان ٢٠ الف جندي حكومي لقوا مصرعهم او جرحوا خلال المعارك التي جرت مع فصائل المعارضة منذ دخول القوات الفيتنامية كمبوديا في عام ١٩٧٦ ..

واكد ان الحكومة ترغب باعادة السلام الى البلاد ولكن بدون عودة الخمير الحمر مشيرا الى ان الحكومة لن تقبل بسلام يعيد الخمير الحمر الى السلطة .

من جهة اخرى نقلت الوكالة عن المراقبين العسكريين في العاصمة فنوم بنه قولهم ان الحكومة والخمير الحمر دفعا بافضل قواتهما الى منطقة القتال في مدينة (بايلن) ..

ويذكر ان محادثات السلام التي جرت في باريس مؤخرا وباشتراك الحكومة وجميع فصائل المعارضة الكمبودية قد فشلت بسبب موقف الحكومة الكمبودية من عودة الخمير الحمر الى السلطة ..

■ على شكل جسر وليس نفقا ■

مشروع للربط القاري بين اوربا وافريقيا عبر مضيق جبل طارق

■ الرباط/ واع .. عرض الملك الحسن الثاني ملك المغرب ان يتم انجاز مشروع الربط القاري بين اوربا وافريقيا عبر مضيق جبل طارق على شكل جسر وليس نفقا ليكون معلمة حضارية اضافة الى تاديته مهمات اقتصادية .

ويعتبر مشروع الربط القاري في حالة انجازه كما هو مقترح عام (٢٠٠٠) من اضخم المشاريع التنموية التي يشهدها العالم .

ومن المؤمل ان يناقش مشروع الربط القاري وماتوصلت اليه الدراسات خلال الزيارة التي يزمع القيام بها الملك الحسن الثاني الى اسبانيا اليوم لاقرار الدراسات الاولية المقترحة .

ويذكر ان مشروع الربط القاري قد جرى بحثه خلال الزيارة التي قام بها ملك اسبانيا خوان كارلوس للمغرب عام ١٩٧٩ وتبلورت فكرته في اتفاق الحكومتين في عام ١٩٨٠ وتشكلت بموجبه لجنة حكومية مغربية اسبانية مختلطة وشركتان لدراسة المشروع دابت منذ تشكيلها على متابعة دراسات موقعية وهندسية واقتصادية وقانونية اضافة الى دراسة للتعريف بالمشروع .

■ هولندا وتركيا ■

بحث مسألة التعاون العسكري واستراتيجية الناتو

انقرة/واع/ يبدأ الجنرال (بيترجان كراف) رئيس اركان الجيش الهولندي اليوم زيارة رسمية لتركيا تستغرق ستة ايام تلبية لدعوة من نظيره التركي (نجيب تورمتاي) ..

واعلنت السكرتارية العامة لرئاسة الاركان الهولندية امس الاول ان رئيس اركان الجيش الهولندي سيجري خلال الزيارة مباحثات مع تورمتاي تتناول مسالة التعاون العسكري بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول العديد من المواضيع الخاصة بالاستراتيجية العسكرية لحلف شمال الاطلسي .

وسيقوم المسؤول العسكري الهولندي بزيارات ميدانية لعدد من القواعد والمنشات العسكرية التركية في كل من انقرة واسكي شهير وقونيا واسطنبول .

■ مصرع ١٦ شخصا ■

حوادث عنف متفرقة في سريلانكا

■ كولومبو/ واع : لقي ستة عشر شخصا مصرعهم في حوادث عنف متفرقة شهدتها المناطق ذات الغالبية السنهالية في جزيرة سري لانكا خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية .

وقالت وكالة الانباء الهندية (برس ترست) انه تم العثور على اثنتي عشرة جثة لشباب مجهولين .

واضافت ان شرطيا قتل امس الاول على ايدي اشخاص يشتبه بانتمائهم الى الحركات المتطرفة في مناطق (وايتجاما) القريبة من العاصمة كولومبو .. بينما اشعل المتطرفون النار في سبعة عشر مبنى حكوميا في مواقع مختلفة من المناطق ذات الغالبية السنهالية .

وقالت الوكالة ان ثلاثة اشخاص قتلوا من قبل مسلحين مجهولين في مستشفى كولومبو العام بينهم احد المرضى وموظف في المستشفى ولم تفصح السلطات عن هوية القتيل الثالث .

■ ثلاثة قتلى ■

احداث شغب جديدة في قازاخستان السوفيتية

■ موسكو/ رويتر : قالت وكالة انباء تاس السوفيتية ان مجموعات من الروس ومن الفرق اشتبكت في معارك حامية بالشوارع في بلدة في اسيا الوسطى مما اسفر عن مصرع ثلاثة اشخاص وجرح خمسة في موجة جديدة من حوادث العنف في المنطقة .

واضافت تاس قولها ان القتال الذي وقع في بلدة سمبيا لاتينسك في جمهورية قازاخستان دار بين مجموعات مسلحة بالعصي والحجارة والقضبان الحديدية .

ولم تذكر الوكالة على وجه التحديد اسبابا عرقية للقتال الذي وقع بعد يوم من اجتماع للحزب الشيوعي استهدف معالجة الصراع العرقي في الاتحاد السوفيتي .

ويوجد في منطقة سمبيا لا تينسك الموقع الرئيسي للتجارب النووية التي يجريها الاتحاد السوفيتي تحت الارض والذي يطالب سكان المنطقة باغلاقه .

■ رغم تخفيف حدة التوتر بين الشرق والغرب ■

كويل لا يرغب بتعديل المعاهدة الامريكية اليابانية

■ واشنطن/ واع : اكد (دان كويل) نائب الرئيس الامريكي انه ينبغي عدم ادخال اي تعديل على المعاهدة الامريكية اليابانية المتعلقة بالامن وذلك رغم تخفيف حدة التوترات بين الشرق والغرب .

ونقل راديو صوت امريكا عن كويل قوله خلال جولة تفقدية في القواعد الامريكية واليابانية شمال اليابان ان اليابان حليف رئيسي للولايات المتحدة الامريكية في المنطقة .. وقطب الرحى في الاستراتيجية الامريكية العسكرية في منطقة اسيا والمحيط الهادىء .. واشار الى ان عدد الطائرات الحربية السوفيتية في الشرق الاقصى يفوق مجموع الطائرات اليابانية والامريكية في المنطقة .

■ الهند وهنغاريا ■

اتفاقية للتعاون في المجالات الدفاعية

■ نيودلهي/ واع : وقعت الهند وهنغاريا على اتفاقية للتعاون في المجالات الدفاعية .

وتقضي الاتفاقية التي تم توقيعها امس الاول خلال الزيارة التي قام بها الجنرال فيرنيك كاربلتي وزير الدفاع الهنغاري للهند واستغرقت ستة ايام على قيام هنغاريا باستيراد تجهيزات معقدة من الهند وتزويدها بالاسلحة الدفاعية .

وتناولت المحادثات التي اجراها الوزير الهنغاري مع وزير الدفاع الهندي (كي سي بانت) التعاون الثنائي في المجالات الدفاعية

■ رغم تهديدات نظام بريتوريا العنصري ■

زمبابوي تواصل مناصرتها لحركات التحرر في جنوب افريقيا



■ كادوما/ واع . اكد الرئيس الزيمبابوي (روبرت موغابي) ان زيمبابوي لن تتوقف ابدا عن مناصرة حركات التحرر في جنوب افريقيا على الرغم من التهديدات التي لوحت بها مؤخرا حكومة بريتوريا العنصرية باستخدام القوة العسكرية .

وقال في خطاب القاه امام ثمانية الاف مواطن احتشدوا في ملعب مدينة كادوما الواقعة على بعد ١٤٠ كلم جنوب هراري امس الاول اننا لن نخشى ابدا ولن نكف ابدا عن تقديم المساندة لمواطني جنوب افريقيا التي تقاتل من اجل الحرية والديمقراطية

وكان (ماغنيوس مالان) وزير دفاع جنوب افريقيا قد هدد بشن غارات على دول خط المواجهة الافريقية المجاورة زاعما ان بلاده لن تسمح بتصدير الانشطة الثورية من الدول المجاورة .

وذكرت وكالة (زيانا) الزمبابوية ان موغابي قال انه ليس من المتعين على زيمبابوي التي حصلت على قدر اكبر من المساندة من الدول الاخرى قبل حصولها على الاستقلال ان تتخلى عن الكفاح في جنوب افريقيا قبل ان تستعيد الاغلبية المضطهدة حريتها واستقلالها .

■ ناطق افغاني ■

سقوط قذائف صاروخية على الاحياء جنوب كابول

■ كابول/واع . اعلن ناطق حكومي ان اربعين مدنيا قتلوا و١٣٦ اخرين جرحوا في سقوط قذائف صاروخية اطلقتها المعارضة الافغانية امس الاول وامس على الاحياء الواقعة جنوب شرق العاصمة كابول .

واوضح الناطق ان القذائف الصاروخية استهدفت على مايبدو قلعة (بالاهيسار) القديمة الواقعة على تلة جنوب العاصمة وهي تضم فرقا من القوات الحكومية والحرس الرئاسي ..

وقال الناطق ان عشرين شخصا لقوا مصرعهم امس لدى سقوط قذيفة صاروخية على حي مكتظ بالسكان قرب احد الاسواق فيما اصابت قذيفة صاروخية اخرى امس الاول حي (جادي ميوند) حيث لقي عشرون شخصا مصرعهم وجرح ٩١ اخرون واضاف الناطق ان المعارضة الافغانية قصفت بالقذائف الصاروخية مدن خالات وخوست وجلال اباد شرق البلد مما ادى الى سقوط ١٢ جريحا فيما ردت القوات الحكومية بقصف قوات المعارضة حيث اوقعت فيها خسائر كبيرة

عالم فسيح

■ الاردن ■

ترميم وصيانة قلعة الكرك

■ عمان/واع : اسندت الحكومة الاردنية الى احدى الشركات الجيكوسلوفاكية القيام بعمليات ترميم وصيانة قلعة الكرك .

وتقع قلعة الكرك على بعد ١٣٠ كلم جنوبي مدينة عمان وكان الصليبيون قد انشاوها خلال الحروب الصليبية من اجل السيطرة على طرق التجار والمواصلات بين الشام والجزيرة العربية وقد استولى عليها صلاح الدين الايوبي بعد ذلك .

ومن ناحية اخرى ذكر المهندس كمال خريسات مدير عام سلطة المصادر الطبيعية من الاردن انه تم البدء لاعداد خطة لحماية تلك المدينة وحماية الاثار من الرطوبة التي تتعرض لها وتعمل على تخريبها .

رحلة جوية تخليدية

■ تونس/واع : تنظم الاكاديمية الفرنسية للطيران رحلة جوية تنطلق من مدينة تولوز وتنتهي بمطار تونس الدولي في الثالث والعشرين من كانون الاول المقبل تخليدا لاول رحلة جوية تعبر البحر المتوسط .

ويستعد مطار تونس قرطاج الدولي لاستقبال الرحلة الجوية التخليدية في اجواء احتفالية تجري الاستعدادات لها منذ الان يشارك فيها رجال الطيران من مختلف انحاء العالم والجالية الفرنسية في تونس .

وكان الطيار (رولاند كاروس) قد عبر البحر المتوسط في اول رحلة جوية في الثالث والعشرين من شهر كانون الاول عام ١٩١٣ بدات من منطقة سان رافيا الفرنسية وانتهت في مدينة بنزرت التونسية .

■ موسكو وواشنطن ■

مؤسسة مختلطة للتعاون السيمي

■ موسكو/واع : وقعت شركتا (سوفكسبورت فلم) السوفيتية للسينما و(ورنر كوربوريشن) الامريكية في موسكو على اتفاقية لانشاء مؤسسة مختلطة لتطوير التعاون بين البلدين في مجالات فن وصناعة السيما .

وتنص الاتفاقية على بناء مركز سيمي كبير بموسكو مجهز بعدة قاعات حديثة لعرض اخر الافلام المنتجة في الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية .

وذكر ان هذا المركز سيفتتح صيف عام ١٩٩١ خلال مهرجان موسكو السيمي الدولي المقبل .

مفرقعات نارية .. للمزاح

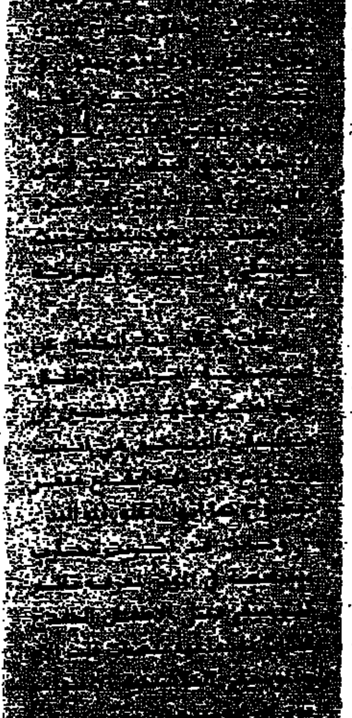
■ روما/واع : ساد الهلع بين المارة في شارع فينيتو اهم شوارع العاصمة الايطالية حين القى ايطالي باربع اصابع مفرقعات وسط السيارات وساد اعتقاد بين الناس بهجوم مسلح على احد الاهداف الحيوية في هذا الشارع .

وقام عشرات من الناس بترك سياراتهم والاستلقاء ارضا خوفا من الرصاص الطائش حين شهدوا رجال الامن يتراكضون في الشارع وبيدهم مختلف انواع الاسلحة في المنطقة القريبة من السفارة الامريكية في هذا الشارع .

واستمرت الفوضى لاكثر من ساعة وشوهد الذعر على مئات الوجوه الا ان بعض العاملين في المحال التجارية بالشارع حددوا فورا هوية الشخص الذي القى القنابل الصوتية وهي عبارة عن العاب نارية .

واعتقل رجال الامن (فرانكو البيتي) ٤٢ عاما الذي اعترف فورا بانه القى المفرقعات للتجربة والمزاح معا .. لكن تفتيش سيارته دل على وجود عدة مفرقعات فيها وتم تدوين مخالفة بحقه لحيازته على مفرقعات نارية خطيرة .

وادى الحادث الى شلل حركة المرور تماما في عدة انحاء من العاصمة وحتى ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية بعد ان اضطرت قوات الامن الى اغلاق المنطقة وتحويل المرور الى جهات مختلفة .



صخور جاءت من المريخ

■ واشنطن/ آ ش ا . ذكر عدد من علماء جامعة (ميلكون كينز) الامريكية انهم عثروا على كميات كبيرة من احدى المواد العضوية داخل صخور يعتقد انها جاءت من كوكب المريخ .

ويرى هؤلاء العلماء ان ذلك يرجح وجود حياة من نوع ما على كوكب المريخ .

وذكر راديو صوت امريكا ان هؤلاء العلماء كانوا قد قاموا بدراسة واحدة من عدة صخور نيزكية عثر عليها منذ سنين في القارة القطبية الجنوبية المتجمدة .

ويقول العلماء ان مصدر هذه الصخور هو جسم كبير اصطدم بالمريخ مما ادى الى تناثر صخوره في الفضاء .

ومن الاسباب التي تحمل هؤلاء العلماء على الاعتقاد بان الصخور جاءت من المريخ الاختبارات التي قاموا باجرائها واظهرت ان عناصر الهواء والتي لاتتشابه مع الهواء الموجود في اي كوكب اخر .

ويذكر ان مركبتي الفضاء الامريكيتين (فايكنغ ١)و(فايكنغ ٢) اللتين هبطتا على سطح المريخ في علم ١٩٧٦ لم تجد اية مادة عضوية على سطح الكوكب .. الا ان المركبتين في ذلك الحين لم تقوما بتحليل سوى جزء سطحي من تربة المريخ بعمق عدة سنتمترات .

ارتفاع المنبر لم يرق له !

■ الجزائر/ رويتر . شطر امام غير مؤهل منبرا اثريا يرجع الى القرن العاشر في احد المساجد بالجزائر الى نصفين لان ارتفاع المنبر لم يرق له .

وقالت الوكالة الجزائرية للانباء انه ترك النصف الاسفل من المنبر في المسجد والقى بالنصف الاخر الى مقلب للقمامة تابع للبلدية الاسبوع الماضي .

وكان المنبر في مسجد بلدة شرشال التي تقع على بعد ٨٠ كيلومترا غربي الجزائر العاصمة مدرجا ضمن التراث الوطني الجزائري منذ عام ١٩٠٠ وكان صانع للخزائن في مدينة غرناطة بالاندلس قد اهداه الى البلدة عام٩٨١ .

ونقلت الوكالة عن ان خبراء في المتاحف قولهم انه سيكون من الصعب اعادة تجميع المنبر مرة اخرى اذ ان قطعة منه عليها تاريخ الاهداء واسم صانع الخزائن قد اختفت .

■ بغداد شهدت قمة المنتصرين ■

اللقاء العراقي الكويتي يستأثر باهتمام وسائل الاعلام الكويتية

■ الكويت/واع . نشرت الصحف الكويتية امس على صفحاتها الاولى والصفحات الداخلية بالالوان صور وصول امير دولة الكويت الى بغداد ولقائه مع الرئيس القائد صدام حسين .

واشادت الصحف في تعليقات لها على صور اللقاء بالعلاقات العراقية ـ الكويتية ولقاء الاشقاء في بغداد .

وابرزت بصدر صفحاتها الاولى عناوين لقاء القمة الكويتية ـ العراقية والاستقبال الحافل الذي جرى لسمو امير دولة الكويت ببغداد .

وقالت الصحف ان جابر الاحمد بارك انتصارات العراق واشاد بصمود شعبه واكد ان مواقف الكويت تجاه القطر الشقيق نابعة من شعورها القومي وايمانها بالمصير العربي الواحد .

واضافت ان السيد الرئيس القائد صدام حسين اعرب عن سروره لقدوم امير الكويت مؤكدا ان سموه يحل ضيفا عزيزا على الشعب العراقي الذي يكن له كل تقدير ومحبة واحترام .

وقالت صحيفة (السياسة) ان حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد اشاد بصمود العراق وبارك الانتصارات التي حققها واكد سموه ان مواقف الكويت تجاه العراق اثناء العدوان انما تنبع من شعوره القومي ومن ايمانه بالمصير المشترك والمصير العربي الواحد وان لقاء بغداد كان قمة المنتصرين العراق انتصر وكذلك الكويت انتصرت والنصر في النهاية عربي لما كان يمثل العدوان على العراق عدوانا على الجوهر القومي وجوهر الامة .

وقالت صحيفة « الانباء » ان اللقاء تم على ارض بغداد العروبة حيث عانق جابر الاحمد صدام حسين عناق الاخوة الصادقة وتصافحت الايدي التي تعاونت من اجل خير المنطقة وعز العرب مصافحة الرجال الذين حفظوا العهد وصانوا امانة التاريخ وحقائق الواقع .

وقالت صحيفة « القبس » ان السيد الرئيس القائد صدام حسين وسمو الشيخ جابر الاحمد تبادلا كلمتين اشاد فيهما السيد الرئيس صدام حسين بوقوف الكويت الى جانب العراق واكد سمو الشيخ جابر ان مواقف الكويت تجاه العراق نابعة من الشعور القومي .

وركزت صحيفة الوطن في عناوين رئيسة لها على اللقاء العراقي الكويتي ونشرت بالعناوين الكبيرة في صفحتها الاولى قمة الاخوة والتعاون في بغداد .

وركزت صحيفة « الراي العام » على الاجتماع المغلق الذي عقد بين سمو الشيخ جابر الاحمد والسيد الرئيس صدام حسين .

واكدت الاذاعة الكويتية في تعليق لها الليلة قبل الماضية ، ان العلاقات الكويتية ـ العراقية قد ارتقت باستمرار بسبب السياسة العربية الواضحة والثابتة التي تقوم على ايمان راسخ بوجوب قيام التلاحم العربي على الفهم المشترك وعدم التدخل في الشؤون الداخلية .

■ د . اكرم نشاة :

كل اعتداء على امن السعودية مصيره الفشل

■ جدة / واع : قال الدكتور اكرم نشاة ابراهيم الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب ان كل محاولة للاعتداء على امن السعودية وامن حجاج بيت الله الحرام سيكون مصيرها الفشل والخذلان .

وافاد في تصريح نقلته وكالة الانباء السعودية امس بحرص السعودية المتنامي لاستمرار الحفاظ على امن المقدسات الاسلامية وحماية حجاج بيت الله الحرام .

وعبر عن اعتزازه وتقديره لرجال الامن السعوديين وقال انهم يتميزون بكفاءة عالية لانهم وفقوا في وقت قياسي في القاء القبض على مجرمين انتهكوا حرمات القدس بقاع الارض واطهرها مكة المكرمة باقترافهم جريمة التفجيرات وترويع حجاج بيت الله الحرام .

واوضح الدكتور اكرم نشاة ان اراضي السعودية كانت ومازالت وستبقى موطن الامن والامان .

تقرير

■ مع انعقاد قمة مجلس التعاون العربي ■

الشعب اليمني الشقيق يحتفل بالذكرى (٢٧) لثورة ٢٦ سبتمبر المجيدة

صنعاء/واع : في ذكرى ثورة السادس والعشرين من ايلول المجيدة التي يحتفل بها الشعب العربي في الجمهورية العربية اليمنية .. كتب محرر الشؤون العربية في وكالة الانباء العراقية يقول .. يطفيء الشعب اليمني الشقيق بعد غد الشمعة السابعة والعشرين من عمر ثورته ثورة (٢٦) سبتمبر السادس والعشرين من ايلول المجيدة .

وقد جاءت ثورة السادس والعشرين من ايلول عام ١٩٦٢ تتويجا لنضال طويل نسجته الوحدة الوطنية اليمنية ورسمته بالايمان وبعمق الاصرار على ان اليمنيين سواسية .

وبعد قيام الثورة انطلق الشعب اليمني الشقيق يناضل على جبهتين الاولى هي الدفاع عن الثورة والجمهورية ضد المؤامرات الداخلية والخارجية التي تعرضت لها .. والثانية هي عملية البناء والتطوير الاقتصادي والاجتماعي والسياسي والثقافي لكل ابناء الشعب اليمني .

وبفضل الثورة اليمنية حل الحوار الديمقراطي بين اليمنيين محل الخفية والتستر .. واصبح من حق كل يمني ان يتحدث بحرية عن مجريات الامور في وطنه .

كما ان اليمنيين بدأوا وللمرة الاولى بعقد المؤتمرات التي تقدم مطالب محددة الى الدولة من دون خوف او فزع .. ويطالبون باجراء تغييرات سياسية منطلقين في ذلك من حسس وطني موحد يهدف الى تبصير الحاكم والتنبيه الى مواطن الخلل .. وكل ذلك يصب في محيط واحد هو الحفاظ على الثورة والجمهورية والعمل على ترسيخ مفاهيم الحرية والديمقراطية .

ولما كانت الحرية والديمقراطية ونيل الحقوق السياسية لاتحقق بجرة قلم ولابمجرد حدوث الثورة فمن الطبيعي ان يمر سعي اليمنيين للوصول الى تلك الاهداف عبر مراحل متعددة كانت كل مرحلة تعبر عن الواقع المعاش .

فبعد مرور عام على قيام ثورة ٢٦ سبتمبر اي في ايلول عام ١٩٦٣ انعقد مؤتمر (عمران) الذي حضره جمع غفير من المواطنين والمسؤولين .. وقد طالب المؤتمر في بيانه الختامي باصدار دستور لليمن واجراء انتخابات عامة وتحويل المجلس التنفيذي الى مجلس وزراء وكلف امانته العامة باصدار ميثاق دائم ليتم اقراره في المؤتمر اللاحق بعد مناقشته .

وفي شهر ايار ١٩٦٥ عقد مؤتمر (خمر) الذي طالب في بيانه الختامي بتعديل الدستور وتاليف مجلس الشورى واعلان قيام تنظيم شامل وكلف امانته العامة بالمتابعة .. وقد تحقق من هذه المطالب صدور دستور مؤقت لليمن صادق عليه رئيس الجمهورية انذاك .

وفي تشرين الاول عام ١٩٦٥ عقد مؤتمر (الجين) الذي ناقش مشاركة الثورة اليمنية في مؤتمر (حرض) للسلام .. وقد اكد هذا المؤتمر على ان النظام الجمهوري هو النظام الذي اختاره الشعب اليمني ولايمكن التخلي عنه وان مشاركة اليمن في هذا المؤتمر مشروطة باستبعاد اسرة حميد الدين .

وقد استمر نضال الشعب اليمني الشقيق على مستوى الدفاع عن ثورته وعلى مستوى البناء الداخلي اقتصاديا وسياسيا محققا بذلك مكاسب جديدة خطى بها خطوات كبيرة على طريق الحرية والديمقراطية .

وفي نيسان عام ١٩٦٩ شكل المجلس الوطني الذي انيط به اعداد الدستور الدائم الذي صدر في كانون الاول عام ١٩٧٠ .

وفي ضوء صدوره شكل مجلس الشورى . وقد اكدت مواد الدستور اليمني على ان اليمن دولة عربية اسلامية مستقلة ذات سيادة تامة وهي جزء من الامة العربية وان الاسلام دين الدولة واللغة العربية لغتها الرسمية والشريعة الاسلامية مصدر القوانين جميعا والشعب مصدر السلطات .

ومنذ تولى الرئيس علي عبدالله صالح قيادة الشعب اليمني في السابع عشر من تموز ١٩٧٨ اعطى اهمية لايجاد صيغة مشتركة يلتف حولها الشعب اليمني فكلف لجنة موسعة من مجلس الشعب التاسيسي والمثقفين والمفكرين والعسكريين وغيرهم باعداد صيغة اولية للميثاق الوطني .

وفي عام ١٩٨٠ شكلت لجنة الحوار الوطني مهمتها تقصي اراء المواطنين من خلال طرح مشروع الميثاق الوطني عليهم .

وفي عام ١٩٨٢ دعا قرار جمهوري الى انعقاد اول مؤتمر سمي (المؤتمر الشعبي) وحددت مهامه باقرار الميثاق الوطني بصيغته النهائية وتحديد اسلوب العمل لتطبيق الميثاق في المرحلة المقبلة التي تعقب المؤتمر الشعبي .

وفي الفترة من ٢٤ الى ٢٩ اب عام ١٩٨٢ انعقد المؤتمر الشعبي ووضع تصوارته لاسلوب العمل السياسي لتطبيق الميثاق الوطني بعد اقراره .

وقد اوصى المؤتمر الاول للمؤتمر الشعبي العام باقرار الميثاق الوطني في صيغته النهائية واستمرارية المؤتمر الشعبي العام كاداة سياسية ترعى العمل السياسي وتشرف على عملية تجسيد الميثاق الوطني في الواقع العملي وانتخاب اللجنة الدائمة للمؤتمر واقرار النظام الاساسي له .

■ صحيفة مصرية ■

الكيان الصهيوني متمسك بالارهاب

■ القاهرة / واع : اكدت صحيفة (الجمهورية) القاهرية ان الكيان الصهيوني لايريد السلام وانه متمسك بالارهاب كجزء من مخططه العدواني ضد الامة العربية .

واوضحت في مقال لها امس ان تحدث الصهاينة عن السلام هو لعبة يجيدها هؤلاء بدليل انهم لم يجيبوا حتى الان على سؤال هو : اي حدود يريدون الوقوف عندها ؟ !

وقالت ان مقاومة الشعب العربي الفلسطيني للاحتلال هو حق طبيعي وشرعي تقره الدول كلها لان قادة (اسرائيل) ارهابيون ذبحوا الاطفال والنساء والشيوخ من عرب فلسطين حتى الفناء .

■ يبلغ عددهم (٢٠٠٠) مناضل ومناضلة ■

تحضيرات لتشكيل لجنة خاصة بالمبعدين الفلسطينيين

■ عمّان ـ خاص :

تجرى في العاصمة الاردنية تحضيرات مكثفة لتشكيل لجنة خاصة بالمبعدين الفلسطينيين الذين ابعدتهم السلطات الصهيونية عن ديارهم منذ عام ١٩٦٧ ويبلغ عدد هؤلاء نحو الفي مناضل ومناضلة تم ابعادهم على دفعات وموجات متتابعة ضمن وسائل غير مشروعة تتبعها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد ابناء الارض المحتلة وبما يتنافى مع المواثيق والاعراف الدولية وقد عقدت اجتماعات تحضيرية عدة في عمّان لهذا الغرض بحضور عدد من المبعدين المقيمين في الاردن .

وجرى الاتفاق على تشكيل اللجنة بحيث تكون مرتبطة برئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وان تنشط بشكل خاص في الجانب الامني من اجل شرح قضية الابعاد وارتباطها بمجمل السياسات الصهيونية الرامية الى تفريغ الارض المحتلة من القيادات والملاكات الوطنية وتستعمل هذه اللجنة من خلال مكتب خاص لاعداد الوثائق والمستندات اللازمة التي تشرح قضية المبعدين من مختلف جوانبها السياسية والقانونية وذلك لعرض هذه الجوانب امام الراي العام العالمي بصورة عامة والراي العام الغربي بصورة خاصة كما ستقوم اللجنة باجراء الاتصالات اللازمة مع سائر الهيئات والمؤسسات الدولية والانسانية من اجل فضح الممارسات الصهيونية والعمل على تكتيل راي عام ضاغط من اجل إعادة المبعدين الى ديارهم واختيار افضل وانجع الوسائل لتحقيق هذا الغرض علما بان كلا من الجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي قد اصدر العديد من القرارات التي نصت على حق المبعدين بالعودة الى الوطن الام وعلى مطالبة السلطات الصهيونية بتيسير سبل عودتهم بدون قيد او شرط . ويذكر في هذا الصدد ان السلطات الصهيونية المحتلة اقدمت على إبعاد اثنين وستين مناضلاً منذ اندلاع الانتفاضة المباركة وقد ضمت الهيئات التحضيرية تشكيل اللجنة الخاصة بالمبعدين عددا من الشخصيات البارزة في الاردن ومن هؤلاء الدكتور حنا ناصر والمحامي ابراهيم فكه والدكتور عبدالعزيز والحاج احمد والمحامي ياسر عمر عبدالجواد وصالح مصطفى ملحم وغيرهم .

■ مجلة جزائرية ■

العراق يشهد نهوضا في مجالات الحياة

■ الجزائر / واع : اكدت مجلة (المجاهد) الجزائرية ان الحرب الطويلة التي خاضها العراق لم تستطع ان توقف عملية النهوض التي يشهدها في مجالات الحياة جميعها .

وقالت المجلة في تحقيق صحفي نشرته في عددها الاخير من مبعوثها الى العراق ان العراق مابعد الحرب ورشة عمل لاتهدا تترابط فيها المهمات وتتكامل في ظل رؤية شمولية للحياة تجعل من النهضة الثقافية سندا للتنمية الاقتصادية وتجعل من الممارسة الديمقراطية وسيلة لتحقيق المشاركة الفاعلة في بناء العراق الجديد .

واوضحت المجلة ان الحرب ولدت روح التحدي عند الانسان العراقي الذي عاد ليبدع في شتى مجالات الحياة ويتحدى اثار الحرب وينجز في زمن قياسي اعمالا جديرة بالاشادة وان ماتشهده البصرة والفاو والموصل شواهد حية على قدرات جعلت التحدي عنوان المرحلة .

وقالت ان الزائر للعراق قد تبهره بناية شامخة لكنه حتما لاتصده من الولوج الى الجوهر .. ولا تخفي شموخا اخر اكثر تالقا .

وتساءلت المجلة وهل هناك اكثر من شموخ اولئك الرواد الذين ابدعوا في الثقافة والفكر والفن ؟ ! وهل هناك شموخ اكثر عنفوانا من شموخ المواطن حين يعي دوره في زمن الحرب وحين يدرك المطلوب منه في زمن السلم ؟ !

النشرة الجوية

هدوء الليلة

طقس صحو

اتجاه الريح (شمالي غربي)

تصاعد غبار

الحالة الجوية

ستكون درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها العامة والطقس حسن مصحوبا برياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة وفي الاقسام الغربية جنوبية شرقية بين الخفيفة والمعتدلة تنشط على فترات في بعض اقسامها مسببة تصاعد غبار محلي .

درجات الحرارة

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	١٨	٣٨
الموصل	١٧	٣٨
كركوك	٢٢	٣٩
الرمادي	١٨	٣٨
بعقوبة	١٨	٣٨
الحلة	٢٠	٣٨
النجف	٢٢	٣٨
السماوة	٢٢	٤٠
العمارة	٢٣	٤٠
تكريت	٢١	٣٩
اربيل	٢٣	٣٧
السليمانية	٢١	٣٥
كربلاء	٢٢	٣٨
دهوك	١٧	٣٧
الكوت	٢٠	٤٠
الديوانية	٢١	٣٩
الناصرية	٢١	٤٠
البصرة	٢٣	٤٠

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في مصايف القطر :

المصايف	العظمى	الصغرى
سرسنك	٣٣	١٧
صلاح الدين	٣٣	٢٠
شقلاوة	٣٤	١٥
سرهرش	٢٩	٢٠
سد دوكان	٣٤	٢٣
المدينة السياحية في سد صدام	٣٧	١٩
المدينة السياحية في الحبانية	٣٦	٢١

■ عرضت تهريب كلاين ■

السفارة الصهيونية في كولومبيا متورطة بفضيحة المخدرات

■ القدس/واع : نقل تلفاز العدو عن ضابط احتياط صهيوني متهم بتدريب فرق قتل تعمل لحساب كبار تجار المخدرات في كولومبيا قوله ان موظفا بالسفارة « الاسرائيلية » في كولومبيا عرض عليه مساعدته في الهروب من كولومبيا .

ونقل التلفاز الليلة قبل الماضية عن العقيد الاحتياط يائير كلاين رئيس شركة (هود هاهانيت) « راس الحربة » قوله ان « يوسي بيران » ضابط الامن بسفارة الكيان الصهيوني في بوغوتا عرض عليه ذلك مقابل بضعة آلاف من الدولارات . بعد ان قالت صحف كولومبية ان « اسرائيليين » يقومون بتدريب فرق القتل .

وقالت رويتر انه يبدو ان تقرير التلفاز قد حذفت منه اجزاء وان اجهزة الرقابة العسكرية قد اجلته لبضعة ايام .

وقد اصدرت كولومبيا في الاونة الاخيرة امر باعتقال كلاين وطلبت تسليمه لاتهامه بالتامر الجنائي لدوره مع شبكات الاتجار بالمخدرات إلا انه تمكن من الهرب والعودة الى فلسطين المحتلة .

بدء اجتماعات خبراء الاعلام في الخليج العربي

■ مسقط/واع : بدات في مسقط امس اجتماعات لجنة الخبراء لمؤتمر وزراء الاعلام في اقطار الخليج العربي وتستمر يومين .

ويتم خلال الاجتماع مناقشة تقارير المؤسسات والاجهزة الاعلامية الخليجية المشتركة كجهاز تلفاز الخليج ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك ووكالة انباء الخليج ومركز التوثيق الاعلامي ومركز التراث الاعلامي والمركز الخليجي لتنسيق التدريب الاذاعي والتلفازي .

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

امير دولة الكويت في اليوم الثاني

واستمع امير دولة الكويت الشقيقة الى شرح مفصل قدمه المدير العام لدائرة الاثار والتراث عن الكنوز واللقى الاثارية التي توزعت على ثماني عشرة قاعة ضمها المتحف والتي مثلت بترتيبها الزمني حضارات وادي الرافدين ابتداء من العصور الحجرية السحيقة مرورا بحضارات السومريين والاكديين والبابليين والاشوريين والحضارة العربية ماقبل الاسلام وانتهاء بعهد الحضارة العربية الاسلامية .

كما استمع الى شرح عن الكنوز الاثارية التي تم اكتشافها مؤخرا من قبل دائرة الاثار والتراث واهتمامات السيد الرئيس القائد صدام حسين بهذا الجانب الحيوي والمهم في حياة وتاريخ الامة العربية المجيدة ودعمه المستمر لجهود المنقبين والاثاريين والباحثين في هذا الميدان .

وسجل سمو الشيخ جابر كلمة في سجل زيارات المتحف جاء فيها : (زرت المتحف العراقي واطلعت على جانب من اثار رائعة فيه .. والواقع ان هذه الاثار تعد كنوزا ثمنية تعكس ما للعراق من امجاد العصور التاريخية المختلفة وتوثق دور العراق الشقيق وابنائه في مساهماتهم الحضارية الرائعة في مسيرة البشرية نحو التقدم والرقي واتمنى للمتحف العراقي والعاملين فيه كل التوفيق ومزيدا من العمل الخيّر) .

ورافق سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح في زيارته للمتحف ولضريح الجندي المجهول وقوس النصر وجولته وزيارته لعدد من احياء مدينة بغداد السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية رئيس بعثة الشرف المرافقة لسموه وسفيرا العراق والكويت في كل من الكويت وبغداد .

الدكتور احمد محمد الأصبحي

الامة .. فاستقبله اليمنيون من خلال النصر والكرامة العربية المنتصرة والقيم الاصيلة التي يعيشونها في سلوكياتهم ويبحثون عنها في نظامهم العربي الموحد الذي لاشك انه سياتي بفعل هؤلاء المناضلين .

وقال الدكتور الاصبحي ايضا ان الجماهير تدفقت نحو المطار .. ونحو شوارع صنعاء بعفويتها وتقديرها العظيم للرئيس صدام حسين .

خطوات هادئة

والذين يطرحون هذه التساؤلات يجهلون ، او يتجاهلون طبيعة العصر الذي نعيش فيه .

ان اهم مايميز عصرنا الحالي ، هو التكتلات التي قامت ونشات في اعقاب الحرب العالمية الاخيرة .

لم تعد الدول تعيش في معزل عن بعضها البعض . انما ارتبطت واقتربت بفضل الثورة الهائلة التي حدثت في عالم الاتصال وعالم المواصلات . وهي ثورة قربت المسافات البعيدة وجعلت الاتصال او الانتقال من بلد الى بلد اخر امرا سهلا وميسورا .

الذين يطرحون هذه التساؤلات ينسون او يتناسون ان امريكا لا ترتبط بحدود مشتركة مع اوربا ، كذلك فان كندا تبعد كثيرا عن ايطاليا ، ولا تربطهما حدود مشتركة .

وعلى الرغم من ذلك اقامت هذه الدول في ما بينها ، ومع غيرها تكتلا صناعيا هو اليوم اقوى تكتل اقتصادي صناعي في العالم يضم كلا من امريكا ، واليابان ، والمانيا الغربية ، وفرنسا ، وبريطانيا ، وكندا ، وايطاليا .. وهي دول لاترتبط بحدود ، ولاتجمعها لغة مشتركة .. انما تختلف لغات ابنائها وتفصل بينهم المحيطات .. ومع ذلك نجحت هذه الدول في ان تنسق سياساتها الاقتصادية ، وتنسق مواقفها ، وتصبح اقوى تكتل في العالم .

ان هذه الحقيقة وغيرها ، تؤكد لنا ان بعد المسافات لم يعد عائقا في طريق التكامل ، او في طريق التعاون بين البلاد وبعضها ، لاسيما اذا كانت هذه البلاد ترتبط باهداف قومية واحدة كما هو الحال بالنسبة لدول مجلس التعاون .

* * *

لقد شهدت القمة الاولى التي انعقدت في بغداد بين كل من القادة الاربعة الرئيس حسني مبارك رئيس مصر ، والرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية ، والملك حسين ملك الاردن ، والرئيس علي عبدالله صالح رئيس اليمن ، مولد مجلس التعاون العربي .

وشهدت قمة الاسكندرية التي انعقدت في منتصف حزيران الماضي بداية التحرك ، وبداية العمل الايجابي بين الدول الاربع .

ومن المؤكد ان تشهد قمة صنعاء التي ستنعقد قريبا خطوات جديدة على طريق التعاون والتكامل .

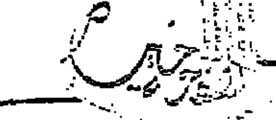
ان دول مجلس التعاون العربي تمضي بخطى هادئة .. ولكنها خطى واثقة راسخة .

انها تمشي على ارض صلبة محسوبة ، ولاتسعى الى القفز في الهواء بخطى غير محسوبة وهذا في حد ذاته ضمان لنجاح مجلس التعاون ، ونجاح اعماله .

ما اسهل ان يتبارى قادة وزعماء في القاء كلمات للاستهلاك الاعلامي تلهب مشاعر الجماهير ، وتثير حماستهم ، ولكنها تنتهي الى لاشيء . وليس هذا هو شان قادة دول المجلس .

ان الجماهير العربية اليوم ، لم تعد تبالي كثيرا بالكلمات الجوفاء التي تفرق ولا تجمع ، والتي قد تهدم ولكن لا تبني .

الجماهير تريد من قادتها خطى محسوبة مدروسة وكفاها ما تعرضت له من نكسات بسبب الخطى غير المحسوبة .



Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

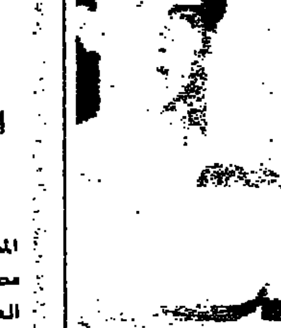
حق لقصور وجدران بابل ان تفخر وتزهو بعرسها الجديد بعد ان طال صمتها الاف السنين فللمرة الثالثة تضاء لياليها وتصدح في سمائها انغام اقبلت من كل شعوب العالم .

فبابل التي يعرفها القاصي والداني جديرة بان تضم هذا الحشد الكبير الذي هو الاخر يفخر بكونه غنى ورقص على ارض بابل .. فعلى مدى خمسة عشر يوما ستتنفس بابل القادمة من اعماق العصور وتهب زوارها من هيبتها ما يليق بوجودهم على ارضها .

فرقة اذربيجان للباليه

من الف ليلة وليلة :





شهرزاد ... تسرد حكايتها على أرض بابل

ومن بين الذين يشاركون اعراسها اول مرة فرقة باليه جمهورية اذربيجان السوفيتية التي ستعرض مساء يوم الثالث والعشرين من الشهر الجاري على خشبة المسرح البابلي . وهي من الفرق المشهورة في الاتحاد السوفيتي .. تتالف اليوم على ارض بابل الحضارة والتراث . حيث ستقدم باليه الف ليلة وليلة المستوحى من قصص الليالي العربية للمؤلف فكرت اميروف .

قدمت عروضها في مختلف بقاع العالم ونالت الجوائز العديدة داخل وخارج الاتحاد السوفيتي . وهي من الفرق الاولى في الاتحاد السوفيتي . قدمت عروضها في فرنسا والمغرب وتركيا واميركا والرقص المنفرد في اكثر بلدان العالم .

■ في زحمة هذا الحشد الكبير من ضيوف مهرجان بابل التقينا اعضاء الفرقة . في البداية تحدثنا مع مدير مسرح الاوبرا والباليه الاذربيجاني السيد عاكف ميليكوف . عن الفرقة وما تضمه من اعضاء ومخرجين ومؤلفين .

قال

- تاسس المسرح الاذربيجاني عام ١٩٠٨ وتتالف الفرقة حاليا من اربعة وخمسين عضوا من راقص وراقصة ومخرج ومؤلف . اما مؤلفوها الاذربيجانيون المعروفون فمنهم الفنان الراحل فكرت اميروف وكراكرايف واوزاييركاجي بيكف وعارف ميليكوف .

■ ما الذي قدمته الفرقة عدا باليه الف ليلة وليلة .

- الباليه الكلاسيكي العالمي لدون كيشوت وجايكوفسكي واخرين والحسناوات السبع لكراكرايف وحكاية الحب لعارف ميليكوف وكثير من الموضوعات العالمية المعروفة

-عن فكرة باليه . الف ليلة وليلة . .

سالت مخرجة الفرقة المعروفة نظيرفه نيلا ماميدفنا .

قالت .

- ان هذه الحكاية المشهورة يتجسد فيها كل معاني الالهام والسحر وحب الحياة انها تجسد ايضا قوة المراة وعظمتها ومن ثم كيف يتغلب الخير على الشر لقد الف الفنان فكرت اميروف باليه الف ليلة وليلة بعدما زار العراق عام١٩٧٨ وتعرف الى بلدكم جيدا والى موسيقاه وتقاليده العربية . والذي ساعده في تاليفها الموسيقي العراقي منير بشير المعروف في كل العالم لقد عرفه على الموسيقى العربية والثقافة والتقاليد العراقية وعلى روح الموسيقى الشرقية . كل ذلك وبعد ادخال سمات جديدة من عناصر الباليه المعروف تمكن من تقديم هذا الباليه الذي يحمل اسم . الف ليلة وليلة . الذي سنقدمه لكم تعبيرا عن حبنا لهذا الوطن الكبير والعريق .

وجئنا اليوم لنقص حكاية شهرزاد على ارض وادي الرافدين وبابل العريقة من جديد وان شاء الله ستنال اعجابكم . انها حكاية من حكايات بغداد الجميلة نامل ان تستمتعوا بحكاياتكم ولياليكم الساحرة .

نضال محمد علي

تصوير : فؤاد شاكر



هذا الخبر ؟!

من النتائج التي عرضت على ندوة ناقشت العلاقة بين المكاتب ومرض الموظفين ان سوء التهوية وقلة الضوء الطبيعي قد تؤديان الى نقص ٤٠٪ من انتاج الموظف

وتشير دراسات بريطانية انه في بعض الحالات تتسبب امراض المكاتب في ضياع يومي عمل في الاسبوع

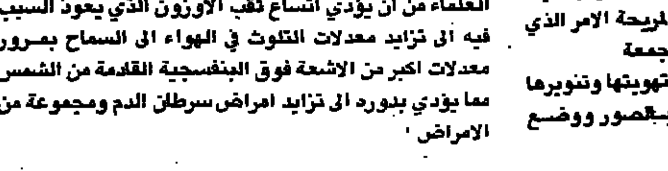
وافاد احد المحررين ان اتعس ايام الاسبوع بالنسبة للموظف ليس الاثنين كما هو شائع وانما الخميس حيث يتعب الموظف فيمل من ظروف العمل غير المريحة الامر الذي يحمل الكثيرين على التغيب او طلب يوم الجمعة

ومن النصائح المقدمة تحسين المكاتب وتهويتها وتنويرها اضافة الى تشجيع الموظفين على تزيينها بالصور ووضع الازهار والنباتات .

اتساع فجوة طبقة الاوزون

اعلن احد العلماء في نيوزيلندا ان الثقب في طبقة الاوزون فوق القطب الجنوبي قد اتسع بصورة فاقت التوقعات السابقة للخبراء .

وقال العالم النيوزلندي ان القياسات التي اجريت في الاسبوع الماضي بهذا الصدد اظهرت ان ثقب الاوزون اصبح اكبر بكثير من ذلك الذي تم رصده في العام الماضي .. ويخشى العلماء من ان يؤدي اتساع ثقب الاوزون الذي يعود السبب فيه الى تزايد معدلات التلوث في الهواء الى السماح بمرور معدلات اكبر من الاشعة فوق البنفسجية القادمة من الشمس مما يؤدي بدوره الى تزايد امراض سرطان الدم ومجموعة من الامراض .



من الجزائر

المغنية حورية عيشي

اول مرة في مهرجان بابل الدولي للموسيقى تشارك المغنية حورية عيشي بالغناء التراثي القديم من القطر الجزائري . في اروقة المهرجان كان لنا لقاء قصير معها .

■ منذ متى تؤدين هذا اللون من الغناء ؟

- منذ خمس سنوات . وهذا اللون من الغناء التراثي الاصيل يضم اغاني الجبل وجداتنا اللاتي تركن لنا هذا الارث الغنائي التقليدي الثر .

■ من اين استمددت هذا اللون ومن هم اساتذة هذه المدرسة الغنائية ؟

- لقد انتهجت لون الفنان عيسى الجرموني والفنان على الخنشلي وبكار حدا وفنانين معروفين بهذا اللون الجزائري

■ ماذا سنسمع لك من اغان في مهرجان بابل الدولي الثالث ؟

- سأقدم مجموعة من الاغاني التراثية الجزائرية منها اغنية تتغنى بالرسول محمد . ص . واخرى بشخص اسمه مسعود واغنية عن حرب الجزائر ومن ثم اغنية عن بابل . هذا اضافة الى اغان جزائرية اخرى . هياتها لاشارك بها في مهرجان بابل الدولي الثالث

■ هل تمارسين الغناء المنفرد باستمرار ؟

- انني اضرب على الرق في كل الاغاني التي اؤديها ودائما مايشاركني عازف ناي . لكنه لم يحضر معي في هذا المهرجان .

■ هل تستمرين بالغناء على هذه المدرسة التراثية ؟

- نعم . لانني افضلها ولانها تتناسب مع صوتي واوتار حنجرتي

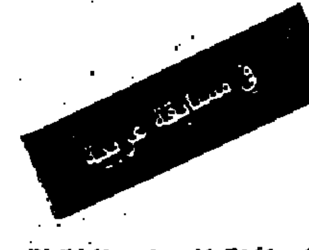
■ هذا يعني انك لاتفضلين الحديث من الغناء ؟

- نعم . فهذا لوني المفضل . ودائما ما اسمع واحب اغاني ام كلثوم وفريد الاطرش وسيد درويش وكل المقامات العراقية والموشحات الاندلسية .

■ بقي ان نسالك عن بابل . وعن مشاركتك في هذا المهرجان الكبير ؟

- هذه فرصة طيبة ان اتعرف الى اثار بابل العظيمة والى هذا الحشد الفني الكبير الذي جاء من كل حدب وصوب لينشد لبابل الحضارة والعراق المنتصر .

■ **نضال**



الجائزة الاولى والثالثة لبحوث عراقية فائزة

فاز الدكتور يوسف الياس الاستاذ المساعد في معهد الادارة والدكتور مصباح الخيرو رئيس الخبراء في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بالجائزة الاولى في المسابقة الثالثة في البحث الاجتماعي التي نظمها مكتب المتابعة التابع لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية عن بحثهما الموسوم بـ « المساعدات الاجتماعية . دراسة في نظمها في البحرين والعراق والكويت ». كما فاز بالجائزة الثالثة مناصفة بحث السيد حسين اكرم نشات الموسوم بـ « هجرة العمالة العربية في الدول العربية الخليجية » .

وسيتم تكريم الفائزين في حفل افتتاح الاسبوع العربي الخليجي الثالث للعمل الاجتماعي المقرر اقامته في الرياض للفترة من ٢٥ـ٣٠ تشرين الثاني ١٩٨٩ .

اخبار من الخارج

لوحات مسروقة

اعلنت الشرطة السويدية ان ست لوحات سرقت في السابع من ايلول الجاري من متحف كارل-ميل في ستوكهولم عثر عليها في صندوق سيارة في المدينة نفسها وبين اللوحات واحدة لبيسارو واخرى لاوتريو .

واوضح متحدث باسم الشرطة ان رجلين لم يكشف هويتهما تم استجوابهما في اطار التحقيق وتقدر قيمة اللوحات بنحو عشرة ملايين فرنك فرنسي .

الحيوانات اليتيمة !

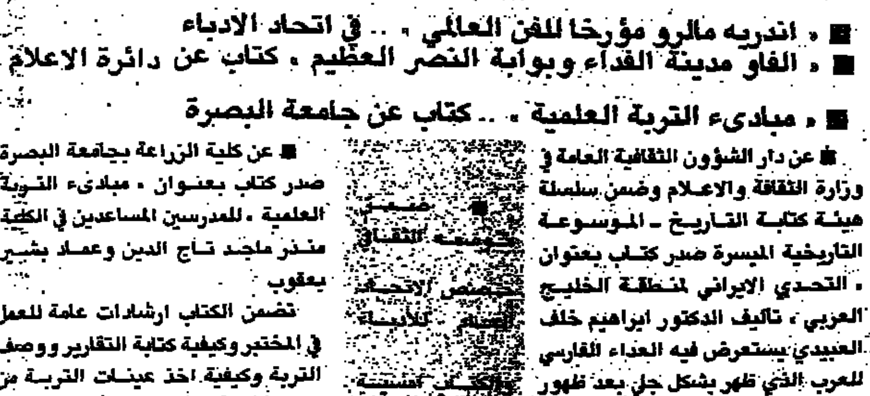
■ انشات حديقة الحيوان في نيروبي مركزا لاستقبال الحيوانات اليتيمة . يقوم برعاية الحيوانات المولودة التي تفقد امهاتها لاي سبب لمدة سنة ثم تنتقل بعد ذلك الى الغابات لتعود الى جذورها ومسقط رأسها .

بابليات

المعابد البابلية

في مدينة بابل القديمة ٥٣ معبدا رئيسا و(٣٦٠) صومعة .. وقد ركز الملك نبوخذنصر اهتمامه على بناء القصور الكبيرة الشبيهة بالقصور الاشورية وذلك برفعها فوق شرفات ومصاطب عالية مع تجنب عزلتها عن بقية المدن عن طريق ربطها بشارع رئيس . كما هو الحال في شارع الموكب

ومن المعابد الرئيسة في بابل . معابد (ننماخ وعشتار ونيتورتا وغولا) وهي جميعها تتشابه في المبدأ العام لتخطيطها . حيث يقود الباب ذو الابراج الى بناء وسطي ومنه الى باب تكتنفه الابراج ايضا . ثم غرفة الآلهة الرئيسة .. وتتصل غرف صغيرة جانبية بالغرفتين الرئيستين في الصومعة وتستخدم هذه الغرف الصغيرة للخزن وربما لخلوة الكهنة .



■ « التحدي الايراني لمنطقة الخليج العربي » .. كتاب جديد

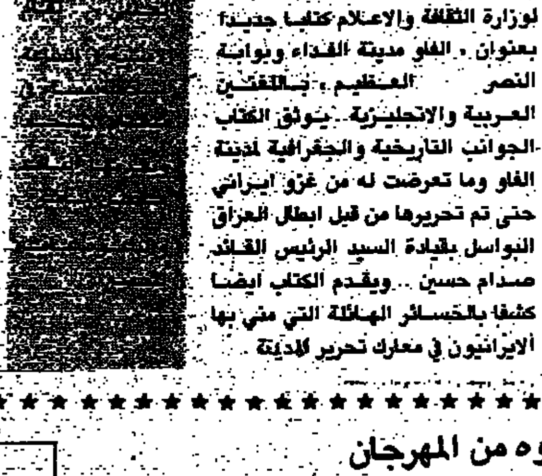
■ « اندريه مالرو مؤرخا للفن العالمي » .. في اتحاد الادباء

■ « الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم » كتاب عن دائرة الاعلام

■ « مبادىء التربة العلمية » .. كتاب عن جامعة البصرة

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام وضمن سلسلة هيئة كتابة التاريخ - الموسوعة التاريخية الميسرة صدر كتاب بعنوان « التحدي الايراني لمنطقة الخليج العربي » تاليف الدكتور ابراهيم خلف العبيدي يستعرض فيه العداء الفارسي للعرب الذي ظهر بشكل جلي بعد ظهور الإسلام ولم يعد هذا التحدي امرا طارئا . انما هو مخطط طويل الامد فالانظمة الفارسية على مر العصور لم تتخل يوما عن اطماعها وتحديها لمنطقة الخليج العربي بمختلف الوسائل وحسب الظروف .

■ اصدرت دائرة الاعلام التابعة لوزارة الثقافة والاعلام كتابا جديدا بعنوان « الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم » باللغتين العربية والانجليزية . يوثق الكتاب الجوانب التاريخية والجغرافية لمدينة الفاو وما تعرضت له من غزو ايراني حتى تم تحريرها من قبل ابطال العراق النواسل بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .. ويقدم الكتاب ايضا كشفا بالخسائر الهائلة التي مني بها الايرانيون في معارك تحرير المدينة .



■ عن كلية الزراعة بجامعة البصرة صدر كتاب بعنوان « مبادىء التربة العلمية » للمدرسين المساعدين في الكلية منذر ماجد تاج الدين وعماد بشير يعقوب

تضمن الكتاب ارشادات عامة للعمل في المختبر وكيفية كتابة التقارير ووصف التربة وكيفية اخذ عينات التربة من الحقل وتحضيرها للدراسات المختبرية وتعيين نسبة الرطوبة في التربة والتوزيع الحجمي لدقائق التربة والكثافة الظاهرية والحقيقية للتربة .

■ سيلقي المؤرخ البصري حامد البازي هذا اليوم الاثنين في الجمعية العراقية للتصوير محاضرة بعنوان « تاريخ التصوير في البصرة » .. تقام الامسية في مقر الجمعية بالوزيرية الساعة الثامنة مساء . والدعوة عامة للجميع

■ يقيم ثمانية خزافين خلال الشهر المقبل معرضا فنيا مشتركا في قاعة الاورفه لي ويضم المعرض نتاجات الفنانين شنيار عبدالله وسعد شاكر ومنى ناجي ومحمد عريبي وتركي حسين وماهر لطيف واكرم ناجي واحمد سليم من فن الخزف وبمعدل ٣ - ٦ قطع لكل فنان .

وجوه من المهرجان

في مهرجان بابل الدولي الثالث
الالماني ديتر بتزولد يعزف على العود

الفنان الالماني ديتر بتزولد (عازف الهارب القديم) احد اعضاء الوفد الالماني المشارك في مهرجان بابل الدولي الثالث

وديتر بتزولد هو العازف الوحيد في المانيا الذي يعزف على آلة العود وسيشارك بمعزوفة على هذه الالة في المهرجان .

■ يقول العازف ديتر بتزولد عن هذه المشاركة

-

- هذه مشاركتي الثانية في مهرجان بابل الدولي فقد شاركت في المهرجان الثاني . والذي يزور بابل مرة يدفعه الشوق للعودة وزيارتها في كل عام . وهذا العام سأقدم مقطوعة موسيقية على آلة العود .

■ لماذا - العود - هذه الالة العربية دون غيرها ؟

- انا احب الموسيقى جدا ولاسيما الموسيقى العربية لذلك اخترت العود . واميل لهذه الالة لانها آلة اصيلة وتتطلب ابداعا وجهدا لتعلمها واجادة العزف عليها عكس الالات الغربية (كالكيتار) الذي من السهولة العزف عليها .

■ كيف تعلمت العزف على آلة العود ؟

- اخذت عددا من الدروس عن هذه الالة وتاريخها وكيفية العزف عليها ولانني مستمع جيد للموسيقى العربية بدأت بعزف بعض المقطوعات العربية عليها . ثم اخذت اضع مقطوعات من الحاني .

■ والقطعة الموسيقية التي ستقدمها هل هي لموسيقى عربية ام تحمل الطابع الاوربي ؟

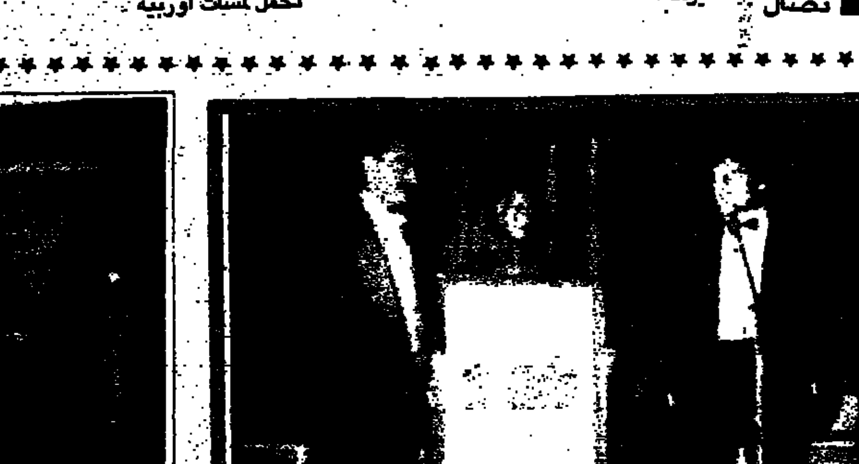
- ستكون الموسيقى عربية وبنفس الوقت تحمل لمسات اوربية .

والعازف ديتر بتزولد . لايعزف على آلة العود فقط . بل يحرص على دراسة تاريخ الموسيقى العربية ومتابعة اخبارها ومقطوعاتها ويعجبه بشكل خاص اطفال العراق حين ينشدون ويتغنون بحب القائد العظيم صدام حسين .

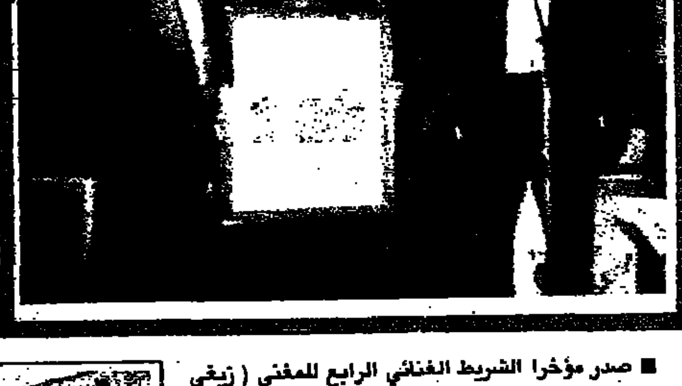
- ويقول . سأحمل هذا الحب معي وساجعل ابنتي تؤدي هذه الاغاني حال عودتي .

ايمان صبيح الشويخ











■ صدر مؤخرا الشريط الغنائي الرابع للمغني (زيغي مارلي) . وهو الابن الجديد للمغني (بوب مارلي) الذي توفي عام (١٩٨١) . وقد استعان (زيغي) في اداء اغانيه الجديدة بفرقة موسيقية اثيوبية . وهكذا حملت موسيقاه صبغة الريغي . وهي انغام ذات اصول قديمة .

فالى جانب النجاح الكبير الذي عرف به . حيث تسلم جائزة (الاسطوانة الذهبية) في العام الماضي يفضل (زيغي) التحدث عن موسيقاه . هذا الارث الرائع الذي حصل عليه من والده . فهو يقول « لقد علمني والدي التحدث بكل مايعتمل في قلبي باللحن . وهو الشيء الذي ليس بمقدور احد ان يسلبه مني »

وقد ظهر اسلوب (زيغي) في ترجمة مشاعره الى انغام بشكل واضح في البومه الجديد (عندما يرحل الضياء) . يقول (زيغي) . « كان ذلك عندما ضرب (جامايكا) اعصار (غيلبرت) . دخلت بيتي في اخر النهار فوجدته مدمرا . ولما همت في الظلام اديت اولى مقاطع اغنيتي » . بعدها توجه (زيغي) الى (كينغستون غيتو) لتسجيل اغنيته بصحبة اعضاء فرقته

الدنيا تدور

■ نجوم متالقة على الشاشات وفي المهرجانات

■ اعصار غليبرت فجر مواهبه وعواطفه

■ مجموعة كبيرة من النجوم حضرت المهرجان السيمي الخامس عشر للشريط السيمي الاميركي في « دوفيل » .

ومن هؤلاء النجوم الذين تالقوا في هذا المهرجان الكبير النجمة « كيم باسنجر » والنجم جون ديفيد كولز اللذان سرقا الاضواء واعجاب الحاضرين .



هيثم شعوبي

للملحن هيثم شعوبي . مدير الفرقة النغمية التابعة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الحان جديدة عنها يقول .

- بعد ان قدمت للمغني عارف محسن اغنية « زعلان الاسمر » لحنت له اغنية جديدة بعنوان « اخبر ولا تخجل » . سيتم تسجيلها في التلفاز قريبا . كما انني لحنت اغنية جديدة لمطربة المقام فريدة عنوانها « انسيتني » .

